



**DT** Juegos Olímpicos  
**PARÍS 2024**

- PÁGINAS 37 Y 38 -

Bazo y Pacheco quedaron entre los mejores de sus disciplinas



**LUCES**

- PÁGINAS 34 Y 35 -

El final de la segunda temporada de "La casa del dragón" bajo la lupa

LIMA, DOMINGO 4 DE AGOSTO DEL 2024

EDICIÓN DOMINGO

AÑO 185 - Nº 92.330 PRECIO EN LIMA S/5,00

www.elcomercio.pe

# El Comercio

DIRECTOR PERIODÍSTICO: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA

**ESPECIAL** Masiva manifestación pacífica contra Nicolás Maduro - PÁGINAS 4-12 -

## Machado: ¡Nunca hemos estado tan fuertes!

**En las calles.** La lideresa de la oposición salió de la clandestinidad para encabezar las protestas. Exalcalde de Caracas Antonio Ledezma sostiene que ella "es la libertadora del siglo XXI".

**Contrapesos.** Analizamos quiénes son los incondicionales que mantienen a Nicolás Maduro en el poder. Casi 50 países no reconocen al dictador o piden transparencia de las actas.



Así como los miles de venezolanos que salieron a las calles atendiendo el llamado de la oposición, seguidores del chavismo también se manifestaron en apoyo a Maduro.

**HOY  
ESCRIBEN**

JAIME  
BAYLY  
- PÁGINA 48 -



RICARDO  
UCEDA  
- PÁGINA 17 -



FEDERICO  
SALAZAR  
- PÁGINA 47 -



CARMEN  
MCEVOY  
- PÁGINA 46 -



INSTITUTO BICENTENARIO

El 77% de los peruanos cree que la corrupción está generalizada en el Estado

- PÁGINA 14 -

**El Dominical**

- PÁGINA 32 -

Nuevo libro de Alfredo Bryce muestra su mundo interior desde su correspondencia con François Mujica



RICHARD IRIBANO

ANÁLISIS DEL IPE

La remuneración mínima vital fue 12% más alta, pese a caída de la productividad

- PÁGINA 18 -



**¡BUENAS  
NOTICIAS!**

**Cobros en  
cajeros Multired**  
Desde el 12 de agosto, más de 824 mil usuarios de Pensión 65 podrán cobrar su subvención en cualquier cajero o agente del Banco de la Nación.



PRECIO EN PROVINCIAS: ENVÍO TERRESTRE S/5,00 Y AÉREO S/6,50 EDICIÓN 48 PÁGINAS Y NOVENO SIEMPRE S/1,50 SEDE PRINCIPAL: JR. SANTO DOMINGO 300 ANTES DE MIRÓ QUESADA LIMA - PERÚ TEL: 011 476 0000 FAX: 011 476 0001 CORREO: info@elcomercio.pe



LEEMÁS  
Conoce la posición editorial  
de El Comercio sobre los  
grandes temas de la semana



## Feria de feriados

**L**os feriados cumplen dos funciones. En primer lugar, permiten conmemorar una fecha, acontecimiento o personajes especiales para la historia nacional. En este contexto, también dan ocasión a los trabajadores del país para que tengan un día adicional de descanso.

Estos objetivos, por supuesto, deben mantener un equilibrio razonable con la necesidad de cualquier nación de trabajar y generar riqueza. El Congreso, sin embargo, ha ignorado absolutamente este balance. En los últimos tres años, los parlamentarios han creado cuatro nuevos feriados obligatorios para el sector público y privado (23 de julio por el Día de la Fuerza Aérea del Perú, el 7 de junio por el Día de la Bandera, el 6 de agosto por la batalla de Junín, y la batalla de Ayacucho el 9 de diciembre). A ese ritmo, dejarán su gestión habiendo aumentado el número de feriados en casi un 50%.

La manera correcta de entender la dimensión del problema es tomando estas decisiones en conjunto con las vacaciones de ley –30 días para los trabajadores formales en planilla del régimen general–. El resultado es 46 días que los empleadores formales deben pagar sin que haya habido trabajo a cambio. Ello coloca al Perú como el país con más días de descanso de la región y uno de los más generosos del mundo (generoso con recursos ajenos, por supuesto).

En un país con prevalente informalidad, en el que siete de cada 10 trabajadores no están en planilla, este sobre costo es un sinsentido. La medida perjudica a las relativamente pocas pequeñas empresas formales que deben pagar por trabajo que no reciben, y a los trabajadores informales, para quienes se eleva aún más la valla de acceso a la formalidad.

Al mismo tiempo, la interrupción de las operaciones hace que la economía en gene-



Al servicio  
del país desde  
1839



*En el Perú, se incrementan los feriados sin tomar en cuenta el daño que le hacen a la economía.*

ral pierda dinamismo. De acuerdo con Apoyo Consultoría, cada nuevo feriado puede costar 0,7 puntos porcentuales de crecimiento del PBI mensual, lo que se traduce en 0,25 puntos porcentuales menos de crecimiento anual, o una pérdida de más de S/2.000 millones de ingresos anuales. Sectores como la construcción, manufactura y servicios a empresas, que emplean a cientos de miles de trabajadores, son especialmente afectados. Incluso trabajadores del sector informal pierden ingresos. Los aludidos impactos positivos sobre turismo y actividades conexas no son suficientes para compensar el resto de la paralización. En otros sectores, las pérdidas no son solo económicas (ejemplos son la reducción de las horas lectivas para estudiantes, de los servicios del sector público o de las consultas médicas).

El Perú, además, es un país de productividades laborales bajas y enormes brechas de competitividad (en infraestructura, capital humano, penetración financiera, etc.). Según la observación del Ministerio de Economía y Finanzas a la autógrafa sobre el feriado del Día de la Bandera, la productividad por hora trabajada en el Perú es menos de la mitad de la de Chile o Argentina. Sobre eso, los legisladores han considerado adecuado montar un calendario de empleo formal en el que se deja de trabajar casi uno de cada cinco días. Es decir, en planilla, se trabaja menos que en el resto de las naciones comparables, y en el tiempo en el que sí se trabaja, se produce menos. ¿Cómo se espera promover inversiones con empleo formal de ese modo?

Los nuevos feriados son, pues, una muestra más del

populismo que inunda el hemisferio legislativo. Sin análisis económicos básicos, sin evaluación de ganadores o perdedores, o referencias internacionales, los congresistas legislan ciegos a evidencia o a recomendaciones expertas. A su salida, nos dejarán un país menos competitivo y más pobre del que encontraron al inicio de su gestión. —



ILUSTRACIÓN GIOVANNI TAZZA





# Gracias PERÚ, por estas dos décadas de energía y crecimiento

Lo que empezó como un sueño, hoy es una realidad en la vida de millones peruanos.

Hace 20 años, Camisea cambió la matriz energética del país y hoy nos une en cada ruta recorrida, cada luz encendida y cada comida compartida.

En este vínculo encontramos nuestra verdadera energía para seguir adelante y hacer posible lo imposible.

Camisea es parte de la historia del Perú y motor fundamental para su desarrollo y la construcción de un futuro más sostenible.

**Si es gas, es de Camisea**  
20 años siendo la energía que nos une y conecta



# El núcleo de Nicolás Maduro que lo mantiene en el poder



GISELLA  
LÓPEZ LENCÍ

Cuando Hugo Chávez falleció, en el 2013, muchos pensaron que sería el principio del fin del chavismo. Una estructura de poder basada en el personalismo no podría subsistir con el líder muerto. Pero ese análisis falló. Chávez tenía todo planeado. Su relación cercana con Cuba le permitió darse cuenta de que, así como la revolución castrista, el movimiento bolivariano en Venezuela debía permanecer con él o sin él.

Por eso, antes de morir, eligió a Nicolás Maduro como su sucesor. Aunque al principio no parecía ser el más idóneo, con los años el exsindicalista y excanciller supo empoderarse y neutralizar a sus rivales, además de capear los momentos más críticos gracias a una cúpula que lo sostiene y que, sobre todo, mantiene una red clientelar que opera en todos los sectores y esferas del país.

La cohesión entre los distintos partidos que conforman el oficialista Gran Polo Patriótico ha permitido que hayan cerrado filas en torno a Maduro, pese a las diferencias internas que han tenido. “Esta es una relación donde todos trabajan para mantener a Maduro, y Maduro trabaja para mantenerlos a todos”, dice a *El Comercio* el consultor político en Caracas Andrés Silva.

El aliado más obvio han sido las Fuerzas Armadas. Los militares han sido el corazón del chavismo y el régimen ha sabido recompensarlos con altísimos beneficios económicos y puestos claves en ministerios y organismos del Estado, incluido el sector petrolero. Maduro tiene en su aliado más incondicional al general Vladimir Padrino López, uno de los hombres más poderosos de Venezuela. Ministro de Defensa desde el 2014, es el que mantiene a los militares a raya por si alguno se atreve a salirse del redil.

De hecho, la mitad de los 301 opositores considerados presos políticos son efectivos de las Fuerzas Armadas, según la ONG Foro Penal.

El analista venezolano Miguel Ángel Martínez Meucci, profesor de Estudios Políticos y doctor en Conflicto Político y Procesos de Pacificación, señala a este Diario que las Fuerzas Armadas venezolanas no son instituciones jerárquicas con una línea de comando que va desde la cúspide hasta los estamentos más bajos de la cadena de mando. “Están atomizadas en una cantidad de grupos que responden a criterios territoriales y políticos.

Los militares son uno de los principales aliados de Maduro que ayudan a mantenerlo en el poder. Figuras como Delcy Rodríguez, Diosdado Cabello, Cilia Flores y Vladimir Padrino López también son claves para el régimen.



No es una fuerza armada convencional, sino cumplen tareas de vigilancia política”, explica. Por eso, añade que no queda tan claro si las Fuerzas Armadas vayan a seguir a Padrino López en caso de que él decida cambiar de opinión.

“Es importante aclarar que las Fuerzas Armadas en Venezuela no ejercen ese papel de árbitro político, como en otros países de América Latina”, precisa Martínez Meucci.

Pese a la vital importancia de los militares, no son ellos los que solamente mantienen a Maduro en el poder. “Las Fuerzas Armadas son solo una parte del apoyo que tiene”, comenta Silva.

Y es que hay más actores que forman parte del engranaje del madurismo. Están la facción de Diosdado Cabello y la de los hermanos Delcy y Jorge Rodríguez, además de una ficha fundamental: la primera dama Cilia Flores.

—**Aliados por conveniencia**—  
La relación entre Maduro y Diosdado Cabello siempre ha sido comple-

## 12

ministerios, de los 34 que hay en Venezuela, están en manos de militares, incluidas carteras importantes como Petróleo, Energía, Defensa, Relaciones Exteriores y Comercio.

## 50

altos oficiales venezolanos, activos y en retiro, figuran en la lista de sancionados por Estados Unidos.

ja. No es un secreto que se distanciaron luego de que Chávez eligiera a Maduro para sucederlo, dejando al exmilitar en un segundo plano. No obstante, Cabello siguió tejiendo una importante red de influencia en el régimen gracias a los puestos claves que su familia consiguió en instituciones federales y estatales.

Sin embargo, la grieta con el mandatario se amplió cuando el presidente pasó al retiro a 53 militares que eran cercanos a Cabello con el fin de neutralizar su influencia.

El capitán—que tiene fuertes vínculos con las Fuerzas Armadas por su pasado militar—controla aún el PSUV, el partido oficialista, y fue uno de los brazos importantes de la reciente campaña electoral. Se le suele decir el “número dos del chavismo”, pero en realidad no forma parte del círculo íntimo de Maduro. El presidente sabe que lo necesita, y Diosdado necesita seguir cerca del poder para no terminar tras las rejas: la DEA ha ofrecido 10 millones de dólares por él por, supuesta-

mente, participar en una “conspiración narcoterrorista corrupta y violenta entre el Cártel de los Soles y las FARC”.

“La rivalidad entre Maduro y Diosdado siempre se ha mantenido, pero en el fondo los dos han entendido que es mejor estar juntos que peleados, porque si se pelean el sistema puede colapsar”, señala Martínez Meucci.

—**El círculo íntimo**—

Una familia clave en la cúpula del madurismo es la de los Rodríguez Gómez. Los hermanos Delcy y Jorge han sido baluartes durante los años de Hugo Chávez, y su influencia ha crecido más con Nicolás Maduro convirtiéndose en los líderes de la facción civil. Ambos han tenido cargos muy importantes en los 25 años del chavismo y son vistos, por muchos, como los herederos del régimen en caso de que Maduro salga del gobierno.

La familia del aún mandatario también forma parte de esta cúpula de hierro. Cilia Flores, llamada



**LACÚPULA DEL RÉGIMEN.** Durante 25 años, el chavismo supo crear una red clientelar compleja diseñada especialmente para mantenerse al frente de Venezuela. En sus años en el gobierno, Maduro se ha rodeado de incondicionales que sostienen su mandato. No son solo los militares los que lo avalan, sino su propia familia la que forma parte de su círculo más íntimo.



LOS CHAVISTAS MÁS INFLUYENTES



**GENERAL  
VLADIMIR  
PADRINO LÓPEZ**

61 años

- Ministro de Defensa
- Excomandante estratégico operacional de la Fuerza Armada Nacional
- Exjefe del Estado Mayor del Ejército Bolivariano



**JORGE  
RODRÍGUEZ**

58 años

- Presidente de la Asamblea Nacional de Venezuela y diputado
- Exministro de Comunicación e Información
- Expresidente del Consejo Nacional Electoral y exvicepresidente de Hugo Chávez



**DELCY  
RODRÍGUEZ**

55 años

- Vicepresidenta de Venezuela
- Excanciller y exministra de Economía
- Expresidenta de la Asamblea Nacional Constituyente
- Fue ministra de Comunicación e Información de Venezuela durante los gobiernos de Hugo Chávez



**DIOSDADO  
CABELLO**

61 años

- Vicepresidente del Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV)
- Diputado de la Asamblea Nacional de Venezuela
- Expresidente de la Asamblea Nacional y la Asamblea Nacional Constituyente
- Exgobernador del estado Miranda
- Fue ministro de Interior, Justicia, Obras Públicas e Infraestructura durante los gobiernos de Hugo Chávez



**CILIA  
FLORES**

67 años

- Primera dama de Venezuela y diputada nacional
- Expresidenta de la Asamblea Nacional de Venezuela
- Exprocuradora general de la República

la 'primera combatiente', fue procuradora general de la República y fue la primera mujer en presidir la Asamblea Nacional bajo los mandatos de Hugo Chávez. Se dice que es una de las personas más influyentes en el régimen y no deja de acompañar a su esposo en todos los actos públicos.

"Hay un juego de poder entre los militares, los civiles, los cubanos (que ya no se ven tanto como antes, pero siguen siendo influyentes), además de los intereses rusos e iraníes. Es una madeja muy extraña, con ramificaciones con actividades delictivas. Es un gobierno que no se ocupa de las políticas públicas, y donde cada uno tiene que cuidarse del que está al lado", asevera Martínez Meucci.

Efectivamente, es una maraña extraña y muy opaca, pero eficiente para sus intereses que ha logrado echar raíces y que no cederá tan fácilmente su cuota de poder. No sabemos por cuánto tiempo más. —

DATOS

—Tareck el Aissami era uno de los funcionarios más poderosos y cercanos a Nicolás Maduro. Fue vicepresidente, ministro de Petróleo y presidente de PDVSA, la estatal petrolera.

—En abril pasado, fue arrestado acusado de liderar una trama de corrupción por un desfalco de 23 mil millones de dólares en PDVSA.



Maria Corina Machado prometió a los venezolanos que lograrán la libertad.

## “Nunca hemos estado tan fuertes”: Machado reaparece en masiva marcha

Pese a los temores de represión, la lideresa opositora encabezó una multitudinaria manifestación en Caracas contra la proclamación de Maduro como presidente.

—Entre un mar de banderas venezolanas, miles de opositores salieron a las calles en Caracas para exigir el respeto a su voto, lo que elevó las tensiones que imperan en el país tras las cuestionadas elecciones presidenciales en las que el presidente Nicolás Maduro y sus adversarios se proclaman ganadores.

—Pasado el mediodía, la lideresa opositora María Corina Machado llegó subida en el techo de un camión a una concentración en el este de la capital. Fue recibida con el canto del himno nacional y entre aplausos y gritos de “libertad!” y “hasta el final!”.

Machado reapareció en público después de anunciar hace unos días que estaba resguardada por temor tras las fuertes acusaciones y amenazas de detención que recibió de las autoridades.

“¡Nunca hemos estado tan fuertes!”, dijo ante la multitud. “Hoy el miedo está en otra parte porque saben que hay un país decidido a avanzar”, agregó la opositora en tono retador y aseguró

que tras las elecciones del 28 de julio “se inició la transición a la democracia en Venezuela”. “La nuestra es una lucha cívica y pacífica, pero no es débil”, remarcó.

El candidato opositor Edmundo González Urrutia no estuvo en la concentración, pero sostuvo en la red social X: “Lograremos que su decisión sea respetada”.

—Más presión—

Las protestas se repitieron en varias localidades del interior de Venezuela y en algunas ciudades de EE.UU., España, Argentina, Colombia y el Perú, donde ha crecido la comunidad venezolana tras la masiva migración que desencadenó la crisis económica y social.

En tanto, la presión de los gobiernos en el exterior siguió en aumento. Alemania, España, Francia, Italia, Países Bajos, Polonia y Portugal urgieron a las autoridades venezolanas a “publicar rápidamente todos los registros” de la elección presidencial. Incluso la expresidenta argentina Cristina Fernández, tradicional aliada del chavismo, se sumó a ese reclamo. —

DURANTE MITIN CHAVISTA

### Maduro redobra sus amenazas

Nicolás Maduro dijo que “no se aceptará” que la oposición “pretenda usurpar” la presidencia de Venezuela y comparó a Edmundo González Urrutia con el dirigente Juan Guaidó, reconocido internacionalmente en el 2019 como “presidente interino”. “¡Guaidó parte dos, González

Urrutia, no va!”, clamó ante miles de seguidores.

Además, advirtió que los “patrullajes militares y policiales” seguirán en el país, al reiterar las acusaciones de supuestos planes de la oposición para causar violencia en las manifestaciones contra su reelección.



# El reto del Perú para afianzar los lazos con comunidad extranjera

En el país hay más de un millón y medio de venezolanos. Encuesta de CHS Alternativo revela que el 32% de participantes en estudio ve de buena manera su presencia. Experto destaca necesidad de valorar su aporte.



HERNÁN MEDRANO MARÍN

El agravamiento de la crisis en Venezuela podría ocasionar un nuevo éxodo de ciudadanos de ese país hacia otras partes de América Latina y el mundo. Según cifras de la Organización Internacional para las Migraciones, entre el 2015 y el 2020, se dio la más masiva migración de venezolanos al Perú: cerca de un millón.

Asimismo, un reciente estudio del Instituto de Estudios Peruanos y CHS Alternativo muestra que a la fecha en el país hay más de un millón y medio de venezolanos, y somos la segunda nación en el mundo con más inmigrantes de Venezuela.

El estudio revela que la tercera parte de los encuestados percibe de buena manera esta ola migratoria, mientras que casi el 20% afirmó que le genera un sentimiento de "solidaridad" la presencia de esta población en nuestro país.

Ricardo Valdés, director ejecutivo de CHS Alternativo, dijo que se pueden distinguir cuatro momentos claves en el proceso de llegada de ciudadanos venezolanos a nuestro país en la última década: prácticamente cada dos años, del 2016 a la fecha.

"En los primeros años, llegaron migrantes altamente calificados, muchos de ellos profesionales, por lo que consiguieron empleo pronto y lograron asentarse aquí", explicó.

Valdés resaltó que durante la pandemia el migrante venezolano fue un gran apoyo. Más de 5.630 profesionales estuvieron trabajando en hospitales, además otro buen número abastecía a las familias peruanas con el delivery.

"Ellos salían a trabajar y se exponían por necesidad económica. Además, se formaron varios grupos en el ámbito nacional de venezolanos que estaban a cargo de retirar los cadáveres de la vía pública y las viviendas", agregó.

**—El aporte de la migración—**  
Valdés sostuvo que muchos de los venezolanos que llegan cuentan con estudios superiores y son mano de obra técnica que se puede emplear en beneficio del país sin que el Estado haya invertido en su educación. "El problema es lo complicado de la homologación", dijo.

También mencionó que hay varios casos de emprendimientos de venezolanos que generan empleo para peruanos.

## Cifras de la ola migratoria en el Perú

Los venezolanos se han adaptado a la economía y cultura del país. Sin embargo, aún queda pendiente una verdadera integración.

### MIGRACIÓN DE CIUDADANOS VENEZOLANOS EN SUDAMÉRICA

Número de migrantes venezolanos

COLOMBIA — 2'875.743

ECUADOR — 474.945

PERÚ — 1'542.004

VENEZUELA

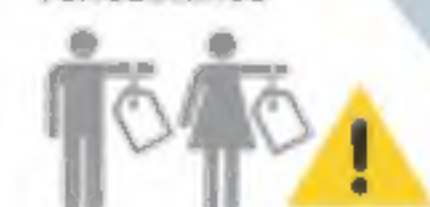
510.449 — BRASIL

16.350  
BOLIVIA

CHILE — 444.423

ARGENTINA — 217.742

Peligros que enfrentan los venezolanos



Vulnerabilidad ante la trata de personas y explotación debido a ofertas de trabajo falsas.

949.784 venezolanos están en situación irregular en nuestro país.

Uno de cada tres venezolanos que ingresan por Tumbes no cuenta con información o desconoce la existencia del sistema de asilo.

82,8% de peruanos considera que el Estado no está preparado para integrar a la población venezolana al país.

19% indica que le genera solidaridad la población venezolana en el país, mayormente los más jóvenes, personas de niveles socioeconómicos altos y aquellos que interactúan con ellos.

Fuente: estudio elaborado por CHS Alternativo y el Instituto de Estudios Peruanos (IEP) con base en diversas fuentes oficiales.

4 de cada 10 (el 40%) mencionaron que su experiencia con la población venezolana no ha sido ni buena ni mala.

La cuarta parte (24%) indicó que su experiencia fue positiva (4% muy buena y 20% buena).

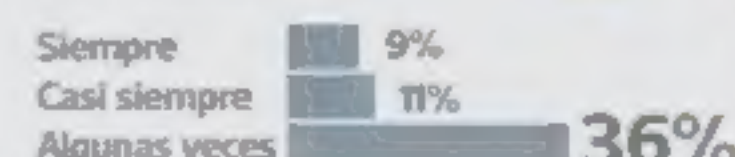
Facebook es la red social predominante para estar informado sobre las personas venezolanas



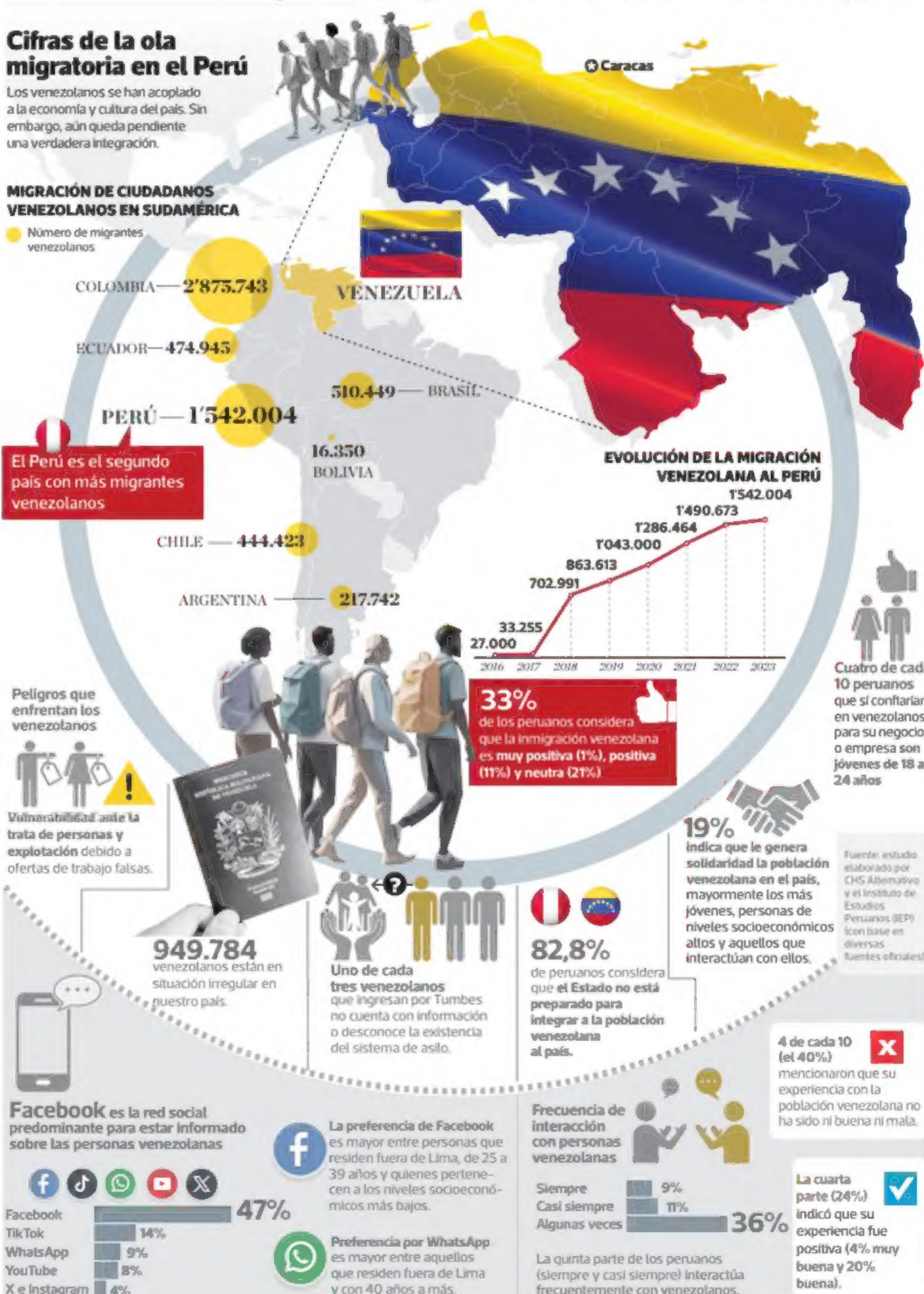
La preferencia de Facebook es mayor entre personas que residen fuera de Lima, de 25 a 39 años y quienes pertenecen a los niveles socioeconómicos más bajos.

Preferencia por WhatsApp es mayor entre aquellos que residen fuera de Lima y con 40 años a más.

Frecuencia de interacción con personas venezolanas



La quinta parte de los peruanos (siempre y casi siempre) interactúa frecuentemente con venezolanos.





A UNA SEMANA DEL FRAUDE CHAVISTA

# Casi 50 países no reconocen a Maduro o piden transparencia

**Posturas.** Desde que se consumó la cuestionada reelección presidencial en Venezuela, 12 países la han tildado de fraudulenta, mientras que 36 han llamado a la transparencia del escrutinio.

ANABAZORISMAN  
ARIANALIRA

Hoy se cumple una semana desde que el chavismo en Venezuela asegurara su permanencia en el poder. Nicolás Maduro, presidente desde el 2013, afirma que su victoria fue democrática pese a que el Consejo Nacional Electoral (CNE) —controlado por el oficialismo— aún no transparente las actas electorales.

Ala fecha, los gobiernos de 12 países le han dado la espalda a Maduro, algunos directamente calificando su reelección de fraudulenta. Otros 36 pidieron que se publiquen las pruebas del escrutinio. Los aliados del régimen, como Rusia, China, Cuba, Nicaragua y Bolivia, además de otros 14 Estados —casi todos de dudosas credenciales democráticas— lo han felicitado por los resultados.

El Perú fue uno de los primeros países en condenar el fraude. Pero esta postura no pesó en la OEA, que rechazó por mayoría exigir al CNE la publicación de las actas.

El número de países que reconocieron a Maduro a siete días de esta elección es mayor que el registrado en el mismo período tras los cuestionados comicios del 2018. Sin embargo, fueron más los que prefirieron no sentar una postura expresa y que, en cambio, exigieron transparencia en el conteo de votos.

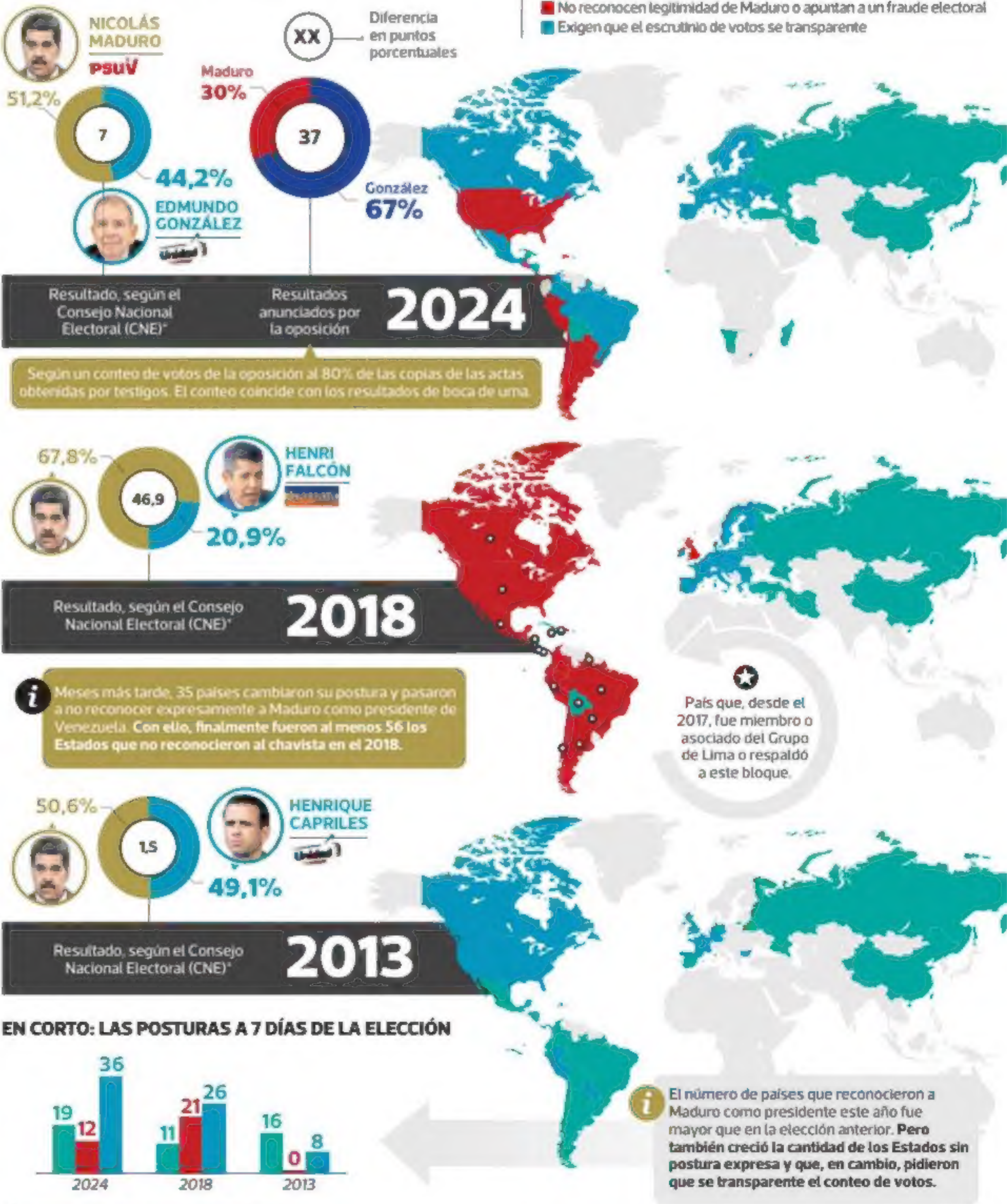
**—Camino entrampado—**

Especialistas consultados por **El Comercio** coinciden en que hay pocas salidas democráticas que se puedan impulsar desde la comunidad internacional. “Es triste que en la OEA ni siquiera se pongan de acuerdo en lo más elemental, pero lo cierto es que un pronunciamiento tampoco hubiera tenido consecuencias”, dijo el internacionalista Farid Kahhat. “Si hay alguna sanción, va a ser a nivel de Estados individuales. Pero EE.UU., por ejemplo, ya ha aplicado sanciones severas contra la economía venezolana que más afectaron a la población y que no cambiaron la conducta del régimen”, agregó.

Diana Luna, internacionalista mexicana y asesora de la Fundación Friedrich Naumann en Berlín, comentó que Latinoamérica no tiene un bloque sólido frente a la dictadura chavista. “La región no ha tenido una voz al unísono en la lucha por la democracia electoral en Venezuela. La postura de cada país depende, hasta cierta medida, de la relación que se tiene con el régimen de Maduro”, expresó.

La respuesta del mundo tras los comicios venezolanos

Nicolás Maduro preside el país sudamericano desde el 2013, tras la muerte de Hugo Chávez. La legitimidad de su investidura siempre fue cuestionada por la comunidad internacional.



\*Órgano controlado por mayoría chavista.  
Fuentes: Consejo de la Unión Europea / Consejo Nacional Electoral de Venezuela / Ministerios de Relaciones Exteriores de cada país / Organización de Estados Americanos



AYER, HOY  
Y MAÑANA

FERNANDO VIVAS

Periodista

Mientras el gobierno compite en alzar la voz contra Maduro, la izquierda expresa sus dudas existenciales ante el fraude del socialismo del siglo XXI.

# Venezuela y el otro grupo de Lima

**P**erú ganó la carrera de velocidad hacia Caracas. Fue el primer país—así lo destacaron portadas internacionales—en reconocer oficialmente a Edmundo González Urrutia ¿Nos apuramos? El lunes temprano, el canciller Javier González-Olaechea (JGO) estaba posteando su indignación. Su principal argumento era que, a través del link que compartió María Corina Machado para visualizar un buen porcentaje de las actas, podíamos estar convencidos de que había un fraude. Quería marcar la cancha con un primer argumento que ha sido el mayoritario: exigir que el conteo del CNE se transparente.

El reconocimiento peruano a González Urrutia despunta en el mapa aunque no se condice con el reclamo unánime, al que se ha plegado el Perú colectivamente, de exigir que se transparente el conteo del CNE. La posición de EE.UU. se acerca a la peruana: felicita a González Urrutia “por su campaña exitosa”, pero aún no lo reconoce oficialmente como presidente. Panamá y Paraguay sí han sido explícitos con el paso de los días. La contradicción es que si se le imputa ilegalidad a Maduro por forzarse ganador sin publicar las actas, no se debiera hacer algo equivalente con el adversario, según ha apuntado el excanciller Manuel Rodríguez Cuadros, partidario de otra forma de negociación para que brille la solución: que el CNE las muestre y se verifiquen por terceros.

Precisamente, según contó EFE, fue una frase explícita sobre la imperiosa verificación del conteo en manos de vendedores neutrales lo que frustró el consenso en la OEA. El Perú y Panamá, según esa fuente, insistieron en ello al punto que no se llegó a ningún acuerdo y se pasó a votar. JGO creyó que en la sesión continuaría el debate antes de votar y se contrarió cuando vio que no sería así. Se quejó y el presidente temporal del consejo, el representante de Antigua y Barbuda, Ronald Sanders, le respondió ásperamente. Es probable que el sentimiento de culpa por el maltrato, hizo que, tras la votación, le permitiera hablar por más de media hora sin interrumpirlo.



*“Además del propio Maduro, la izquierda que no se atrevió a censurarlo y el Consejo Permanente de la OEA, que lució su entrampe, han sido los más golpeados en esta crisis”.*

*“La autora de los improperios sería Lucy Pagoada, esposa de Roberto Quesada, representante de Honduras ante la OEA, que tuvo la ocurrencia de invitar a su consorte sin advertirle que se calle. La presidenta hondureña Xiomara Alfaro fue la única que declaró explícitamente que la presidencia de Boluarte era ilegítima”.*

Al final, Sanders volvió a ser áspero restregándole no haber sido respetuoso ni con el tiempo ni con el voto ajeno.

La OEA también está polarizada entre las nuevas derechas de la región (Argentina, Perú, Ecuador, Panamá, Paraguay, entre otros) y las izquierdas persistentes (Brasil, México, Colombia, Honduras) sumadas al grupo de los pequeños países caribeños que reciben el petróleo barato de Venezuela. Así se hundió la débil moción. El Perú no persuadió, polarizó. JGO consiguió aplausos pero, también, un grito femenino destemplado que reclamó “¡Libertad para Pedro Castillo!” y espetó un “¡Dina asesina!”. Gracias a una fuente cercana a la OEA, hemos identificado a quién sería la autora de la impertinencia: Lucy Pagoada, esposa de Roberto Quesada, representante de Honduras ante la OEA, que tuvo la ocurrencia de invitar a su consorte sin advertirle que se calle. Valga recordar que la presidenta hondureña Xiomara Alfaro fue la única que declaró explícitamente que la presidencia de Boluarte era ilegítima, algo que no pasó ni con AMLO ni con Petro.

Para rematar el cuento de la OEA, vaya esta ironía: al día siguiente, los gobiernos de Brasil, Colombia y México, difundieron un comunicado conjunto en los mismos términos que un día antes se negaron a avalar. AMLO, Petro y Lula, según ha contado “El País”, tratan de provocar un encuentro entre Maduro y González Urrutia (sin María Corina) para negociar una salida pacífica del primero. Mañana lunes sería otro día crucial, pues se vence el generoso plazo que un tribunal venezolano ha dado al CNE para que muestre las actas.

**—Quiero ver las actas—**

La izquierda de la región encontró un límite a su temperamento fraudista. Presidentes de izquierda, como Lula de Brasil y Gabriel Boric de Chile, desmarcaron desde antes de las elecciones. Luego, se ha sumado con AMLO y con Petro, al pedido de que se transparenten las actas. El Grupo de Puebla que reúne a personalidades de izquierda de la región y el Foro de Sao Paulo que reúne a partidos, guardan silencio sobre el tema. El escándalo es tan grande que los partidos no se ponen de acuerdo ni en sus cúpulas ni, menos, entre ellos. La narrativa de que los bloqueos y sanciones económicas impuestas por parte de la comunidad internacional son la causa de la crisis económica venezolana, aún sirve a la izquierda para justificar a Maduro (a pesar de análisis e informes de entes neutrales que concluyen que la crisis empezó antes de los castigos y que estos se dirigen a personas y empresas, tratando de no golpear la economía popular); pero no sirve para justificar un fraude.

La principal lideresa de izquierda, Verónica Mendoza, fue comprensiblemente asediada con preguntas al respecto. Al no haber una posición de su grupo, Nuevo Perú, ella posteo un hilo en X en el que, sin mucho entusiasmo, se pliega al pedido de ‘transparentar’ las actas. Ese argumento ineludible, sin embargo, no persuade a los congresistas de Perú Libre. Kelly Portalatino, que estuvo en Caracas el día de las elecciones, me dio a entender que basta con la proclamación del CNE para creer en el triunfo de Maduro. Además del propio Maduro, la izquierda que no se atrevió a censurarlo y el Consejo Permanente de la OEA, que lució su entrampe, han sido los más golpeados en esta crisis. ■







El Comercio 185<sup>+</sup>

100

1924 U 2024

AÑOS DEL  
UNICO  
GRANDE

ÚLTIMOS DÍAS DE

PRE VENTA



TAPA DURA



Libro Oficial Centenario

S/99

+ Plan Digital Anual

Compra aquí ▶



Empresa Editora El Comercio S.A. - RUC: 20143229816





# Antonio Ledezma

Político venezolano y exalcalde de Caracas

# “Maduro está enloquecido, quedó al descubierto por ese fraude grotesco”

El exalcalde de Caracas, perseguido por Nicolás Maduro y la tiranía chavista, vive exiliado en Madrid desde el 18 de noviembre del 2017. Como coordinador del Consejo Político Internacional del equipo de María Corina Machado, está convencido de que el único camino para el dictador venezolano es reconocer su derrota.



MILAGROS  
LEIVA  
GALVEZ

Podemos decir que ya estamos presenciando la derrota del chavismo? Sí, podemos decir categóricamente que Maduro está derrotado. Solo le queda reconocer que fue vencido por millones de venezolanos que votaron masivamente el pasado domingo. Tenía 48 horas para mostrar las actas electorales y no lo hizo porque la escena bochornosa que protagonizó el pasado domingo no fue más que un fraude cavernícola, un fraude monumental que ha provocado el repudio dentro y fuera de Venezuela.

—¿Cómo esperar que Maduro deje el poder por la fuerza de los votos cuando amenaza con más represalias para los opositores y tiene el poder de las armas? La solución de la crisis de Venezuela es con los votos. Esa fue la salida pacífica que nos recomendaron los líderes del Perú. Cuando íbamos a Lima siempre nos decían machaconamente que teníamos que resolver dos temas. El primero: la unidad de la resistencia opositora. Pues bien, nos hemos unido y de qué manera; tanto que María Corina Machado se sobrepuso a la

arbitraria inhabilitación de la que fue víctima y en vez de salirse de la ruta electoral apostó por ungir a un candidato unitario en Edmundo González Urrutia. El otro tema era que pensáramos siempre en dar la lucha en la senda electoral. Pues bien, nos metimos en la ruta electoral y lo hicimos a conciencia de que estábamos en un charco lleno de pirañas, porque Maduro y sus compinches tendieron todo tipo de explosivos para tratar de reventarnos y no lo lograron.

—¿Cómo se resolverá este fraude? ¿Con más sangre?

Los militares tienen pautado en el artículo 328 de la Carta Magna su papel: son garantes de la soberanía popular. Ellos custodian las armas de la República, pero no para dirigirlas contra el pueblo y mucho menos para ser un eslabón político partidista. El alto mando militar debe estar al tanto que el pasado domingo en los más de 30.000 centros donde había máquinas de votación había soldados distinguidos, sargentos, subtenientes, tenientes, capitanes, mayores, coroneles. Esos militares fueron testigos presenciales de la victoria de Edmundo González, es-

—“Cuando íbamos a Lima siempre nos decían que teníamos que resolver dos temas: la unidad de la resistencia opositora y pensar en dar lucha electoral”.

—“Venezuela es un país paradójico: tenemos las mayores reservas de petróleo, pero a la gente le cuesta conseguir gasolina”.

taban allí observando cómo los testigos contaban los votos y pueden dar fe de que Edmundo ganó con una paliza; dobló a Maduro en todos los estados. Nosotros esperamos que los militares no manchen sus insignias.

—¿Cuál es el saldo 25 años después de chavismo?

Venezuela es un país que luce como la nación de las paradojas. Un país que, según Chávez, tenía la Constitución más moderna, pero no hay Estado de derecho porque los poderes públicos están secuestrados. El Consejo Nacional Electoral, fiscalía y contraloría son herramientas de persecución política. Un país paradójico, porque tenemos las mayores reservas de petróleo del planeta, pero a la gente le cuesta conseguir gasolina para encender su carro. Estamos entre los 10 países del mundo con mayores reservas hídricas y la democracia construyó 25 sistemas de acueductos modernos, se instalaron en Venezuela 20 plantas de tratamiento para convertir el agua cruda en agua potable, pero lamentablemente esos servicios están interrumpidos

## MIRADA

“Mi reconocimiento a la valentía que ha tenido el Perú”

—¿Se apresuró el Perú al reconocer a Edmundo González como presidente?

El Perú llegó a tiempo a la cita con la historia. Ya basta de usar esa retórica de llamarnos hermanos, pero a la hora de meterle la mano a un familiar, como somos los hijos de América Latina, nos hacemos los desentendidos. Gloria al bravo pueblo peruano y mi reconocimiento a la valentía que ha tenido el Gobierno del Perú, que es tam-

bién un referente para otros gobiernos del mundo para que asuman esta responsabilidad como lo han hecho EE.UU., Argentina, Ecuador, Uruguay, Costa Rica, Panamá, Guatemala, El Salvador, que ya reconocieron a Edmundo González como el presidente electo. Me complace sobremanera que el Grupo de los Siete, que reúne Italia, Alemania, Inglaterra, Francia, Japón y Estados Unidos, y la Unión Europea hayan hecho un

—“En un país donde no hay electricidad tuvimos que arreglárnosla para que no se interrumpieran las redes cuando daban mensajes”.

manifiesto público llamando al régimen de Venezuela a reconocer el verdadero resultado electoral. No estamos solos.

—¿Las redes cuánto ayudan en esta batalla contra la tiranía?

María Corina ha llevado adelante la campaña digital más exitosa del mundo. Cuando se haga un análisis de este proceso, tendrá que ser una cátedra en cualquier Universidad del Perú o de Har-







porque no tienen mantenimiento. Somos el sexto país del mundo con reservas de gas, pero la gente no consigue la bombonita del gas butano para cocinar. Bolívar libertó a Venezuela, pero Chávez y Maduro rindieron la patria a Cuba. Tenemos un país con 8 millones de venezolanos huyendo. Ahora somos un país de migrantes. Venezuela es un país en el que Chávez y Maduro permitieron un saqueo espectacular de miles de millones de dólares. Y mientras se roban el dinero, los hospitales están colapsados. En las escuelas, los niños reciben apenas dos días de clase a la semana porque los educadores han tenido que emigrar. Esa es la tragedia que deja esta falsa revolución, este maleficio del populismo.

—¿Cuál fue su reacción cuando la OEA no pudo emitir una declaración exigiendo que se muestren las actas porque Brasil, México, Bolivia y Colombia se abstuvieron o votaron en contra? En la OEA se sigue haciendo una diplomacia contemplativa, una democracia en la que algunos embajadores se mueven en columpios. Sin embargo, hubo una mayoría de países que se mostraron muy definidos al defender la democracia. Para eso está la Carta Democrática aprobada para la OEA y esa carta no puede seguir siendo papel mojado, porque la gente se pregunta para qué sirven esas instituciones cuando vemos a tiranos que siguen maltratando a sus pueblos, como lo hace Ortega en Nicaragua, los Castro en Cuba, y Maduro en Venezuela. En todo caso, 17 países de gran significación de América respaldaron la resolución y lo que entiendo es que los gobiernos de Colombia y Brasil tienen la esperanza de poder ser mediadores para persuadir a Maduro de que acepte la derrota.

—¿Venezuela es una herida que pocos se atreven a curar? Venezuela más que una herida es un espejo en el que tienen que mirarse los países de América, porque nadie está exento de que este maleficio que encarna el diablo con su cola muy larga pueda llegar a zarandear a cualquier país. No podemos dejar de cuidar las democracias.

—Maduro ha advertido que Machado y González deben ir tras las rejas. ¿Qué pasará si se atreve a tocar a María Corina?

*“Maduro transformó las instituciones en patibulos para liquidar a los disidentes y criminalizar la lucha política”*

*“La Carta Democrática de la OEA no puede seguir siendo papel mojado, porque la gente se pregunta para qué sirve”*

Las detenciones arbitrarias son un patrón de conducta. Maduro está enloquecido, quedó al descubierto por ese fraude grotesco y no se le ocurre otra locura más que amenazar con cárcel a María Corina y Edmundo. Va a tener que convertir a toda Venezuela en un gigantesco campo de concentración, porque si llega ese extremo de detenerlos estoy seguro de que millones de venezolanos estaremos en capacidad de ser solidarios y los defendemos. Maduro está desarrollando un terrorismo de Estado y este es un combate entre Dios y Satanás, un pueblo que se arrodilla ante Dios es mucho más poderoso que un tirano que se mantiene de pie sobre un charco de sangre derramada por los hijos de la patria.

—¿Por qué ha sido tan difícil derrocar al chavismo? ¿Qué pasó para que se enquistara 25 años en Venezuela? Ha sido difícil salir de esta dictadura porque, primero, hubo vacilaciones. Había gente que no se atrevía a admitir la verdadera caracterización de ese régimen, que no era democrático, sino una gran impostura. Chávez llegó al poder después de haber sido responsable de dos intentos fallidos de golpe militar y luego usó las virtudes de la democracia que llegó incluso a perdonarle sus delitos. Una vez en el poder desmontó las instituciones para convertirlas en mamparas de las que se sirvió impunemente. Chávez le arrebató las autonomías al Poder Judicial y lo convirtió en

un aparato para condenar a inocentes. Maduro transformó las instituciones como la fiscalía, la contraloría, en patibulos para liquidar a los disidentes y criminalizar la lucha política. Por eso ha costado tanto. Además, el chavismo consiguió socios que no tienen ningún tipo de remilgo ni de escrúpulos a la hora de avalar desquiciamiento. Más que defender el derecho humano, están defendiendo el pozo de petróleo o la mina de oro de la que salen réditos para enriquecerse. Chávez usó la inmensa riqueza petrolera para comprar conciencias. Maduro siguió la ruta.

—¿Coincide con el exministro boliviano Carlos Sánchez Berzain, quien señala que Venezuela es el mejor ensayo de Cuba en América del Sur y que derrocar esta tiranía costará demasiado? Sí, coincide. No ha sido fácil sacar de la escena ese ensayo de los Castro que concibieron a Venezuela como su última ubre. Después de haber mamado las finanzas de China, de Rusia, de Chile, se encontraron con esta vaca lechera que siguen ordeñando a pesar de que está bastante extenuada. Costó derrocarla, pero lo hemos logrado porque ya está derumbada esta tiranía. Lo hicimos a punta de votos, sin disparar un tiro.

—¿Qué piensa hoy de María Corina Machado? Que sigue siendo la misma María Corina con la que vengo luchando hace muchos años, con ideales, con principios; la María Corina coherente que supo sembrar con su hidalguía, con su persistencia, la confianza que ahora ha cosechado. Se ha convertido en el campanario que ha sacado del letargo a los venezolanos. Su nombre se hace escuchar como el tañir de unas campanas y como en procesión de fe la gente sale a recibirla y escoltarla pueblo por pueblo. Es una mujer valiosa que supo convertir en oportunidades las adversidades. A ella la sacaron malamente de la carrera electoral, pero aprovechó esa dificultad para ser pionera de la unidad. A María Corina no la dejaban viajar en aviones porque la línea comercial que le daba pasajes era multada y entonces esa dificultad la convirtió en la oportunidad de viajar por carretera. Fue pueblo por pueblo alborotando el avispero, hizo posible esas concentraciones multitudinarias. Es una mujer que tiene además una coraza de honestidad que ha sabido adaptarse a cada tiempo sin enajenar sus valores y principios. Para mí, María Corina es la libertadora de Venezuela en el siglo XXI. —



Para Ledezma, la campaña digital de Machado y González es destacable.

vard o de la Sorbona. ¿Cómo fue posible aprovechar la crisis que generó el chavismo madurismo en Venezuela, cerrando los medios tradicionales para que las plataformas digitales fueran el brazo ejecutor de los mensajes que divulgaban Edmundo González y María Corina Machado? En un país donde no hay electricidad tuvimos que arreglárnosla para que no se interrumpieran las redes cuando daban mensa-

jes. Las plataformas tecnológicas han sido la catapulta para que nosotros burláramos la asfixia comunicacional a la que nos quería someter el régimen de Maduro. Pero, además, hemos visto que empresarios exitosos del mundo no solamente están pendientes de sus negocios, por ejemplo, espaciales o de los negocios de carros modernos como el Tesla, sino que entienden que esta es una hora en que hay que ser solidario.

—Algunos que vaticinan una guerra civil para acabar con la dictadura chavista, otros optan por la presión internacional e incluso intervención militar. ¿Dónde está la luz? Para que haya una guerra civil tienen que haber dos bandos armados y el único bando armado es Maduro, con sus milicias, con sus colectivos y con sus mercenarios. Sobre todo ese apoyo que le llega de Rusia, de Nicaragua y de Cu-

ba. De nuestra parte estamos armados, pero de voluntad de lucha, con un instrumento muy sublime que es el voto. La lucha es en el terreno civil. En esta ruta electoral que hemos tomado para ganar la única intervención militar es que la Fuerza Armada Nacional no use las armas. Por eso ya no veo una simple lucécita titilando en el túnel; veo un faro luminoso de libertad. —



## OPINIÓN

Andrés  
Oppenheimer

Periodista



# Venezuela, la madre de todos los fraudes electorales

**E**n mis cuatro décadas de cubrir elecciones latinoamericanas, he visto muchas elecciones amañadas. Pero lo que ocurrió el 28 de julio en Venezuela tiene toda la pinta de ser la madre de todos los fraudes electorales.

En la mayoría de las elecciones fraudulentas, los autócratas manipulan el recuento de los votos para robarse uno, dos o tres puntos porcentuales y poder proclamarse ganadores. Pero en Venezuela, Nicolás Maduro batió todos los récords: se inventó un 40% de sus votos, según los recuentos de la oposición y las encuestas de boca de urna.

El Consejo Nacional Electoral de Venezuela, controlado por el gobierno, sorprendió a los observadores con el anuncio en las primeras horas del lunes de que Maduro supuestamente ganó con más del 51% de los votos, contra el 44,2% del candidato opositor Edmundo González Urrutia.

La líderesa opositora María Corina Machado, que apoyó a González Urrutia después de que el régimen de Maduro la inhabilitó para presentarse, dijo que las actas en manos de la oposición muestran que González Urrutia arrasó con aproximadamente el 70% de los votos, contra un 30% de Maduro. Fue el mayor margen de victoria en la historia de las elecciones venezolanas,

dijo Machado.

Hay varias razones para creer que Machado tiene razón.

En primer lugar, todas las encuestas preelectorales creíbles mostraron que el candidato opositor González Urrutia le llevaba una ventaja de por lo menos 25 puntos porcentuales a Maduro. Una encuesta preelectoral de la consultora ORC le dio a González Urrutia el 60% de los votos, contra un 14,6% para Maduro.

En segundo lugar, una encuesta de salida elaborada el día de las elecciones por Edison Research, la respetada firma que realiza 'exit polls' para las principales cadenas de televisión en Estados Unidos y otros países, concluyó que González Urrutia obtuvo el 64% de los votos, mientras que Maduro sacó solo el 31%. La encuesta de salida de Edison Research entrevistó a 6.846 votantes en 100 centros de votación en toda Venezuela.

Los resultados oficiales anunciados por el régimen venezolano "son completamente contrarios a lo que mostró nuestra encuesta de salida", dijo el vicepresidente ejecutivo de Edison, Rob Farbman, a la estación de radio FM de Colombia. La encuesta mostró que "basicamente fue una victoria aplastante de González (Urrutia) y la oposición", agregó.

En tercer lugar, la noche de las elecciones, el régimen de Maduro retrasó el primer anuncio sobre los resultados por seis horas y prohibió a los representantes de la oposición acceder a los centros de cómputos del Consejo Nacional Electoral.

Más importante aún, las autoridades electorales de Maduro se negaron a dar a conocer los resultados por lugar de votación, o por mesa, como lo exige la ley venezolana.

Ya antes de las elecciones, Maduro había negado el derecho a votar a unos 4,5 millones de venezolanos que viven en el extranjero, que en su mayoría son opositores al gobierno y representan más del 20% del total de votantes del país. Además, había inhabilitado a Machado, arrestado a activistas de la oposición y censurado a los medios.

"Este fue el mayor robo electoral en la historia moderna de América Latina", me dijo el expresidente boliviano Jorge "Tuto" Quiroga, quien fue invitado a observar las elecciones junto con otros exmandatarios por la oposición, pero no pudo entrar al país.

Está por verse si Maduro se saldrá con la suya. La historia está llena de ejemplos de autócratas que trataron de robarse elecciones, y tarde o temprano

pagaron un alto precio. El expresidente populista de Bolivia, Evo Morales, manipuló las elecciones del 2019 y pronto se vio obligado a dimitir por una combinación de protestas masivas y presiones internacionales. Algo parecido pasó en Ucrania, en el 2004.

Las dudas sobre los resultados oficiales de Maduro solo seguirán creciendo mientras no dé a conocer las actas detalladas por centros de votación.

Si Maduro hubiera ganado, debería ser el primer interesado en mostrarle esas actas electorales a su país y al mundo, para demostrar su supuesto triunfo. Pero las ha ocultado, lo que es una prueba más del grotesco fraude que acaba de consumir. ■

*Si Maduro hubiera ganado, debería ser el primer interesado en mostrarle esas actas electorales a su país y al mundo, para demostrar su supuesto triunfo.*

—Glosado y editado—

© El Nuevo Herald. Distribuido por Tribune Content Agency, LLC





# Trump se retira del debate de la ABC con Harris

**POSTURA.** El candidato republicano propuso enfrentarse con la vicepresidenta y virtual aspirante demócrata en un cara a cara organizado por Fox News.

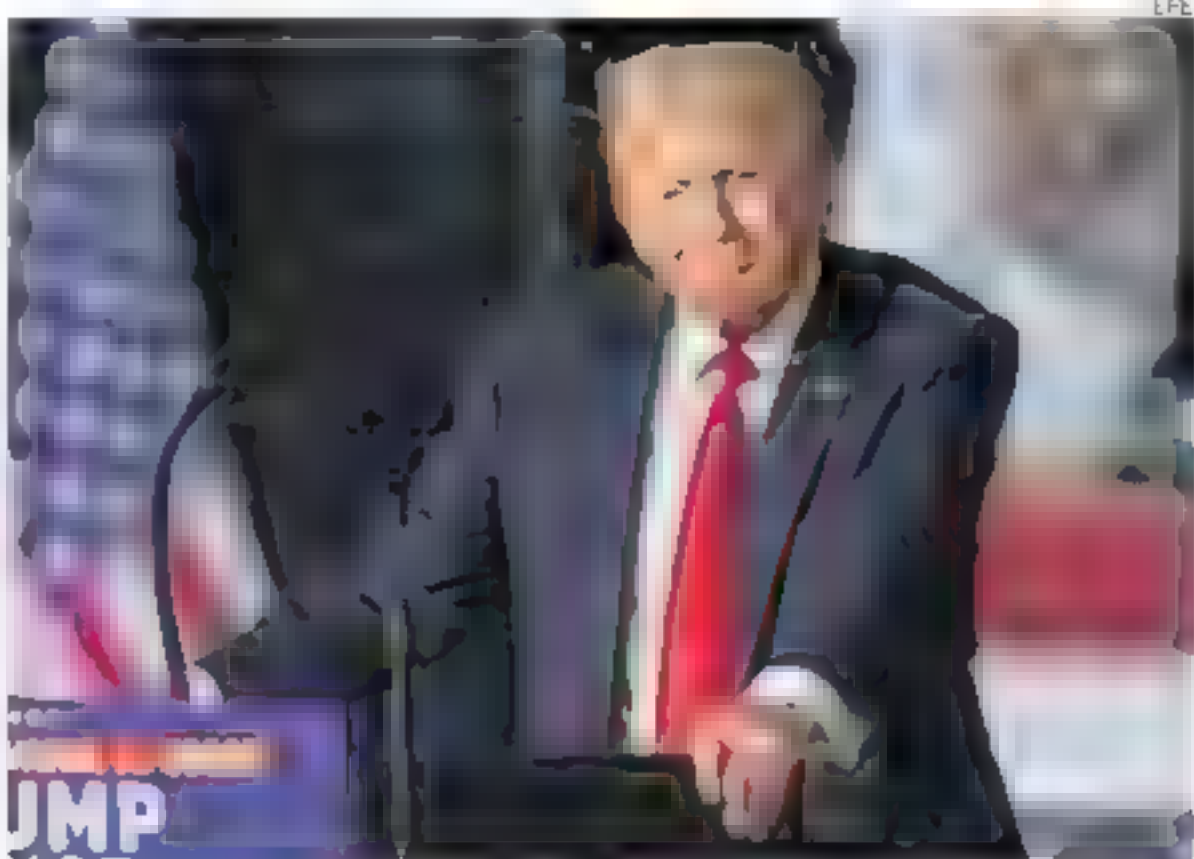
—El expresidente y candidato republicano Donald Trump anunció que no participará en un debate previsto para el 10 de setiembre con la vicepresidenta y virtual aspirante demócrata Kamala Harris, que sería realizado por la cadena ABC. En su lugar, señaló que quiere que se enfrenten en un cara a cara de la cadena Fox News, lo que puso en duda un posible enfrentamiento entre los rivales antes de las elecciones de noviembre.

En una serie de publicaciones en su red social Truth Social el viernes por la noche, el republicano dijo

que su acuerdo para asistir a ese debate “ha sido terminado” debido a que ya no enfrentará al presidente demócrata, Joe Biden, que puso fin a su intento de reelección el mes pasado tras una desastrosa participación en su primer frente a frente.

Señaló que ahora se presentará en Fox News el 4 de setiembre en Pensilvania con normas que, según dijo, son “similares” a las que hubo en su debate con Biden, pero con una audiencia presente en el lugar y no ante un estudio vacío.

En una publicación posterior de Truth Social ayer por la tarde, el



Trump está concentrado en asistir a mítines de campaña en estados claves.

### OTRAS AUSENCIAS

— Trump ya se ha ausentado de debates en el pasado, incluidos todos los de las primarias presidenciales republicanas del 2024.

exmandatario dijo sobre Harris: “La veré el 4 de setiembre o no la veré en absoluto”.

Trump comentó que si la virtual candidata demócrata no acepta la nueva cadena y fecha, realizará una asamblea “importante” con Fox News.

“Donald Trump está asustado y está tratando de retirarse del debate al que ya se comprometió y está corriendo directamente a Fox News para que lo saque de apuros”, dijo Michael Tyler, director de comunicaciones de la campaña de Harris.

## El Vaticano deplora “ofensa” a cristianos en los Juegos de París

— El Vaticano declaró que “deploraba la ofensa” causada a los cristianos en la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de París debido a una secuencia que, según algunas interpretaciones, satirizaba la última cena de Jesús.

Una semana después de que estallara un aluvión de críticas en torno al evento, la Santa Sede emitió un comunicado en francés en el que se declaraba “entristecida por ciertas escenas de la ceremonia de apertura”.

“En un evento prestigioso en el que el mundo entero se reúne para compartir valores en común, no debería haber alusiones ridículas a la religión”, afirmó.

En un momento de la ceremonia, un grupo de personas, incluidas varias drag queens, aparecía en una larga mesa que para muchos evocaba la comida final de Jesús y sus apóstoles antes de su crucifixión, algo que los realizadores del espectáculo niegan.

¡Regresa a la televisión desde el  
**5 de agosto**  
por TVPerú!

**DR. TB**

CON EL DR. TOMÁS BORDA

De lunes a viernes a las  
**2 p. m.**

¡No te pierdas el programa que busca preservar la salud de todos los peruanos!



Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú  
RUC 20338915471



Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú





# El 77% de los peruanos coincide en que la corrupción está generalizada

**DIAGNÓSTICO.** El 44% considera que prácticas corruptas se dan por igual en los tres niveles de gobierno. El 38% cree que la vigilancia y la fiscalización a las autoridades son muy efectivas para cambiar la situación en el país.



ALEXANDER VILLALOBOS ZURITA

Un 62% de peruanos considera que la corrupción de los funcionarios está “muy generalizada”, mientras que otro 15% cree que está “algo generalizada”. En suma, un abrumador 77% de ciudadanos que asumen que la corrupción en el país se encuentra extendida, según un estudio del Instituto de Estudios Peruanos (IEP) realizado por encargo del Instituto Bicentenario.

En tanto, un 44% coincide en que la corrupción viene golpeando por igual a los tres niveles de gobierno (nacional, regional y local).

Y si bien hay un reconocimiento de que la fiscalización ciudadana es muy efectiva para cambiar las cosas (38%)—por encima de otras acciones como protestas o la participación política—, las cifras revelan que esto no es una prioridad. Un 29% justifica ello por la falta de interés, el 25% por la falta de conocimiento y un 24% por temor a las represalias.

Para el exprocurador Yván Montoya, este nivel de percepción generalizada de corrupción—y la ineficacia de las acciones de control—produce un Estado que no se rige por el interés público sino por el particular. Esto, a su vez, tiene una consecuencia “absolutamente perjudicial” para el desarrollo.

“Al no haber servicios públicos de calidad, transparentes, que se distribuyen con eficiencia, lo que tendremos evidentemente es la reproducción de un país hundido en la pobreza, en las diferencias, y la desaceleración del crecimiento de la economía”, apuntó.

Eduardo Herrera, director de la Defensoría Nacional Anticorrupción, cuestionó que la indignación ciudadana no se traduzca aún en un compromiso efectivo. “Sabemos donde está, cómo funciona, quiénes son los protagonistas; sin embargo, no hay acción ni movilización y, en muchos casos, no solamente ello sino que hay una cierta permisividad. Como ya el sistema es corrupto, pues la opción no es combatirlo sino acomodarse”, lamentó.

## EL DATO

Según el mismo estudio, un 43% y 52% de los peruanos no confían para nada en el buen manejo de los fondos públicos por parte de su municipalidad y gobierno regional, respectivamente.

## Percepción y vigilancia ciudadana

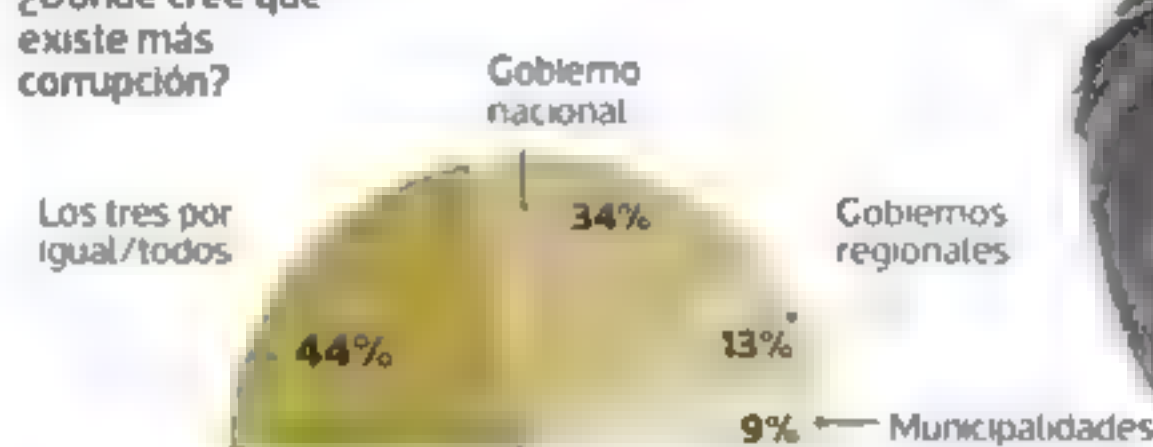
### Corrupción de funcionarios

(TOTAL NACIONAL)



### Mayor presencia de corrupción

(TOTAL NACIONAL)



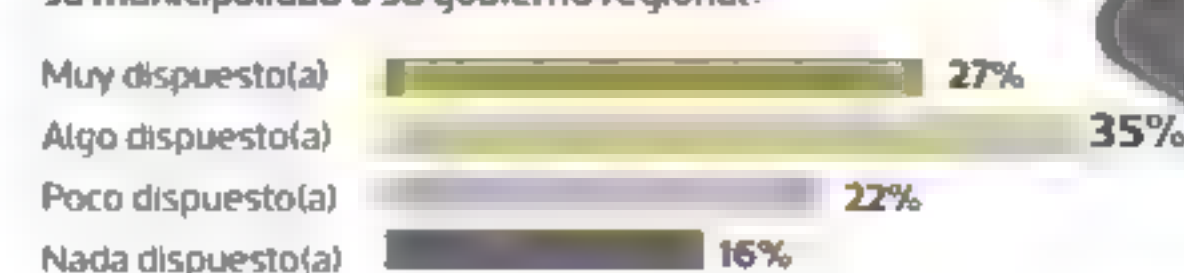
### Diferentes formas de participación

(TOTAL NACIONAL)



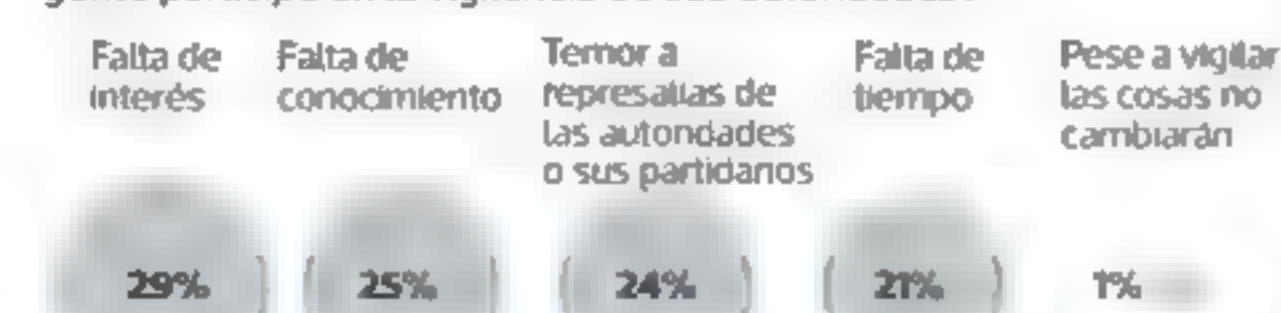
### Participación para vigilar a las autoridades

(TOTAL NACIONAL)



### Motivos por los que no se vigilan a las autoridades

(TOTAL NACIONAL)



## OPINIÓN

### LESIEPIERCE

Presidente del Instituto Bicentenario



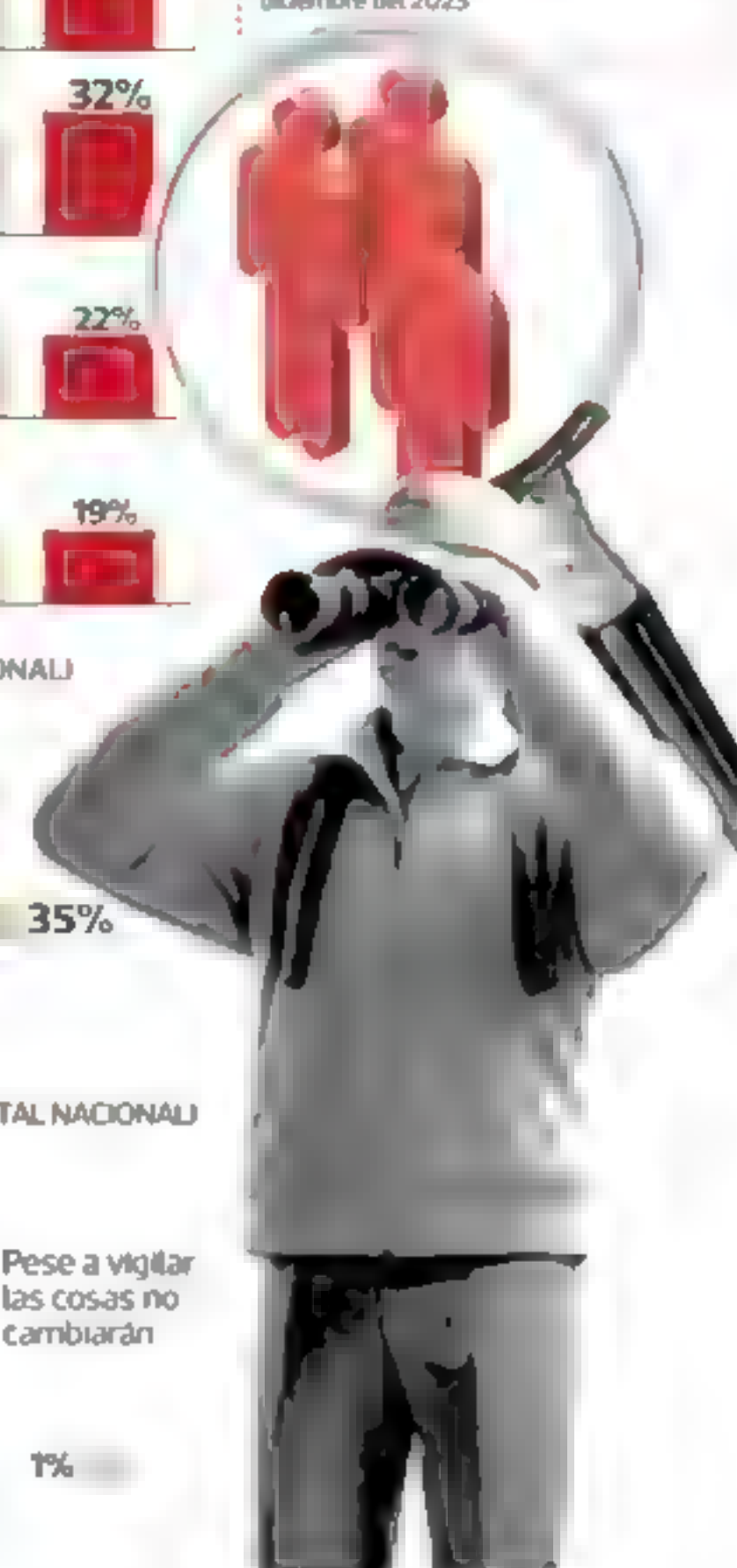
## Desconfianza y oportunidad

Hace poco, el Instituto Bicentenario cumplió dos años de fundación, coincidiendo con la difusión de la encuesta “Ciudadanía, democracia y gestión descentralizada”, trabajada con el IEP. ¿Qué encontramos? Evidencia de una enorme desconfianza y preocupación ciudadana por una gestión pública que no le resuelve problemas. Apenas el 2% de la población muestra mucha confianza en cómo se manejan los recursos públicos en sus localidades.

Los datos reflejan una realidad preocupante, pero no insalvable. ¿Qué hacer? No todas las respuestas apuntan hacia la política. Participar en movimientos políticos es visto como nada efectivo por un tercio de los encuestados. Apenas el 14% cree que a los gobernantes les interesa la opinión ciudadana y el 72% tiene poco o nada de interés en política.

Y entonces, ¿dónde enfocar nuestros esfuerzos? En los ciudadanos. La participación en juntas o asociaciones comunitarias (24%) o la vigilancia de las autoridades (38%) muestran mejores perspectivas. No en vano, solo el 1% de encuestados cree que las cosas no cambiarían si hubiera vigilancia ciudadana, y cuatro de cada cinco ciudadanos considera que puede contribuir de manera importante para que las autoridades trabajen en bien de la población.

Empoderar a los ciudadanos para que se informen más y mejor, apoyar sus iniciativas y generar oportunidades para que se acerquen a sus autoridades y a las instituciones públicas contribuirá a una democracia más efectiva. En ese esfuerzo estamos comprometidos.







Una cédula de votación con 33 partidos podría llegar a medir 41,5 cm de ancho por 60,2 cm de largo. A esta se suman dos columnas por la elección del Senado.

# Tamaño de cédula puede aumentar a casi el doble

En el 2021, la ONPE publicó una cartilla de votación de 25 cm de ancho por 32 cm de largo. Expertos discrepan sobre si se debe dividir el documento.

SEBASTIÁN ORTIZ MARTÍNEZ

En las últimas semanas, el Registro de Organizaciones Políticas del Jurado Nacional de Elecciones (JNE) hizo oficial la inscripción de cinco nuevas agrupaciones: Progreso, del economista Hernando de Soto; Nuevo Perú, de la excongresista Verónica Mendoza; Obras, del exalcalde de Lima Ricardo Belmont; Ahora Nación, del hijo del rector de la UNI, Alfonso López Chau; y Partido del Buen Gobierno, del exministro Jorge Nieto. Con estos, ya son 33 los partidos habilitados para participar en los comicios generales del 2026.

Además, aún hay más de 20 en proceso de inscripción, por lo que el número de opciones puede aumentar.

En el 2021, la Oficina Nacional de Procesos Electorales (ONPE), con 20 partidos en contienda para el Congreso y 18 para la presidencia,

publicó una cédula de votación de 25 cm de ancho por 32 cm de largo. Estuvo dividida en tres cuerpos: uno para elegir al presidente y vicepresidentes, el otro para los representantes del Legislativo y el último con el Parlamento Andino.

Según una simulación realizada por *El Comercio*, una cédula de votación con los 33 partidos inscritos podría llegar a medir 41,5 cm de ancho por 60,2 cm de largo. Casi el doble respecto de la elección general anterior (ver imagen).

El diseño realizado por este Diario contempla que se deben sumar dos cuerpos para la elección del Senado. Esto debido a que parte de la Cámara Alta se elegirá en distrito único nacional y otra parte en distrito uninominal. Y se basa en las medidas usadas por la ONPE hace tres años.

Fuentes cercanas a la ONPE indicaron que la elaboración del modelo inicial de la cédula para el 2026 se concretará apenas el JNE les brinde

información oficial sobre la cantidad de partidos habilitados hasta abril del próximo año, cuando vence el plazo para la inscripción. No obstante, remarcaron que las unidades técnicas de la institución “vienen evaluando distintas alternativas”.

Otras fuentes de *El Comercio* señalaron que, anteriormente, el organismo electoral ha planteado el escenario de que no sea una cédula única, sino varias. Sin embargo, los partidos políticos con mayor popularidad, así como los tradicionales, se opusieron. ¿La razón? Argumentaron que esto podía reducir el efecto del llamado voto de arrastre.

Las mismas fuentes de la ONPE refirieron que es posible que, si se dan alianzas electorales, el número de casillas se puede reducir.

“Cualquiera sea la cédula que se elija, se va a definir de manera estrictamente técnica”, acotaron.

—De tres a cuatro ánforas—  
Al respecto, el abogado Enzo Elguera, experto en derecho electoral, advirtió que, si la ONPE mantiene los parámetros históricos de sus cédulas, “va a producir una confusión mayor” en los electores. Agregó que se podría plantear contar con hasta tres documentos: uno para la elección del presidente y vicepresidente,

“El voto de arrastre es una figura sin reconocimiento jurídico, no es un fundamento válido para que partidos se opongan”.



José Naupari  
Experto en derecho electoral

tes, otro para la Cámara de Diputados y el Senado, y el último para el Parlamento Andino. Esto requeriría ubicar tres ánforas.

“También se requiere una guía de candidatos por cada mesa de sufragio, sobre todo ahora que se tendrá una nueva elección, que es la de senadores”, manifestó el también CEO de la consultora Imasolu.

El abogado José Naupari, exasesor en el JNE, refirió que la ONPE debería evaluar tener hasta cuatro cédulas. “Una para la fórmula presidencial, otra para diputados, una tercera para senadores, y otra para los parlamentarios andinos. De lo contrario, se va a tener una cédula anchay larga. Podemos llegar hasta 50 partidos”, estimó.

En diálogo con este Diario, Naupari, también experto en derecho electoral, dijo que, en las elecciones municipales y regionales, los ciudadanos fuera de Lima Metropolitana reciben dos cédulas. Acotó que el llamado voto de arrastre “es una figura sin reconocimiento jurídico”.

—Los riesgos de separar—  
El abogado José Manuel Villalobos, experto en derecho electoral, comentó que en los comicios generales se han tenido “confusiones de todo tipo”, y que es probable que la votación se vuelva “más confusa” al haber una gran cantidad de partidos habilitados para postular y al tener una nueva elección, la del Senado en dos modalidades.

“Es más saludable una sola cédula y que esta se desglose para cada conteo. La particularidad va a ser que va a crecer. Los cuerpos de la cédula están separados por colores. Si, va a tomar más tiempo para marcar y le va a generar mayores problemas a los miembros de mesa para contar”, finalizó.

A su turno, Jorge Jáuregui, abogado especializado en materia electoral, refirió que no cree que, si se mantiene el modelo actual de cédula, este vaya a generar una confusión en los ciudadanos.

“El sistema va a ser el mismo que hemos usado siempre, no habrá muchas diferencias, ya hemos tenido una elección con alrededor de 20 candidaturas. El tamaño de la cédula puede crecer, pero el método es el mismo”, remarcó en comunicación con este Diario. —

## A TOMAR EN CUENTA

### EL RÉCORD

En las elecciones del 2006 se registró el récord de candidaturas presidenciales en el Perú. En aquella ocasión se presentaron 20 partidos a la contienda. Pasaron a la segunda vuelta los expresidentes Alan García (Partido Aprista Peruano) y Ollanta Humala (Unión por el Perú).

### HOY LEGISLACIONAL

De los 20 partidos en aquella contienda, según un balance de la ONPE, 14 no pasaron ni siquiera el 1% de los votos en la elección presidencial.



# Sada Goray sale en libertad tras orden de sala suprema

Se varió orden de prisión preventiva en su contra por la de comparecencia con restricciones.

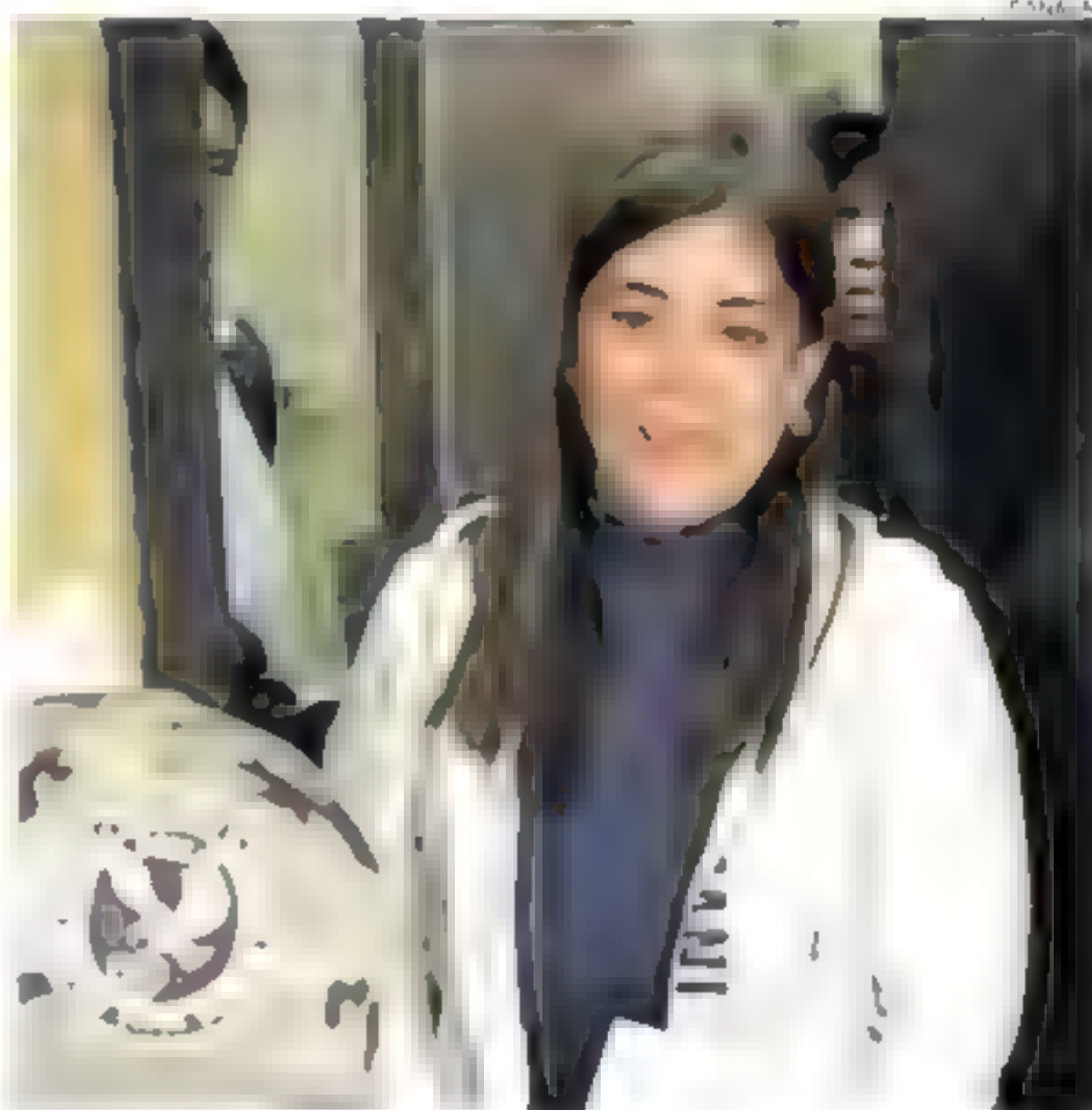
ALEXANDER VILLARROQUE

La empresaria Sada Goray salió en libertad ayer a un año de ordenarse prisión preventiva en su contra, como parte de la investigación por el presunto copamiento en el Fondo Mivivienda y otras entidades durante el gobierno del expresidente Pedro Castillo.

Fuentes de El Comercio confirmaron que Goray Chong abandonó el Penal Anexo de Mujeres de Chorrillos a las 9:18 a.m., luego de que el Instituto Nacional Penitenciario fuera notificado formalmente de la resolución que dispuso su libertad y se culminaran los trámites administrativos.

A su salida del penal, Goray dijo brevemente a la prensa que "por fin se ha hecho justicia" y agradeció a Dios, a su familia y a sus abogados. No ahondó en las imputaciones formuladas en su contra por parte del Ministerio Público.

El último martes, la Sala Suprema Penal Permanente de la Corte



Goray dejó el Penal Anexo de Mujeres de Chorrillos tras un año de prisión.

Suprema revocó la orden de prisión preventiva de 30 meses que cumplía la empresaria desde agosto del 2023 por los presuntos delitos de crimen organizado y colusión agravada, entre otros.

En lugar de ello, la sala —que preside el juez César San Martín—

## RESOLUCION

—“Pesam más los factores de arraigo y la conducta procesal que mantuvo tras la investigación, por lo que no hay alta probabilidad de huida”, indicó la sala.

declaró fundado el recurso de casación planteado a favor de Goray e impuso comparecencia restringida con impedimento de salida del país.

La sala consideró que no había elementos suficientes para sustentar un peligro de fuga, por lo que dispuso variar la orden en su contra. También concluyó que “no consta” que la presunta organización criminal que habría integrado Goray “todavía esté activa”.

Goray fue detenida de manera preliminar en julio del 2023 junto con el periodista Mauricio Femandini (quien salió en libertad en mayo del 2024). Ambos recibieron el 3 de agosto de ese mismo año 30 meses de prisión preventiva.

La fiscalía le atribuye a la empresaria ser una de las presuntas integrantes de la organización criminal que habría encabezado el exmandatario Pedro Castillo, actualmente recluso en el penal de Barbadillo (Ate). La supuesta red criminal habría, entre otros, favorecido a la compañía Marka Group, cuando Goray era su representante.

El abogado penalista Andy Carrión explicó que se trata de una medida cautelar y que las investigaciones sobre el tema de fondo continúan. “Lo único que ha resuelto en este caso la Corte Suprema es si amerita que ella afronte la investigación en prisión o en libertad, eso es todo a lo que ha hecho referencia la sala”, apuntó.

## La OEA podría reconsiderar resolución sobre Venezuela

—El representante permanente del Perú ante la Organización de los Estados Americanos (OEA), José Luis Sardón, dijo que espera que la próxima semana haya un nuevo intento para lograr una resolución que permita exigir a Venezuela transparentar las elecciones presidenciales fraudulentas que han dado como ganador a Nicolás Maduro.

Sardón explicó que hay conversaciones con algunos embajadores, aún en la esfera privada, que consideran necesario “insistir en la reconsideración”. “Yo sí creo que es muy probable que la próxima semana se reconsidere la decisión del miércoles”, dijo ayer en RPP.

Ese día, el consejo permanente de la OEA tuvo una sesión extraordinaria donde no se lograron los 18 votos suficientes para aprobar una resolución en la cual se buscaba exigir que Venezuela transparente las actas físicas de la votación ante observadores imparciales.

En la víspera, el canciller Javier González Olaechea ya había adelantado la posibilidad de que este caso se vuelva a someter a votación ante las últimas acciones que había adoptado el régimen de Maduro.

## El Congreso define mañana cuadro de comisiones

El pleno sesionará este lunes desde las 5 p.m. para aprobar el número de integrantes de los grupos.

—El Congreso definirá mañana el número de integrantes que tendrán las 24 comisiones ordinarias para el periodo 2024-2025, así como la cantidad de miembros que tendrán la Comisión Permanente y la Comisión de Ética.

La Oficialía Mayor citó para este lunes a las 10 a.m. a la Junta de Portavoces, donde se reúnen los voceros de las 13 bancadas que componen el Parlamento. Esa instancia elaborará el cuadro con el número de integrantes de las comisiones, que luego también será evaluado por el Consejo Directivo.

Finalmente, desde las 5 p.m. habrá una sesión semipresencial del pleno para aprobar el número de integrantes de las comisiones ordinarias, la Comisión Permanente

y la Comisión de Ética. Se trata del único punto en la agenda.

### —Comisiones—

Las definiciones sobre qué bancadas presidirán cada una de las comisiones serán todavía la semana subsiguiente. Así lo precisó el presidente del Congreso, Eduardo Salhuana.

“El lunes se aprueba el cuadro nominativo de comisiones; cuántas serán y cuántos congresistas las van a integrar. En la subsiguiente

semana ya [se definirá] qué partido, qué bancadas se van a hacer cargo de todas ellas”, declaró Salhuana el último jueves.

Por ser la bancada más numerosa (21 miembros), se estima que a Fuerza Popular le corresponderá presidir cuatro comisiones. Las siguientes son APP y Podemos Perú, con 13 integrantes cada una.

Podemos Perú sumó esa cifra luego de incorporar en la semana al investigado legislador Darwin Espinoza, ex Acción Popular.



El pleno ratificará el cuadro con el número de integrantes de comisiones.

## EDICTOS

### ASOCIACIÓN DE VIVIENDA “MIGUEL GRAU” CONVOCATORIA ELECCIONES GENERALES

Para renovar cuadros de la Junta Directiva periodo Enero 2025 - Diciembre 2026 conforme al Art. 17 inciso a numeral (4), art. 19 y art. 38 del estatuto y los art. 23 y 30 del reglamento de Elecciones Generales.

Fecha: Domingo 03 Noviembre del 2024

Primera Convocatoria: 08:00 horas

Segunda Convocatoria: 09:00 horas

Hora de Sufragio: 09:00 a 13:00 horas

Lugar: Sed Zona Sur Sio en Mzna, lote 14

Asociación de Vivienda “Miguel Grau” SMP

Leonardo Aquino Lazo

Presidenta AVMG

Comisión Electoral

Anuncia en la Viñeta  
Estilo de Vida “Salud”



FONDAVIVOS

Grupo El Comercio

Llámanos al:  
(01) 708-9999

fonavivos@comercio.com.pe

SALUD  
Y DIRECTORIO  
MÉDICO

FONDAVIVOS

TRAUMATOLOGÍA  
ARTROSCOPIA  
Dr. Carlos Alvarado Jaico

C.M.P. 11358 M. 11358 R.N.E. 4436

Tratamiento de ARTROSIS con células madre - lesiones musculotendinosas  
Ligamentos Rodilla Cadera Hombro  
Tobillo. Reemplazos Articulares. Lesiones deportivas, consulta S/200.00 soles.

SURCO: Calle Monte Rosa 240 Of. 402 Chacarilla  
Telfs. 016767842, 992474502, 997939593  
Contamos con Estacionamiento



EL INFORMANTE

Ricardo Uceda

Periodista



# Los investigadores de Maduro

En el 2014, tres periodistas empezaron a trabajar desde sus domicilios en Caracas, en lo que sería Armando.info, un medio digital investigativo. Pronto convirtieron en oficina un ambiente de la casa de uno de ellos, Joseph Poliszuk, en Colinas de Bello Monte. Los otros eran Alfredo Meza, quien venía del diario "El Nacional", y Ewald Scharfenberg, corresponsal de "El País", un refinado observador de los matices del chavismo. El año anterior Nicolás Maduro había sido elegido presidente por primera vez. El contexto empeoraba para la prensa: misteriosos inversionistas adquirieron más de 20 medios independientes, varios importantes como Globovisión y los diarios "El Universal" y "Últimas Noticias". Quedaba un sendero de espinas para quien investigara por su cuenta. Armando.info lo siguió y llegó a descubrir al mismísimo testaferro de Maduro, Alex Saab. Evocarlo es pertinente: el personaje fue uno de los factores que lo obligaron a prometer elecciones limpias en el 2024.

Saab era un empresario colombiano que venía siendo investigado por lavado de dinero en su país cuando inició negocios fraudulentos con la administración de Hugo Chávez, quien fallecería en el 2013. En el 2015, una investigación de "El Universo" (Ecuador), "El Nuevo Herald" (EE.UU.) y Armando.info, reveló que una empresa de Saab estaba cuantiosamente en Venezuela. Recibió US\$159 millones para importar kits de vivienda que jamás entregó. Fue la primera vez que un medio lo mencionó con nombre propio. Mientras tanto, Saab organizaba un segundo gran negociado: la importación de víveres para los Comités Locales de Abastecimiento y Producción (CLAP), en un contexto de crisis alimentaria. Un periodista de Armando.info, Roberto Deniz, se convertiría en el principal investigador de la inagotable fuente de corrupción que se hallaba detrás de los CLAP. Primero descubrió que la leche estaba adulterada. Luego, que Saab realizó una descomunal sobrefacturación. Después halló la red de complicidades internacionales.

Es historia conocida lo que sobrevino. Saab denunció a Deniz y a tres editores de Armando.info (Scharfenberg, Poliszuk y Meza) por difamación agravada. Ante el riesgo inminente de acabar detenidos, emigraron a Colombia, desde donde siguieron investigando. Armando.info ha publicado una veintena de historias relacionadas con Saab, quien hasta el 2020 se convirtió en el principal operador de los negocios de Maduro, entre ellos el del petróleo de PDVSA. Ese año fue detenido por las autoridades de Cabo Verde por un fiscal de Estados Unidos lo requería por lavar US\$350'000.000. Fue extraditado al año siguiente. En las audiencias judiciales se reveló que había sido informante de la DEA, que confesó sobornos a jerarcas del régimen venezolano y que incluso devolvió US\$10'000.000 mal habidos. Maduro parecía estar en aprietos. Ya existía una orden de captura por narcotráfico en contra suya, de un juzgado de Nueva York. Por eso sorprendió el cambio de giro del gobierno de Joe Biden. En diciembre del 2023 anunció que libraba de cargos a Saab porque Maduro pondría en libertad a diez detenidos estadounidenses y a otros 20 presos

venezolanos.

La negociación que liberó a Saab está narrada con lujo de detalles por Adam Ciralsky en un artículo de "Vanity Fair" publicado el 29 de mayo de este año. Ciralsky, un abogado, escritor y productor de televisión que ha trabajado para la CIA, acompañó durante un año las actividades de la oficina de Roger Carstens, enviado presidencial para la liberación de estadounidenses a quienes se considera injustamente apresados. Para lograrlo negocia con quien sea, ofreciendo lo que sea, bajo autorización presidencial. Opera en cualquier parte del mundo. Venezuela empezó a ocupar más su atención desde la captura en Haití, en el 2015, de dos sobrinos de la esposa de Maduro, Cilia Flores, cuando iban a cobrar un anticipo por la entrega de 800 kilos de cocaína. Llevados a los Estados Unidos por la DEA, fueron sentenciados a 18 años de prisión en Nueva York. A partir de entonces la detención de gringos en Venezuela aumentó. Los narcosobrinos fueron liberados en el 2022 a cambio de que volvieran a los Estados Unidos siete estadounidenses presos en Caracas. Pero quedó otro grupo por rescatar, y ese fue el gancho que usó Maduro para recuperar a Saab un año después.

Parte de las negociaciones fue un convenio para que hubiera elecciones en Venezuela y el relajamiento de sanciones de los Estados Unidos. En ese contexto se firmó el Acuerdo de Barbados, suscrito en Bridgetown el 17 de octubre del 2023 entre el gobierno y la oposición. Saab fue liberado en diciembre. Claro que el pacto fue para que las elecciones fueran limpias y no fraudulentas. El día del intercambio de prisioneros Biden dijo: "Aseguramos la liberación de todos los estadounidenses detenidos en Venezuela. Además de eso, Venezuela, hasta ahora, ha cumplido su compromiso hacia una elección democrática".

Pero cuando Maduro prometió garantías democráticas lo hizo a sabiendas de que controlaría los resultados, de lo que también eran conscientes los estadounidenses — pese a lo declarado por Biden — y los seis países que avalaron el acuerdo: Rusia, Noruega, Países Bajos, México, Colombia y Barbados. No hubo

ingenuos. Por cierto, circularon agresivas críticas contra la negociación, que ahora puede verse como una burla más del dictador. Para los periodistas fue frustrante.

En un documental sobre el caso Saab de Armando.info y Frontline, difundido este año por la red de televisión pública estadounidense PBS, el realizador, Juan Andrés Ravell, le pregunta a Roberto Deniz:

— Ahora que liberaron a Alex Saab, ¿crees que habrá elecciones libres en Venezuela?

— Yo, honestamente, no lo creo. Porque entregan hoy a Alex Saab, ¿y qué garantía tienes de que haya después un cumplimiento de las promesas?

El Acuerdo de Barbados fue violado por Maduro antes de los comicios. Hizo descalificar a dos candidatas que lo enfrentarían e impidió el voto de cinco millones de venezolanos en el exterior. La oposición aceptó la contienda porque el apoyo internacional languideció junto con la pérdida de legitimidad de Juan Guaidó, su representante en el exilio. No tenía otro juego, después de que fracasaran el abstencionismo electoral, la protesta en las calles, las denuncias ante la Corte Penal Internacional.

Apostó a que una mayoría abrumadora, como la que venció el domingo pasado, abriera fisuras entre los aliados de Maduro. Eso está por demostrarse.

Nadie tiene una teoría sobre cómo caen las dictaduras, aunque puede decirse que cuanto más conocimiento tengan los pueblos de los crímenes de quienes los gobiernan habrá una base mayor hacia la libertad. Existen múltiples indicios de que la cleptocracia liderada por Maduro está conectada con el narcotráfico y con las principales redes de crimen organizado del continente. Las evidencias, a veces obtenidas a partir de un trabajo periodístico, podrán servir a la hora de ajustar cuentas. El Caso Saab, solo una parte de la actividad criminal de Maduro, deja fuera de cualquier duda que les robó a los venezolanos.

En el documental fue entrevistado Michael Nadler, el fiscal estadounidense que logró arrestar a Saab en África. "Nos dejó claro — dijo — que tenía acceso directo a Maduro, que lo sobornaba a él y a otros importantes venezolanos, que tenía control y acceso a sus cuentas, y a dónde iba el dinero". De cada dólar que obtenía, Saab le reservaba 50 centavos al dictador. Falta conocer lo que contiene el expediente por narcotráfico abierto contra Maduro en Nueva York. Y en algún momento podrá comprobarse lo que publicó desde Bogotá Noticias Caracol el 31 de mayo: escalofrantes pormenores de la forma en que la inteligencia venezolana se alió con terroristas del ELN y el Tren de Aragua para asesinar a exmilitares y opositores refugiados en Colombia y Chile. Tiempo al tiempo. —

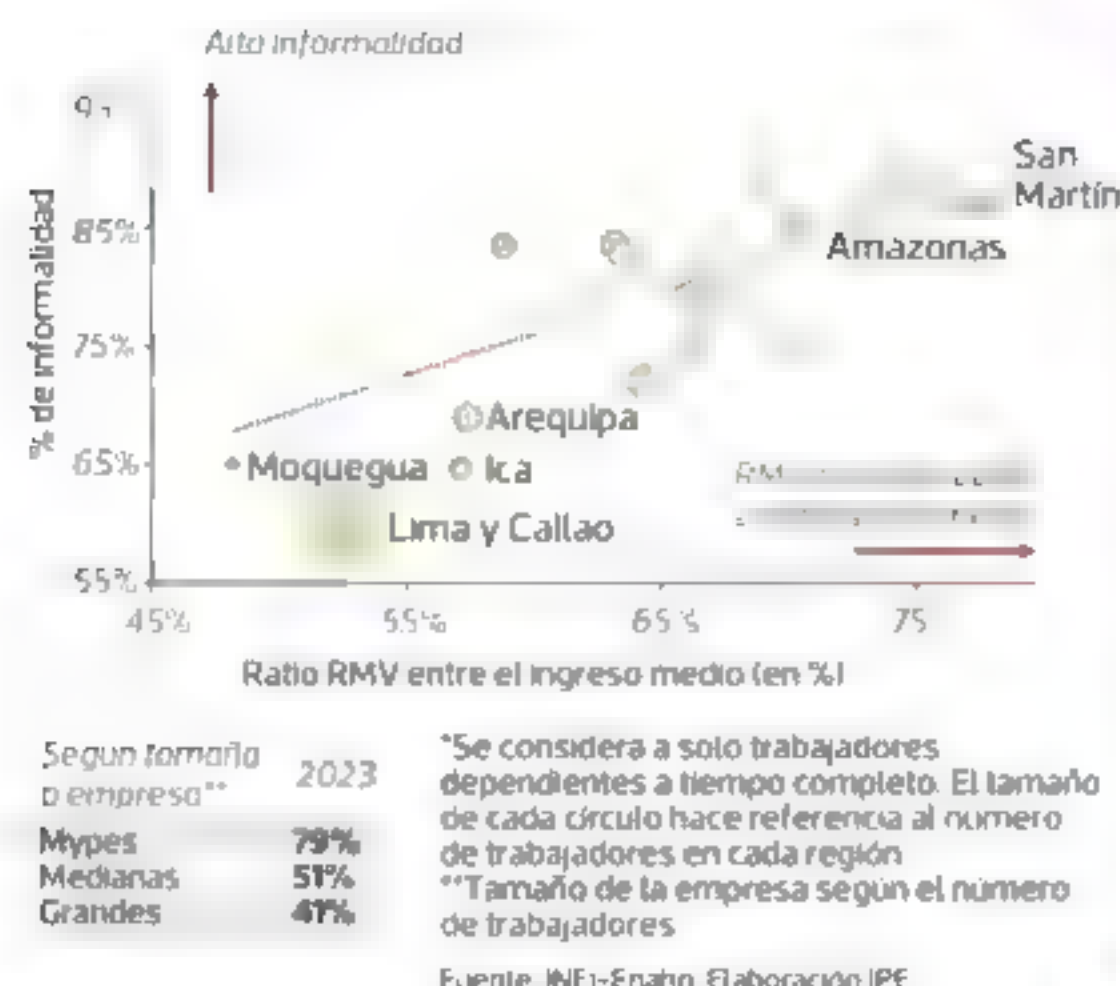
*"El Caso Saab, solo una parte de la actividad criminal de Maduro, deja fuera de cualquier duda que les robó a los venezolanos".*



ILUSTRACIÓN GIOVANNI TAZZA



### Relación entre el ratio RMV-ingreso promedio y la informalidad laboral, según regiones\*, 2023



# La RMV es 12% mayor que lo arrojado por la metodología del CNT

**CÁLCULOS.** Los incrementos en la última década elevaron el monto por encima del que correspondería a la fórmula aprobada en el 2007.

INSTITUTO PERUANO DE ECONOMÍA (IPE)

La presidenta Boluarte espera que en el Consejo Nacional de Trabajo (CNT) se acuerde un incremento de la remuneración mínima vital (RMV) hacia el último trimestre del año. Luego, el ministro de Economía señaló que espera una reactivación sostenible de la economía y el empleo. La cautela del ministro debiera invitar a reflexionar si es el momento más adecuado para aumentar la RMV o, si en su lugar, se debieran considerar cambios normativos que reduzcan las barreras a la formalidad.

#### —Incrementos antitécnicos—

Doce de 14 aumentos de la RMV desde el 2000 coincidieron con períodos electorales o de caída en la aprobación presidencial, como el actual. Ello a pesar de que en el 2007 el CNT-PE aprobó una metodología de ajuste que estipula que los cambios en la RMV deben corresponder a la suma de la inflación subyacente esperada (que mide el costo de vida) y la productividad. El IPE estima conservadoramente que los ajustes a la RMV en la última década la elevaron 12% por encima del monto que correspondería según esta fórmula, lo que se explica por la caída de la productividad. La metodología aprobada indica además que no existe un contexto adecuado para ajustar la RMV si la economía está en recesión o aumenta el desempleo, la informalidad o el ratio entre la RMV y el ingreso promedio. Aunque el Perú superó la recesión del 2023, la recuperación es aún lenta, como lo evidencia el crecimiento de la inversión privada de solo 1% en el primer semestre. Y en el 2023 la cifra de empleo adecuada

se mantuvo por debajo del nivel del 2019 en 18 regiones. Además, el desempleo y la informalidad siguen siendo superiores a los niveles pre-pandemia.

La relación entre la RMV y el ingreso promedio se mantiene en un nivel alto cercano al 60%, similar a la pre-pandemia y superior a la de Chile (49%) y México (45%). Una alta relación entre la RMV y el ingreso promedio indica que hay una mayor proporción de empresas de baja productividad que no serían rentables ante un aumento de la RMV, optando entonces por la contratación informal.

El desincentivo a la formalidad generado por un aumento de la RMV sería incluso mayor. En el ámbito regional, el ratio entre la RMV y el ingreso promedio alcanza 78% en San Martín y 77% en Amazonas, donde la informalidad laboral supera el 85%. Por tamaño de empresa, la RMV representa el 79% del ingreso promedio en las mypes, el segmento empresarial con menor productividad, y que por ello se verá más afectado ante un incremento. Por tanto, no es suficiente ver el avance en la recuperación y las cifras a escala nacional, sino que es necesario considerar los matices según regiones y grupos de empleadores y trabajadores.

#### —Regulación—

Según el FMI, la regulación laboral y tributaria en el Perú presenta barreras para el aumento del tamaño y

la productividad de las empresas, lo que limita la generación de empleo formal de calidad.

Por ejemplo, las empresas formales con más de 20 trabajadores en planilla (independientemente del salario) están obligadas a distribuir utilidades. Para el FMI, esta norma incentiva el subreporte de trabajadores (informalidad laboral) para mantenerse por debajo de dicho umbral y evitar repartir utilidades. Al fomentar el enanismo empresarial, limita el aumento de la productividad laboral. Además, los empleadores asumen costos no salariales

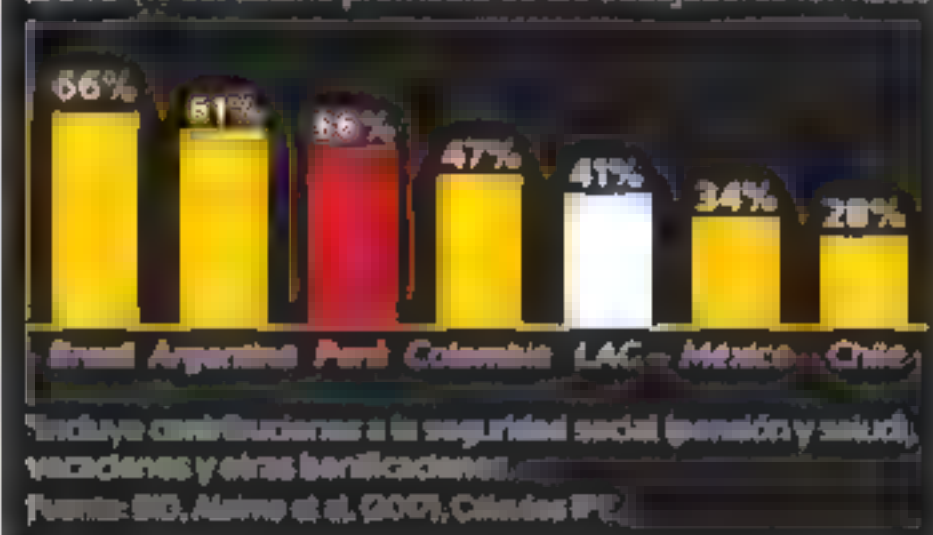
como las gratificaciones, vacaciones, aportes a Essalud y CTS. Estos representan hasta 57% de la remuneración para aquellos empleadores sujetos al régimen general. Ello equivale a S/590 para trabajadores formales contratados con salario mínimo. El Perú es

el tercer país con mayores costos no salariales en la región, por encima del promedio de Latinoamérica (41%), México (34%) y Chile (28%). Mas importante que un aumento de la RMV es trabajar en una legislación laboral más competitiva recordando, por ejemplo, que siguen vigentes las medidas implementadas como parte de la Agenda 19. Solo así se sumarán esfuerzos para revertir el deterioro de la productividad y promover la creación de empleos de calidad gracias a una mayor inversión privada.

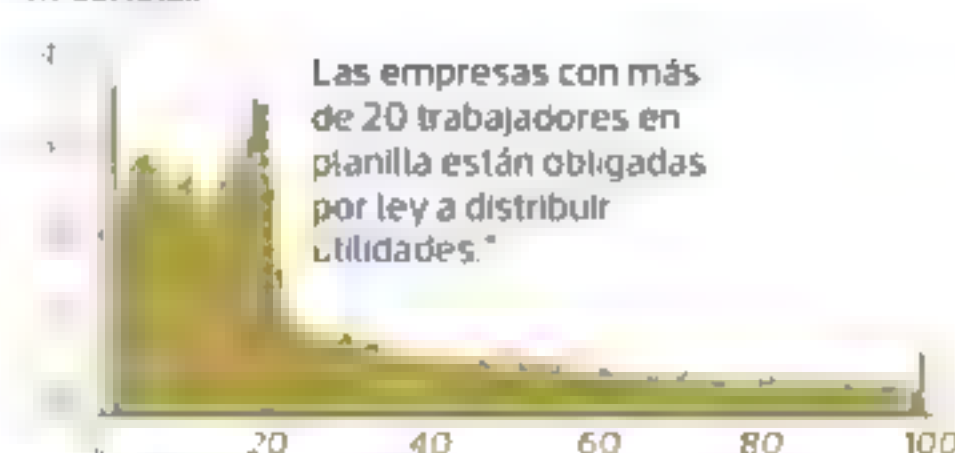
**“Al fomentar el enanismo empresarial, se limita el aumento de la productividad laboral”.**

### LATINOAMÉRICA Y EL CARIBE

Costos no salariales de la contratación formal\*, 2016 (% del salario promedio de los trabajadores formales)



### Distribución porcentual de las empresas peruanas según número de trabajadores, 2019 (% del total)

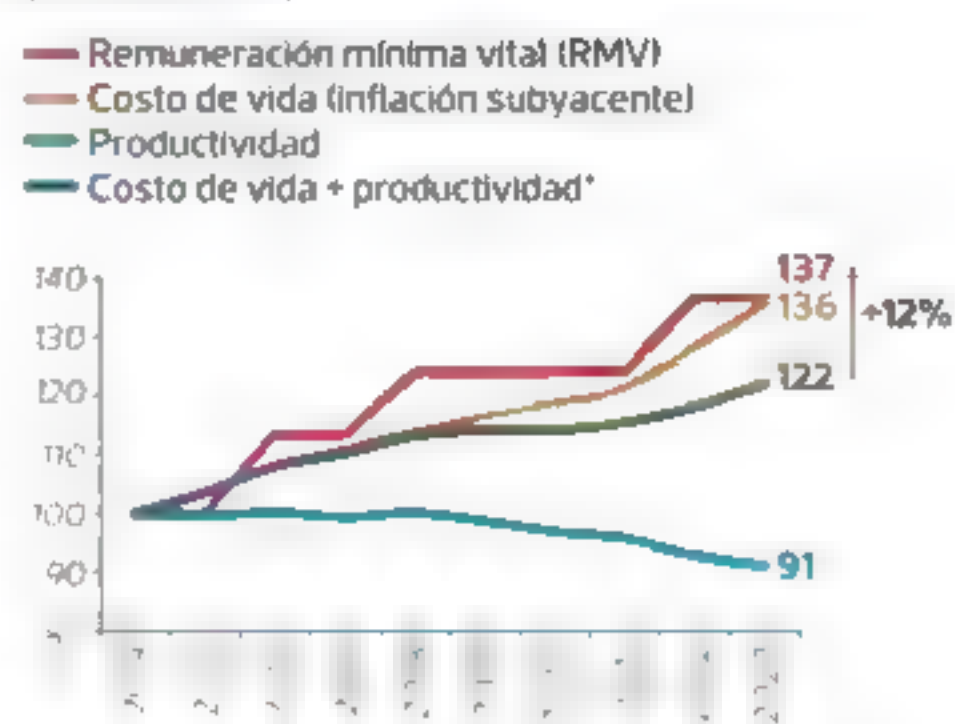


\*Están exentas de esta norma las microempresas y sociedades civiles, entre otras.

Nota: Las empresas de más de 100 trabajadores no se muestran en el gráfico.

Fuente: Fondo Monetario Internacional.

### Evolución del salario mínimo, el costo de vida y la productividad en el Perú, 2014-2023 (Índice 2014=100)



\*Según la metodología desarrollada por el Consejo Nacional de Trabajo y Promoción del Empleo, la actualización de la RMV equivale a la suma de la inflación subyacente y la productividad total de los factores.

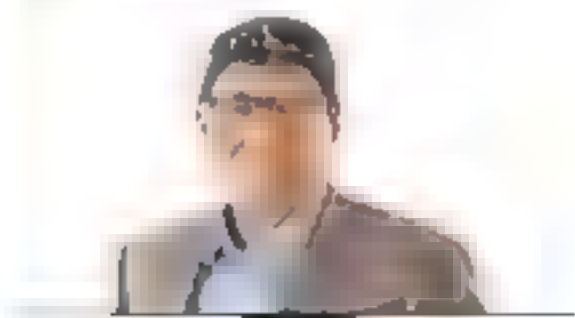
Nota: la inflación subyacente considera la inflación sin alimentos perecibles, combustibles, servicios públicos y de transporte conforme a la definición del BCRP. El índice de productividad considera cambios en la eficiencia del total de factores de producción. La RMV considera el nivel a fin de período.

Fuentes: BCRP, The Conference Board.



OPINIÓN

**EL MERCUBA**  
Socio de Macroconsult



# Doscientos años libres y Boluarte

**E**n 1821, San Martín proclamó la independencia, pero no tenía control de todo el territorio, salvo Lima y el norte del país. En 1924 fue Bolívar (luego dictador del Perú) quien logró derrotar a los españoles en Junín y Ayacucho (bajo el mando de Sucre).

Según datos del Maddison Project, la república del Perú nació con un PBI per cápita equivalente al 25% del de Estados Unidos, 40% del español y 85% del chileno.

Por diversas razones, esos tres países son referentes para nosotros. Estados Unidos es el referente mundial. España ha sido nuestro conquistador, tenemos su influencia cultural, marcada por un virreinato de 300 años. Y Chile, con una historia que nos vincula por las guerras y la sana competencia.

La independencia causó la primera crisis económica del país naciente. Luego de casi 50 años de caudillos militares, tuvimos apenas en 1872 al primer presidente civil (Manuel Pardo).

Con Pardo (a fines de la era del guano), el PBI per cápita peruano con relación a los de Estados Unidos, España y Chile era de 36%, 80% y 85%, respectivamente. Mucho mejor que cuando el Perú nació a la era republicana. La prosperidad del guano no habría sido tan falaz, como pensaba Basadre.

Luego ocurrió la guerra del salitre que nos postuló en la más profunda crisis económica. Nuestro PBI per cápita llegó a ser apenas el 12%, 30% y 27% de el de esos tres países. ¿Fue la guerra algo inevitable o fue el resultado de las malas políticas públicas que el país ha tenido en algunos momentos de su historia?

Con la reconstrucción nacional y el boom exportador de los primeros 30 años del siglo XX, recuperamos posiciones relativas, hasta un 25%, 65% y 60%, respecto de los tres países mencionados.

El pésimo manejo tanto en la macroeconomía peruana como en la eficiencia en la asignación de recursos durante las décadas de los 60, 70 y 80 nos llevó a perder el tren del desarrollo económico. Fue la segunda peor crisis económica de la era republicana. Más duradera y profunda que la de la guerra del salitre.

En los peores momentos relativos de Estados Unidos (crisis de los treinta), España (guerra civil y sus coletazos hasta 1950) y Chile (golpe de Pinochet y ajuste económico) nuestro PBI per cápita llegó a ser el 32% del primero y más del 100% del de los otros dos países. Sin embargo, ellos se levantaron y volvieron a sacar ventaja.

Con un nuevo modelo económico de los últimos 30 años, volvimos a avanzar en términos relativos, pero el camino se ha complicado. En los últimos 10 años la economía ha crecido lentamente (2,4% en promedio) y con la crisis política una salida dinámica se ha vuelto más compleja.

Boluarte tendría una duración superior a la media (2,7 años) y mediana (2,9) de los presidentes peruanos, pero en su período no se espera que a la economía le vaya mejor que el promedio de la última década. Estamos atrapados en una mediocridad que no va de la mano con el modelo económico de mercado y la estabilidad macroeconómica.

**"Estamos atrapados en una mediocridad que no va de la mano con el modelo económico de mercado y la estabilidad macroeconómica."**

**El Comercio** no necesariamente coincide con las opiniones de los articulistas que las firman, aunque siempre las respeta

## El MEF busca recaudar S/800 mlls. con impuestos a plataformas

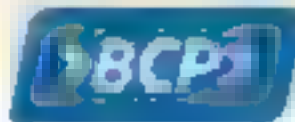
— En entrevista con **El Comercio**, el titular del Ministerio de Economía y Finanzas (MEF), José Arista, indicó que esperan recaudar entre S/600 millones y S/800 millones por el cobro de impuestos a las plataformas digitales. "Pero son cálculos gruesos", agregó.

Este cobro se dará a través de cada transacción en el sistema financiero y se va a restar el 18% de los servicios que cobran, sostuvo en conferencia de prensa. Esto se implementará en un par de meses con cambios en los sistemas bancarios y de la Sunat, complementó.

Arista precisó que "esa es una segunda instancia. En caso de que las plataformas digitales decidan no pagar o que muestren renuencia, entonces se conversará con los bancos para que sean los agentes retenedores".

La medida se aprobó el último miércoles en el Consejo de Ministros.

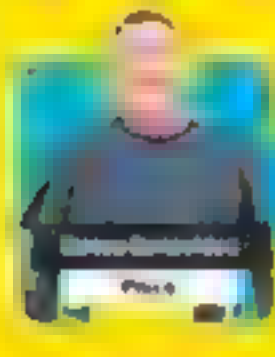
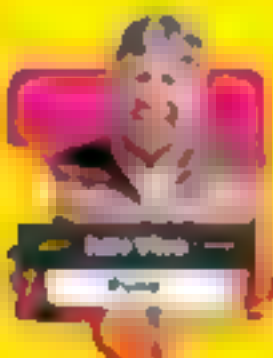
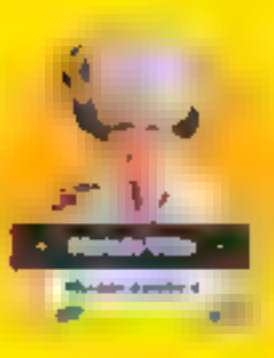
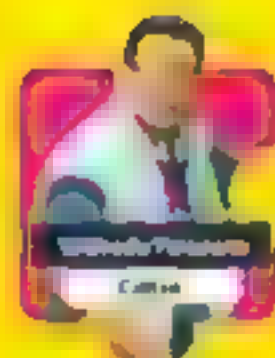
El Comercio 185



**Peruanos que**

# ¡HEMOS EXTENDIDO EL PLAZO!

Fecha límite para votar: 14 de agosto



Vota por la historia que más te inspire para que uno de ellos gane

# S/30.000

Anuncio de los ganadores: 15 de agosto

Puedes votar ingresando **AQUI**





MIRADA



**Luis Miguel Castilla**  
Director ejecutivo de  
Videnza Instituto

Tras evaluar el mensaje presidencial y determinar la viabilidad financiera de los anuncios realizados, resalta que el Ejecutivo no da suficiente atención a la viabilidad financiera de sus promesas ni compromiso con la disciplina fiscal.

# Millonarias promesas presidenciales

Una evaluación del mensaje presidencial por Fiestas Patrias pasa por determinar la viabilidad financiera de los múltiples anuncios realizados ante el pleno del Congreso. Estando a menos de un mes de la presentación del proyecto de presupuesto del sector público 2025 y de la publicación de un marco macroeconómico multianual que sustente los gastos programados, es de suponer que lo prometido por la mandataria sea consistente con las nuevas reglas fiscales y la necesidad de iniciar un proceso de consolidación de las cuentas públicas. Esto último es imprescindible para mantener la credibilidad del manejo de la política fiscal y que se preserve la calificación crediticia del Perú.

Una revisión de los anuncios organizados en torno a los nueve ejes de la política gubernamental muestra proyectos de inversión e intervenciones públicas con un costo total que asciende a S/40.165 millones. De este monto, S/18.039 millones no tienen ningún tipo de asignación en el actual Presupuesto Institucional Modificado al 31 de julio del presente año. El 88% de este gasto público adicional no presupuestado se concentra en los ejes de reactivación económica (29,3%); lucha contra la corrupción, orden público y seguridad, y defensa de la soberanía nacional (25%); infraestructura y servicios para una mejor calidad de vida (24,3%); e impulso al desarrollo de los departamentos (9,7%).

De los proyectos que no tienen un presupuesto programado en el año fiscal 2024 (gasto adicional), 82% corresponde a proyectos de inversión pública y 18% a gasto corriente. Este último incluye anuncios como el Fondo para la Inclusión Financiera del Pequeño Productor Agropecuario y el Fondo Agroperú (S/1.100 millones); apoyo a las mypes (S/500 millones); e incremento de la subvención de Pensión 65 (S/494 millones). Sin embargo, esta cuantificación no contempla el incremento prometido a los pensionistas del sector público ni el aumento de las remuneraciones y las pensiones de las Fuerzas Armadas y la Policía Nacional del Perú. Tampoco incluye el costo de la reforma previsional, cuya aprobación se mantiene en suspenso hasta que la nueva legislación retome sus labores.

Respecto a las promesas de

obras públicas, los diez proyectos más caros que aún no cuentan con asignación presupuestaria incluyen la ampliación de servicios de saneamiento, la construcción de establecimientos penales, vivienda social, hospitales y puentes, la recuperación de andenes en la sierra y selva, y la creación de escuelas Bicentenario y de colegios de alto rendimiento. De prosperar los planes del Gobierno y aprobarse el nuevo ministerio de infraestructura, este tendrá la responsabilidad de manejar presupuestos millonarios que superan largamente el monto resultante de la fusión de las 13 unidades ejecutoras previstas en el proyecto de ley presentado al Parlamento. Un desafío central para esta nueva cartera será lograr una efectiva coordinación de los tres niveles de gobierno, habida cuenta de que el grueso de la inversión pública la ejecutan los gobiernos subnacionales.

Dentro de este mar de promesas de gasto público, cabe destacar la renovada apuesta por cerrar las brechas de infraestructura mediante la adjudicación de asociaciones público-privadas a cargo de Pro Inversión. De hecho, se anunciaron seis proyectos por S/20.327 millones, algunos de los cuales requerirán un fuerte cofinanciamiento público, como el Anillo Vial Periférico y el tramo 4 de la longitudinal de la sierra.

Si asumimos que estas intervenciones recién se programarán en el Presupuesto Institucional de Apertura (PIA) a partir del 2025, estaríamos ante un incremento de 7,5% respecto del PIA del presente año. Esta variación no incluye el marco presupuestal que requerirán inversiones públicas en curso, la atención de presiones de gasto público aprobadas por insistencia por el Legislativo, demandas adicionales ni la materialización de contingencias (como laudos arbitrales adversos) que recaerán sobre el fisco.

Así, estamos ante un Ejecutivo que no le da suficiente atención a la viabilidad financiera de sus promesas y que no ratifica explícitamente su compromiso con la disciplina fiscal, tema omitido por la presidenta en las 79 páginas que nos dedicó el pasado 28 de julio.

## Costo de las promesas incluidas en el mensaje a la nación 2024



1. El objetivo de este ejercicio es cuantificar el costo fiscal de las promesas y nuevas intervenciones anunciadas en el mensaje a la nación 2024. Para realizar esto se consideraron las intervenciones mencionadas en la sección "¿Hacia dónde vamos? hacia un país con mayor crecimiento, bienestar y seguridad El Perú camina", que consta de nueve ejes. En el análisis solo se consideraron las intervenciones que tienen un costo directo y cuantificable.

2. Para determinar las promesas que requieren un gasto fiscal adicional, se consideraron los proyectos que no aparecen en el SIAF. Esto es, que no tienen un presupuesto programado en el año fiscal 2024. Este análisis se pudo realizar solo para las intervenciones cuyo nombre específico fue mencionado en el mensaje a la nación 2024.

3. Las asociaciones público-privadas no se consideraron en el análisis, pues la mayoría del costo asociado con los proyectos identificados corresponde a inversión privada.

## Principales proyectos de inversión pública que requieren gasto adicional

SECTOR	INTERVENCIÓN	COSTO TOTAL (MLLS. SOLES)
Agua y saneamiento	Ampliación y mejoramiento de los servicios de agua potable y alcantarillado de Juliaca	1.651
Orden público y seguridad	Elaboración del complejo penitenciario de 10.000 unidades de albergue para presos de alta peligrosidad	1.635
	Construcción de los EP de Ancón III, Trujillo e Ica	1.368
Vivienda	Proyectos de vivienda en Lima sur-Nueva Rinconada	1.200
Salud	Creación de los servicios de salud especializados, hospital de alta complejidad en el distrito de Veintiséis de Octubre en Piura	968
Vivienda	Proyecto Convenio 25 para dotar de servicios de agua y saneamiento en Puno	880
Transporte	Construcción de 713 puentes de menores luces	813
Agricultura y riego	Proyecto de recuperación de 120.000 hectáreas de andenes en toda la sierra y la ceja de selva	650
Educación	Construcción de siete proyectos de inversión del Proyecto Especial de Inversión Pública Escuelas Bicentenario	596
	Construcción de nuevos COAR en Áncash, Tacna y Moquegua	325

## Principales APP mencionadas en el mensaje a la nación 2024

PROYECTO	COSTO TOTAL (MLLS. SOLES)
Construcción del anillo vial periférico de la ciudad de Lima y Callao	6.600
Construcción de nuevo terminal del aeropuerto internacional Jorge Chávez	4.560
Longitudinal de la Sierra tramo 4	4.484
Eje vial 4 Amazonas: Corredor puente Duran - Puente Wawico - Santa María de Nieva / Nuevo Siasme - Saramirza	1.400
Operación y mantenimiento del nuevo Hospital de Emergencias de Villa El Salvador	585







## LICITACIONES



Ministerio de Justicia y Derechos Humanos

Programa Modernización del Sistema de Administración de Justicia



## AVISO

República del Perú

UNIDAD EJECUTORA 003. "PROGRAMA MODERNIZACIÓN DEL SISTEMA DE ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA"- EJE NO PENAL  
CONTRATO DE PRÉSTAMO N° 8975-PE

La República del Perú ha recibido financiamiento del Banco Mundial y ha suscrito el Contrato Préstamo No 8975/PE con el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF) suscrito para financiar el Programa "Mejoramiento de los Servicios de Justicia no Penales a través de la implementación del Expediente Judicial Electrónico (EJE)" diseñado para mejorar la eficiencia, el acceso, la transparencia y la satisfacción del usuario en la entrega de los servicios de justicia no penales mediante la implementación del Expediente Judicial Electrónico en materia No Penal y se propone utilizar parte de los fondos para efectuar los pagos estipulados en el contrato de Préstamo No 8975/PE. El proceso de Licitación se registrará por las Regulaciones de Adquisiciones del Banco Mundial.

1 Se invita a los interesados elegibles a presentarse. Conforme a lo previsto en las Regulaciones de Adquisiciones para Prestatarios de Financiamiento para Proyectos de Inversión del Banco Mundial edición de fecha julio 2016 revisada agosto de 2018 ("Regulaciones de Adquisiciones") y se encuentra abierta a todos los interesados elegibles, según se define en las Regulaciones de Adquisiciones, para las siguientes contrataciones:

N°	CONTRATACIÓN	MÉTODO DE CONTRATACIÓN	ENTIDAD BENEFICIARIA
1	Adquisición, instalación y puesta en servicio de equipos de red inalámbrica de internet para los pisos cuarto y quinto piso del edificio del Tribunal Constitucional.	Solicitud de cotización N° 010-2024 1ra Convocatoria	TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

2 Los interesados elegibles podrán solicitar más información a UNIDAD EJECUTORA 003: "PROGRAMA MODERNIZACIÓN DEL SISTEMA DE ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA"- EJE NO PENAL, sito en Jr. Roberto Ramírez Del Villar N° 325 CORPAC - San Isidro o al correo electrónico [procesosue003pmasj@ejenopenal.pe](mailto:procesosue003pmasj@ejenopenal.pe) y consultar en el horario de 8:00 a 17:00 horas, en la dirección que figura más abajo o a través del correo refrendo o a través del sitio web indicado al final del presente anuncio.

ACTIVIDADES	FECHA Y HORARIO
Convocatoria	05 de agosto de 2024
Presentación de consultas	Hasta las 17:00 horas del 07 de agosto de 2024
Absolución de consultas	Hasta las 17:00 horas del 08 de agosto de 2024
Fecha de presentación de documentos	Hasta las 17:30 horas del 13 de agosto de 2024

## UNIDAD EJECUTORA 003. "PROGRAMA MODERNIZACIÓN DEL SISTEMA DE ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA"- EJE NO PENAL

Área de Adquisiciones

Jr. Roberto Ramírez Del Villar N° 325 CORPAC - San Isidro/Lima-Perú

Teléfono: (51) 680 53 53

[https://ejenopenal.pe/sdc\\_2024/](https://ejenopenal.pe/sdc_2024/)PÚBLICA TU ANUNCIO  
LLAMANDO AL

996942475

O ESCRIBENOS AL [fonoavisos@comercio.com.pe](mailto:fonoavisos@comercio.com.pe)

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos

Programa Modernización del Sistema de Administración de Justicia



## AVISO

República del Perú

UNIDAD EJECUTORA 003. "PROGRAMA MODERNIZACIÓN DEL SISTEMA DE ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA"- EJE NO PENAL  
CONTRATO DE PRÉSTAMO N° 8975-PE

La República del Perú ha recibido financiamiento del Banco Mundial y ha suscrito el Contrato Préstamo No 8975/PE con el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF) suscrito para financiar el Programa "Mejoramiento de los Servicios de Justicia no Penales a través de la implementación del Expediente Judicial Electrónico (EJE)" diseñado para mejorar la eficiencia, el acceso, la transparencia y la satisfacción del usuario en la entrega de los servicios de justicia no penales mediante la implementación del Expediente Judicial Electrónico en materia No Penal y se propone utilizar parte de los fondos para efectuar los pagos estipulados en el contrato de Préstamo No 8975/PE. El proceso de Licitación se registrará por las Regulaciones de Adquisiciones del Banco Mundial.

1 Se invita a los interesados elegibles a presentarse. Conforme a lo previsto en las Regulaciones de Adquisiciones para Prestatarios de Financiamiento para Proyectos de Inversión del Banco Mundial edición de fecha julio 2016 revisada agosto de 2018 ("Regulaciones de Adquisiciones") y se encuentra abierta a todos los interesados elegibles, según se define en las Regulaciones de Adquisiciones, para las siguientes contrataciones:

N°	CONTRATACIÓN	MÉTODO DE CONTRATACIÓN	ENTIDAD BENEFICIARIA
1	Servicio de monitoreo para el acondicionamiento del Centro ALEGRA Tumbes - Tumbes, comprendido en el Proyecto de Inversión con CUI N° 2412545	Solicitud de cotización N° 009-2024	MINJUSOH

2 Los interesados elegibles podrán solicitar más información a UNIDAD EJECUTORA 003: "PROGRAMA MODERNIZACIÓN DEL SISTEMA DE ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA"- EJE NO PENAL, sito en Jr. Roberto Ramírez Del Villar N° 325 CORPAC - San Isidro o al correo electrónico [mejoramientospmasj@ejenopenal.pe](mailto:mejoramientospmasj@ejenopenal.pe) y consultar en el horario de 8:00 a 17:00 horas, en la dirección que figura más abajo o a través del correo refrendo o a través del sitio web indicado al final del presente anuncio.

ACTIVIDADES	FECHA Y HORARIO
Convocatoria	05 de agosto de 2024
Presentación de consultas	Hasta las 17:00 horas del 13 de agosto de 2024
Absolución de consultas	Hasta las 17:00 horas del 15 de agosto de 2024
Fecha de presentación de documentos	Hasta las 21:59 horas del 04 de septiembre de 2024

## UNIDAD EJECUTORA 003. "PROGRAMA MODERNIZACIÓN DEL SISTEMA DE ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA"- EJE NO PENAL

Área de Adquisiciones

Jr. Roberto Ramírez Del Villar N° 325 CORPAC - San Isidro/Lima-Perú

Teléfono: (51) 680 53 53

[https://ejenopenal.pe/sdc\\_2024/](https://ejenopenal.pe/sdc_2024/)

UNOPS

## OFICINA DE LAS NACIONES UNIDAS DE SERVICIOS PARA PROYECTOS

En virtud del Convenio celebrado con el Gobierno Regional de Amazonas

INVITA

a las firmas interesadas a participar en el siguiente Requerimiento de Información.

Descripción	Fecha publicación	Reunión Informativa	Presentación de información solicitada
Investigación de Mercado RFM/2024/3701 Requerimiento de información para la Supervisión de la obra "Fortalecimiento de la capacidad operativa de los servicios de salud del Hospital Santiago Apóstol de Utcubamba - DiRESA - Amazonas, CUI 2094709" en Perú	01/08/2024	08/08/2024	26/08/2024

Se presenta Requerimiento de Información de acuerdo publicado en UNGM (United Nations Global Marketplace). Las fechas arriba indicadas pueden ser actualizadas. Consultar en UNGM.

OFICINA DE LAS NACIONES UNIDAS DE SERVICIOS PARA PROYECTOS UNOPS  
RUC 205077693

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento

## Llamado a Presentar Expresión de Interés

REPÚBLICA DEL PERÚ

Contrato de Préstamo PE-P38

## EJECUCIÓN DE SALDO DE OBRA EN LA REGIÓN LORETO

El 30 de marzo del 2012, la República de Perú y Japan International Cooperation Agency suscribieron el Contrato de Préstamo N° PE-P38 para financiar parcialmente el costo del Programa de Agua Potable y Saneamiento para la Amazonia Rural, programa que forma parte del Programa Nacional de Saneamiento Rural del Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento y se pretende utilizar parte de los fondos del financiamiento para ejecutar obras de instalación, mejoramiento y ampliación detalladas a continuación.

El Programa de Agua Potable y Saneamiento para la Amazonia Rural, invita a los oferentes elegibles a presentar su expresión de interés para la Ejecución de Saldo de Obra en la Región Loreto, Distrito Balsapuerto, Provincia Alto Amazonas.

Proceso Nro.	DESCRIPCIÓN DE LAS OBRAS	PLAZO DE EJECUCIÓN
Comparación de Precios N° 001-2024/ VIVIENDA/MCS/ PNSR-AMAZONIA RURAL	Instalación del Servicio de Agua Potable y Saneamiento en la Comunidad Nativa de Loma Linda, Distrito de Balsapuerto, Provincia Alto Amazonas, Departamento Loreto	03 meses + 01 mes de liquidación

Los procesos de selección se efectuarán conforme a los procedimientos establecidos en las Políticas para la Adquisición de bienes, Obras y servicios distintos a los de consultoría a con préstamos del BIRF, créditos de la AIF y donaciones por prestatarios del Banco Mundial, versión revisada octubre 2006 y mayo 2010 (Método de Selección: Comparación de Precios) y está abierta a todos los Oferentes de países que se indican en dichas políticas. Se realizará la invitación a presentar propuestas a los oferentes que hayan expresado interés en participar en esta invitación.

Los oferentes elegibles podrán enviar su Expresión de Interés hasta el día 21 de agosto de 2024, vía correo electrónico [amazoniarural@vivienda.gob.pe](mailto:amazoniarural@vivienda.gob.pe).

Los formularios y expedientes técnicos para la presentación de su expresión de interés de ejecutar el saldo de obra los encontrarán en la página web de la entidad <http://pnsr.vivienda.gob.pe/portales/convocatorias-3/> a partir del día 07 de agosto de 2024.

Los oferentes que presenten su expresión de interés (previa evaluación de su experiencia) recibirán la invitación a presentar su propuesta para el proceso señalado.

CONTRALORÍA  
GENERAL DE LA REPÚBLICA DEL PERÚ

## Llamado a Licitación

Proyecto Mejoramiento de los Servicios de Control Gubernamental para un control Efectivo, Preventivo y Facilitador de la Gestión Pública-BID3.

Contrato de Préstamo N°4724/OC-PE

LICITACIÓN PÚBLICA INTERNACIONAL N°012-2024-CG-UE002/BID3  
"CONTRATACIÓN DE UN SERVICIO PARA EL DISEÑO, IMPLEMENTACIÓN, ADECUACIÓN Y MIGRACIÓN DE LOS PRODUCTOS Y/O SERVICIOS EXISTENTES DEL PRODUCTO. 3.4 SISTEMA DE INTRANET Y HERRAMIENTAS COLABORATIVAS DISEÑADO E IMPLEMENTADO".

- Este llamado a licitación se emite como resultado del Aviso General de Adquisiciones que para este Proyecto fue publicado en el United Nations Development Business, con referencias al Contrato de Préstamo N°4724/OC-PE.
- Con fecha 05 de febrero de 2019, la República del Perú suscribió el Contrato de Préstamo N°4724/OC-PE con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para financiar el Proyecto Mejoramiento de los Servicios de Control Gubernamental para un Control Efectivo, Preventivo y Facilitador de la Gestión Pública.
- La Unidad Ejecutora 002: Gestión de Proyectos y Fortalecimiento de Capacidades, invita a los oferentes elegibles a presentar ofertas para el proceso referido para la "Contratación de un servicio para el diseño, implementación, adecuación y migración de los productos y/o servicios existentes del producto. 3.4 Sistema de intranet y herramientas colaborativas diseñado e implementado".
- La Licitación se efectuará conforme al procedimiento de Licitación Pública Internacional establecido en la publicación del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) titulada Políticas para la adquisición de Bienes y Obras financiadas por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), GN 2349-15, y está abierta a todos los oferentes de países elegibles, según se definen en dichas Normas.
- Los Oferentes elegibles que estén interesados podrán solicitar obtener información adicional a través de la Unidad Ejecutora 002: Gestión de Proyectos y Fortalecimiento de Capacidades y solicitar los documentos de Licitación al correo electrónico [adquisiciones.proyectobid3@contraloria.gob.pe](mailto:adquisiciones.proyectobid3@contraloria.gob.pe).
- Asimismo, se llevará a cabo una reunión informativa el día 08 de agosto de 2024 a las 15:00 horas, pudiendo asistir cualquier oferente que se encuentre interesado en participar en la presente licitación. Para este fin, podrán solicitar el enlace al correo electrónico [adquisiciones.proyectobid3@contraloria.gob.pe](mailto:adquisiciones.proyectobid3@contraloria.gob.pe), a más tardar hasta las 13:00 horas del mismo día.
- Los requisitos de calificación incluyen experiencia técnica y financiera. No se otorgará un Margen de Preferencia a contratistas o APCA's nacionales. Mayores detalles se proporcionarán en los Documentos de Licitación.
- Los Oferentes interesados podrán solicitar un juego completo del documento de licitación en idioma español, mediante presentación de una solicitud por escrito a la dirección de correo electrónico, señalado en el párrafo 5. El documento será enviado por correo electrónico.
- Las ofertas deberán hacerse llegar al correo electrónico [adquisiciones.proyectobid3@contraloria.gob.pe](mailto:adquisiciones.proyectobid3@contraloria.gob.pe) a más tardar hasta las 15:00 horas del 03 de septiembre de 2024. Las ofertas técnicas se abrirán en presencia de los representantes de los Oferentes que deseen asistir en línea a las 15:30 horas del 03 de septiembre de 2024 a través del enlace de acceso (link) a la reunión virtual que será enviado al correo electrónico corporativo, previa solicitud por correo electrónico a la dirección [adquisiciones.proyectobid3@contraloria.gob.pe](mailto:adquisiciones.proyectobid3@contraloria.gob.pe). Las ofertas que se reciban fuera del plazo serán rechazadas. Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una Declaración de Mantenimiento de la Oferta.

Atención: Presidente del Comité de la LPI N° 012-2024-CG-UE002-BID3

Proyecto Mejoramiento de los Servicios de Control Gubernamental para un control Efectivo, Preventivo y Facilitador de la Gestión Pública-BID3.

E-mail de contacto: [adquisiciones.proyectobid3@contraloria.gob.pe](mailto:adquisiciones.proyectobid3@contraloria.gob.pe)

Dirección: Jr. Camilo Cabello 114 Jesús María, Lima - Perú - Teléfono/Fax: 511 330-3000

Lima, agosto del 2024.



LICITACIONES

**FONOAVISOS**

708-9999

fonoavisos@comercio.com.pe

**Invitación a Presentar Expresión de Interés**

**UNIDAD EJECUTORA 003: GESTIÓN INTEGRAL DE CALIDAD AMBIENTAL**

El Gobierno del Perú ha recibido del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) el Préstamo N° 4291/OC-PE para financiar el Programa de Recuperación de Áreas Degradadas por Residuos Sólidos en Zonas Prioritarias el cual viene siendo ejecutado por la Unidad Ejecutora 003: Gestión Integral de la Calidad Ambiental

En el marco del citado programa, la Unidad Ejecutora de la Calidad Ambiental, invita a presentar expresión de interés para contratar la siguiente Consultoría Individual:

**CONSULTORIA INDIVIDUAL: COORDINADOR ADMINISTRATIVO.**

Las personas interesadas, podrán revisar el perfil indicado ingresando a la página web <http://www.gica.gob.pe> enlace convocatorias del estado, enlace adquisiciones, donde podrán encontrar los TOR y formularios para consignar su hoja de vida, los cuales deberán ser llenados y remitidos al correo electrónico [seleccionbid2@gica.gob.pe](mailto:seleccionbid2@gica.gob.pe), a presentar la expresión de interés hasta las 16:00 horas del día **09 de agosto de 2024**.

**Proyecto "Mejoramiento y Ampliación de los Servicios de Ciencia Tecnología e Innovación-CTI para fortalecer el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación"**

**CONTRATO DE PRÉSTAMO N° 9334-PE**

**Programa Nacional de Investigación Científica y Estudios Avanzados - PROCIENCIA**

**SOLICITUD DE OFERTAS ABIERTA NACIONAL**

**SDO N° PE-PROCIENCIA-423148-GO-RFB**

**"Adquisición de Bienes para Equipamiento Tecnológico para el Proyecto Mejoramiento y Ampliación de los Servicios CTI para Fortalecer el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación"**

El Perú ha gestionado el financiamiento con el Banco Mundial, para la implementación del Proyecto "Mejoramiento y Ampliación de los Servicios de Ciencia Tecnología e Innovación-CTI para fortalecer el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación" y se propone utilizar parte de los fondos de este crédito para efectuar los pagos bajo el Contrato de Préstamo N°9334-PE

El Programa Nacional de Investigación Científica y Estudios Avanzados - PROCIENCIA es el responsable de la ejecución del Proyecto, en el marco del cual se invita a los licitantes a presentar ofertas en sobres cerrados para la "Adquisición de Bienes para Equipamiento Tecnológico para el Proyecto Mejoramiento y Ampliación de los Servicios CTI para Fortalecer el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación", la cual consta de tres (3) lotes, que incluyen, switches, gabinete y software

La adquisición se efectuará conforme al método de Solicitud de Ofertas, descrito en las Regulaciones de Adquisiciones revisada a noviembre 2020. La adjudicación se realizará por cada lote

Los licitantes interesados podrán obtener información adicional y solicitar el documento de Solicitud de Ofertas a través del correo electrónico: [solicitud-ofertas@prociencia.gob.pe](mailto:solicitud-ofertas@prociencia.gob.pe).

Las ofertas deberán hacerlas llegar a más tardar a las **14.50 horas del 03 de setiembre de 2024 en sobre cerrado**, en las oficinas del Proyecto "Mejoramiento y Ampliación de los Servicios de Ciencia Tecnología e Innovación - CTI para fortalecer el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación, en Calle Doménico Morelli 150, Piso 9 - San Borja, según se detalla en el documento de solicitud de ofertas. Las ofertas se abrirán inmediatamente después del cierre de presentación de ofertas, en acto público y en presencia de los representantes de los licitantes que deseen asistir en la dirección indicada en este Anuncio. El Contratante no será responsable por el extravío, en caso de entregarse en otra dirección o entrega tardía de ofertas, asimismo, los documentos entregados dentro del plazo establecido no serán devueltos independientemente del resultado del proceso

**Comité de Evaluación de Adquisiciones Ad-Hoc**

**San Borja, agosto 2024**

**EJE NO PENAL**

**AVISO**

**UNIDAD EJECUTORA 003: "PROGRAMA MODERNIZACION DEL SISTEMA DE ADMINISTRACION DE JUSTICIA"- EJE NO PENAL**

**CONTRATO DE PRESTAMO N° 8975-PE**

La Republica del Perú ha recibido financiamiento del Banco Mundial y ha suscrito el Contrato Préstamo No 8975/PE con el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF) suscrito para financiar el Programa "Mejoramiento de los Servicios de Justicia no Penales a través de la implementación del Expediente Judicial Electrónico (EJE)" diseñado para mejorar la eficiencia, el acceso, la transparencia y la satisfacción del usuario en la entrega de los servicios de justicia no penales mediante la implementación del Expediente Judicial Electrónico en materia No Penal. Los procesos de contratación se regirán por las Regulaciones de Adquisiciones del Banco Mundial

1. Se invita a los interesados elegibles, conforme lo previsto en las Regulaciones de Adquisiciones para Prestatarios de Financiamiento para Proyectos de Inversión del Banco Mundial, edición de fecha junio 2016 (revisada agosto de 2018) ("Regulaciones de Adquisiciones"), asimismo conforme lo señala el Manual de Operaciones vigente aprobado mediante Resolución Ministerial N° 082-2023-JUS a presentarse a las siguientes contrataciones a través de método de selección de consultores individuales

N°	CONTRATACIÓN	MÉTODO DE CONTRATACIÓN	ENTIDAD
1	Especialista en gestión del cambio UE-MINJUSDH	Consultoría individual N° 016-2024-PMSAJ-EJENOPENAL 1ra Convocatoria	UE 003 Programa Modernización del Sistema de Administración de Justicia
2	Gestor del programa UE-MINJUSDH	Consultoría individual N° 017-2024-PMSAJ-EJENOPENAL 1ra Convocatoria	UE 003 Programa Modernización del Sistema de Administración de Justicia
3	Jefe/a de la unidad de monitoreo y supervisión de proyectos UE-MINJUSDH	Consultoría individual N° 018-2024-PMSAJ-EJENOPENAL 1ra Convocatoria	UE 003 Programa Modernización del Sistema de Administración de Justicia

2. Los interesados elegibles podrán solicitar información a **UNIDAD EJECUTORA 003: "Programa modernización del sistema de administración de justicia" EJE NO PENAL**, a través del correo electrónico [procesosue003pmsaj@ejenopenal.pe](mailto:procesosue003pmsaj@ejenopenal.pe) en el horario de 8:00 a 17:00 horas, en la dirección que figura al final del presente anuncio

3. El cronograma de actividades para las convocatorias es el siguiente:

ACTIVIDADES	FECHA Y HORARIO
Convocatoria	06 de agosto de 2024
Fecha de presentación de documentos de expresión de interés	Hasta las 17:30 horas del 13 de agosto de 2024

**UNIDAD EJECUTORA 003: "Programa modernización del sistema de administración de justicia"- EJE NO PENAL**  
 Área de Adquisiciones  
 Jr. Roberto Ramírez Del Villar N° 325 CORPAC - San Isidro/Lima-Perú  
 Teléfono: (51) 650 5353  
<https://ejenopenal.pe/ci> 2024/

**INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS**

(Servicio de Consultoría - Selección Basada en la Calidad (SBC))

REPÚBLICA DEL PERÚ

**Unidad de Coordinación de Proyectos del Poder Judicial**

**Proyecto: MEJORAMIENTO DE LOS SERVICIOS DE JUSTICIA EN MATERIA PENAL EN EL PERÚ**

**Contrato de Préstamo BID N° 4959/OC-PE**

El Gobierno del Perú ha suscrito un préstamo con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y se propone utilizar una parte de los fondos para contratar el siguiente servicio de consultoría de Firma

**"SERVICIO DE CONSULTORIA PARA EL DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL ESQUEMA JUDICIAL DE INTEROPERABILIDAD Y SEGURIDAD PARA EL SISTEMA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA PENAL DEL PERÚ"**

Los servicios comprenden:

- Revisar y evaluar y, de ser el caso, complementar la norma de constitución y/o el reglamento del organismo que se encarga de gestionar el Esquema Judicial de Interoperabilidad y Seguridad (EJIS) del Sistema Administración de Justicia Penal en el Perú.
- Constituir las bases para la creación del Esquema Judicial de Interoperabilidad y Seguridad (EJIS) en el marco del Sistema de Administración de Justicia Penal (SAJP) en el Perú, incluyendo su Reglamento, de así corresponder
- Contar con la normativa asociada a la interoperabilidad, incluyendo las Guías de Interoperabilidad y Seguridad (GIS), las Guías Técnicas de Aplicación (GTA) y Tablas de Datos Maestros

El plazo estimado de los servicios es de 360 días calendario, los que serán brindados en la localidad de Lima, y de modo indicativo el costo estimado es de \$1'653'315/- sin embargo, no existiendo mayor superior ni inferior al monto, la firma formulará su propuesta en base a sus propias estimaciones

La Unidad Ejecutora N° 002: Unidad de Coordinación de Proyectos del Poder Judicial, a través del Programa Mejoramiento de los Servicios de Justicia en Materia Penal en el Perú, invita a las firmas elegibles y que cuenten con experiencia en el objeto de la consultoría indicada a expresar su interés en prestar los servicios solicitados. Para ello deberán completar los formularios (A-1, A-2, A-3, A-4 y A-5) que podrán descargar de la siguiente página web: <http://www.gob.pe/institucion/pmsaj-p/informes-publicaciones/5839894-invitation-a-presentar-expresiones-de-interes>

Las firmas se podrán asociar con el fin de mejorar sus calificaciones

Las firmas consultoras serán seleccionadas conforme a los procedimientos indicados en las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo, edición actual, y podrán participar en ella todas las firmas consultoras de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dichas políticas

Las expresiones de interés deberán ser enviadas vía correo electrónico a la dirección indicada líneas abajo, a más tardar a las 16:00 horas (hora local) del día 19 de agosto de 2024. Es importante indicar en el asunto del correo lo siguiente: EXPRESIONES DE INTERES N° 001-2024-PEJEP-PJ-BID

Esta solicitud de manifestación de interés no implica ningún compromiso, por lo tanto, no genera obligación alguna para el Programa

**Unidad de Coordinación de Proyectos del Poder Judicial**  
**Programa de Mejoramiento de los Servicios de Justicia en Materia Penal en el Perú**  
 Jr. Calles y Alameda 831 al 20° piso, de Lima Perú  
 Correo electrónico: [contratacion@pejep-pj.gob.pe](mailto:contratacion@pejep-pj.gob.pe)

Lima, 04 de agosto de 2024

¿CÓMO TU ANUNCIO

**996942475**

O ESCRIBENOS AL [fonoavisos@comercio.com.pe](mailto:fonoavisos@comercio.com.pe)

**INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS**

**(Servicio de consultoría - PE-COFOPRI-436237-CS-QCBS)**

**REPUBLICA DE PERU**

**PROYECTO: "CREACIÓN DEL SERVICIO DE CATASTRO URBANO EN DISTRITOS PRIORIZADOS DE LAS PROVINCIAS DE CHICLAYO Y LAMBAYEQUE DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE, LA PROVINCIA DE LIMA DEL DEPARTAMENTO DE LIMA Y LA PROVINCIA DE PIURA DEL DEPARTAMENTO DE PIURA"**

**CONTRATO DE PRÉSTAMO N° 9035-PE**

El Gobierno de Perú ha recibido un préstamo del Banco Mundial para la ejecución del Proyecto indicado anteriormente, y se propone utilizar una parte de los fondos para el contrato de servicios de consultoría. El Proyecto es ejecutado por la Unidad Ejecutora 003 del Organismo de Formalización de la Propiedad Informal (COFOPRI)

**"GENERACIÓN DE MAPAS DE VALORES DEL SUELO URBANO"**

El servicio de consultoría permitirá:

- Generar mapas de valores del suelo a partir del procesamiento de datos del mercado inmobiliario e información geográfica, realizando el modelamiento más apropiado, que permita a los gobiernos locales disponer de información económica de sus jurisdicciones para la gestión y el planeamiento urbano

Las Especificaciones Técnicas para la generación de mapas de valores del suelo urbano, se encuentran publicados en la página web citada al final de esta solicitud, o podrán ser requeridos al Contratante a través del correo electrónico allí mencionado

La Unidad Ejecutora 003 invita a las firmas elegibles y que cuenten con experiencia en el objeto de la consultoría indicada a expresar su interés en prestar los servicios solicitados. Para ello podrán requerir la información necesaria por los canales indicados anteriormente. Como respuesta recibirán electrónicamente los formatos e información a presentar y los términos de referencia. Los criterios para la selección de la lista corta son los siguientes:

**Experiencia**

- Experiencia en por lo menos un (01) proyecto en el procesamiento de imágenes obtenidas a través de procesos aeroespaciales, incluyendo actividades referentes a georreferenciación y ortorectificación.
- Experiencia en por lo menos un (01) proyecto en el que proveedor del servicio haya tenido que estructurar una base de datos geográfica y
- Experiencia en por lo menos dos (02) proyectos de realización de avalúos masivos de bienes inmuebles

La expresión de interés de los consultores es requerida bajo el párrafo 7.16 de las Regulaciones de Adquisiciones para Prestatarios en Proyectos de Inversión publicadas por el Banco Mundial en julio de 2016 revisada a noviembre 2017 y agosto 2018

Los consultores se podrán asociar con otras firmas en forma de asociación en participación (Joint Venture) o presentar subconsultores con el fin de mejorar sus calificaciones. Los Consultores serán seleccionados en base al método de Selección Basada en la Calidad y Costo descrito en las Regulaciones antes mencionadas. Las expresiones de interés con los formularios debidamente llenados, deberán ser enviadas vía correo electrónico a la dirección indicada líneas abajo, a más tardar el día **30 de agosto de 2024** hasta las 23.45 horas (hora local).

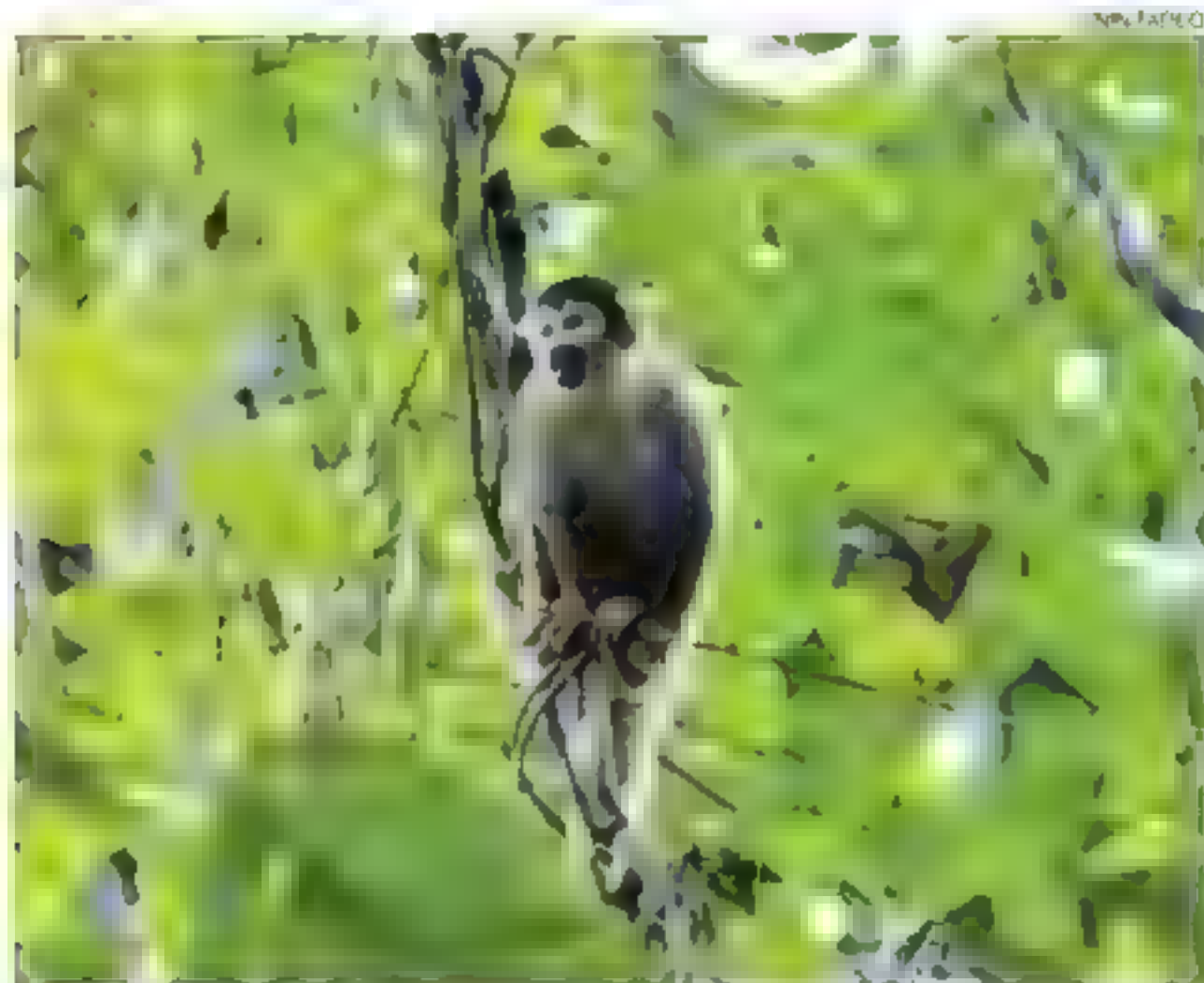
Es importante indicar en el asunto del correo de respuesta lo siguiente: **"GENERACIÓN DE MAPAS DE VALORES DEL SUELO URBANO"**

Unidad Ejecutora 003 "Creación del Servicio de Catastro Urbano en distritos priorizados de las provincias de Chiclayo y Lambayeque del departamento de Lambayeque, la provincia de Lima del departamento de Lima y la provincia de Piura del departamento de Piura"

Dirección: Av. Reducto 1363 – 1371 Oficina 401 - Miraflores <https://cofoprie003.online/consultoria-de-firmas>  
 Correo electrónico: [adquisiciones@ue003cofopri.gob.pe](mailto:adquisiciones@ue003cofopri.gob.pe)



# Cocha Cashu, viaje al corazón del Parque Nacional del Manu



GLADYS PEREYRA  
COIA HUALDO

No hay silencio en la selva. En medio del Parque Nacional del Manu, después de un viaje que tarda tres días, entre árboles centenarios que han sobrevivido varias generaciones, lejos de carreteras, de voces y de los ruidos mecanizados de la ciudad, suena la vida. Cocha Cashu, la primera estación biológica que tuvo el Perú, rebosa de sonidos que no son otra cosa que la evidencia de que todo se mueve cuando te detienes a escuchar: múltiples cantos de aves, aullidos de las varias especies de monos que surcan las altísimas copas, el rugido que hacen los lobos de río cuando juegan o se pelean con caimanes y la sinfonía —especialmente nocturna— de miles de insectos cuyos tamaños triplican a sus pares de otras zonas del país.

Cocha Cashu es el corazón del Manu. No solo porque su difícil acceso requiere al menos ocho horas en bote desde el puesto de control y vigilancia Limonal, puerta de in-

greso a la zona amazónica del parque nacional administrado por el Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (Sernamp), sino porque nació incluso antes de la creación del Manu como área protegida. A fines de los años 60, cuando las discusiones sobre conservación y medio ambiente se limitaba a núcleos científicos, un grupo de investigadores de la Universidad Nacional Agraria La Molina estableció una base científica en lo profundo del bosque tropical de Madre de Dios. Hoy 'Cashu' es un templo de la investigación científica y uno de los más importantes de América Latina.

La ubicación es estratégica. Se accede a través del río Manu, en cuyas playas descansan ronsocos, caimanes y taricayas. Aquí no entran turistas y se cuida con extremo celo la intervención humana. Las plataformas para dormir en carpas, los baños secos, el agua que se utiliza y las trochas habilitadas están diseñados para perturbar lo menos posible al entorno. Esa mínima intromisión es la clave de su éxito como área casi virgen.

*Estar en un bosque primario, sin perturbación, permite estudiar cómo impactará el cambio climático. Eso no es posible en bosques donde ya hay tala.*



Julie van den Broek  
Station manager de  
Cocha Cashu



Cocha Cashu es administrada por San Diego Zoo Wildlife Alliance-Perú y Sernamp, que está a cargo del Parque Nacional del Manu.

Por eso, cuando César Flores, director de Cocha Cashu y administrador general de San Diego Zoo Wildlife Alliance-Perú, llegó por primera vez en 1986, lo que más le llamó la atención fueron los cedros. "No podía creer la cantidad de cedros que había en el bosque cuando en muchos lugares solo eran un recuerdo. Tampoco nunca había visto tanto shuhahuaco (árbol de más de 700 años que en otras zonas enfrenta grave amenazas por deforestación y tala ilegal)", cuenta.

Aunque en 'Cashu' habitan especies vulnerables y en riesgo como los monos araña, César explica que son los depredadores los que hacen especial este ecosistema. "Tenemos un ensamble completo de animales, no faltan los depredadores que están en la cima de la cadena alimenticia. Acá no se matan serpientes, ni jaguares, no se agrede a los lobos de río ni los caimanes. Eso permite descubrir lo importante que son en mantener el funcionamiento de los ecosistemas, eso no ha sido posible



La estación biológica de Cocha Cashu lleva 55 años como el centro de la investigación científica en la región. Es uno de los pocos bosques maduros, sin afectación de actividades humanas, que quedan en la Amazonía.



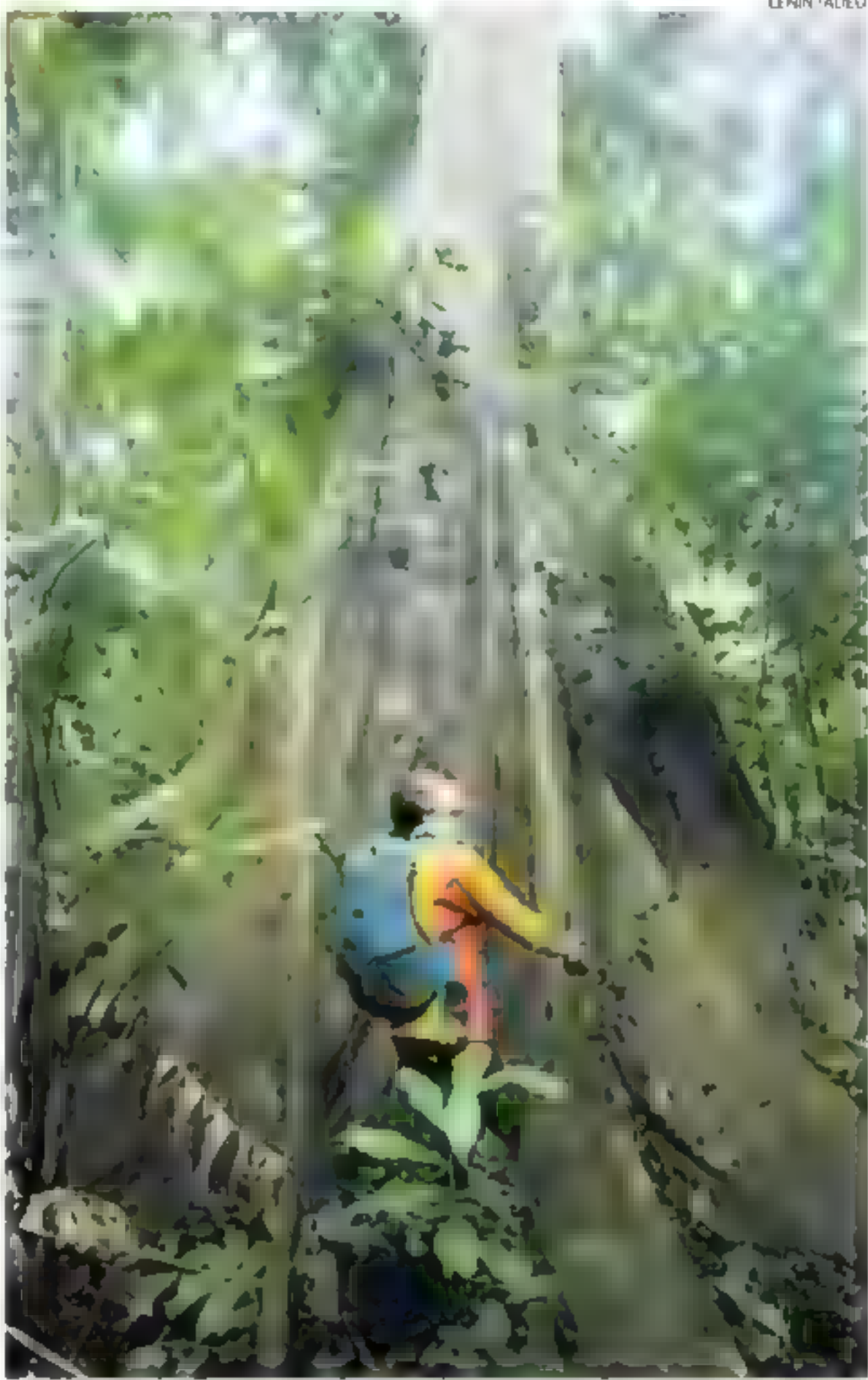
1 El jaguar (*Panthera onca*) es uno de los depredadores naturales que en Cocha Cashu no han sufrido por la caza ni pérdida de su territorio. 2 Una garza cuca (*Ardea coccyz*) alza vuelo en la cocha que da nombre a la estación biológica del Manu. 3 Julie van den Broek trabaja en Cocha Cashu desde febrero como station manager. 4 Tres lobos de río (*Pteronura brasiliensis*) habitan en Cocha Cashu. 5 Se estima que existen tres especies de grandes primates en el Manu: mono maquisapa (en la foto), mono choro y mono aullador.



que se note en otros lugares porque ya han sido cazados", dice. En sus 55 años, la estación biológica ha producido más de 800 publicaciones científicas.

—Investigación diaria— Katherine Foree tiene 23 años y solo deja la cocha para comer y dormir. Apenas amanece, se sube a una pequeña canoa y dedica todo su día a seguir a tres lobos de río que hoy habitan esta zona. Su trabajo requiere paciencia y determinación para identificar al detalle cada movimiento que hacen. Sus horarios de alimentación, de juego, de peleas, donde se esconden, donde descansan, todo lo anota en un cuaderno mientras mantiene el equilibrio de su rústica embarcación. Natural de Austin, Texas, llegó en marzo a 'Cashu' para investigar a este mamífero semiacuático. El día que la acompañamos a su día de observación, los lobos de río notaron el cambio de rutina que se había creado entre ella y la pequeña familia. "Creo que hoy no les gusta el color de mi casaca", bromea Katherine cuando los tres se acercan a la canoa, levantan la cabeza y nos gruñen. "A veces hacen eso, sigo interpretando qué me quieren decir", añade tranquila.

'Cashu' es gestionada desde febrero por la bióloga belga Julie van den Broeck. Vino al Perú en el 2019 para trabajar en la reintroducción de maquisapas en Puerto Maldonado, tenía planeado quedarse seis meses, pero descubrió su pasión en el bosque tropical. "Este es un lugar que te reta, no solo recibimos investigadores sino que hacemos monitoreo porque estamos en un área importante. Es el único lugar donde puedes estudiar el cambio climático sin otros factores", explica. En cinco meses, se ha familiarizado con cada trocha de la estación, pero sabe que aun hay demasiado por explorar. Por eso, ninguna caminata es corta. Mientras se detiene a revisar los frutos masticados que hay en el suelo, agudiza el oído, levanta la cabeza y, por el ruido casi imperceptible de las hojas, ya sabe qué especie se está acercando. "Los maquisapas se mueven distinto que el pichico o el tocón. Cúbranse la cabeza porque nos van a lanzar cosas, así son", dice. Aunque tiene cinco años en el Perú, sigue aprendiendo. Es la ley de todos los científicos que han experimentado la vida 'Cashu', el espíritu del Manu. —



Mapa del Manu y la ubicación de Cocha Cashu



El Comercio y el Sernamp, con el apoyo de San Diego Zoo Wildlife Alliance-Perú, lanzan este año la segunda edición del Premio Bárbara D'Achille en periodismo de naturaleza y conservación, que busca promover la difusión de la biodiversidad. La primera edición se realizó en el 2019, al cumplirse 50 años de la estación biológica.

Premio Bárbara D'Achille

El Comercio y el Sernamp, con el apoyo de San Diego Zoo Wildlife Alliance-Perú, lanzan este año la segunda edición del Premio Bárbara D'Achille en periodismo de naturaleza y conservación, que busca promover la difusión de la biodiversidad. La primera edición se realizó en el 2019, al cumplirse 50 años de la estación biológica. El nombre honra el legado de Barbara D'Achille quien fue una de las pioneras en conectar al ciudadano peruano con la enorme biodiversidad del Perú y que durante años fue visitante regular de la estación biológica Cocha Cashu. Desde ahí, conviviendo y asistiendo a los investigadores, logró producir y enviar al diario El Comercio despachos periodísticos que son ejemplos de cómo mostrar de manera interesante y rigurosa la biodiversidad

de la selva y los complejos mecanismos que la gobiernan. Los detalles de la convocatoria, premios y bases del concurso serán anunciados en los próximos días.



Barbara D'Achille escribió valiosos artículos periodísticos para El Comercio entre 1983 y 1986.



**club**   
El Comercio

★ EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES

Restaurantes para visitar  
este domingo con el club

**Villa**  
Chicken

69%  
de descuento



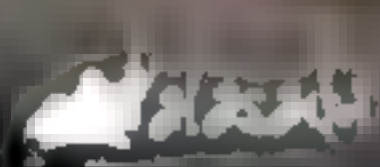
50%  
de descuento

**Monte Río**

30%  
de descuento



25%  
de descuento  
en toda la carta  
de alimentos



25%  
de descuento



20%  
de descuento

Descubre más beneficios y sus condiciones en [clubelcomercio.pe](http://clubelcomercio.pe)

Susíbete al Plan Digital + Club





UN SIGLO DE CONRAD

## El corazón más oscuro

Las obras del escritor británico de origen polaco transformaron radicalmente el género de las novelas de aventuras: lo que era simple exploración exótica se convirtió en un viaje hacia las sombras de lo humano.



ENRIQUE PLANAS

Tan largo y denso como el río Congo, el monólogo del traidor marino Charlie Marlow da cuenta de los abusos de los colonizadores europeos en el corazón del África, pero también de la degradación humana ante las fuerzas de la propia naturaleza. En "El corazón de las tinieblas" (1899), novela mayor de Joseph Conrad, es el comerciante de marfil Kurtz, erigido en semidios entre los africanos nativos, quien resulta envuelto en esas tinieblas de la insania, víctima del horror y la barbarie.

Coincidiendo con el centenario luctuoso del escritor británico de origen polaco, se acaba de publicar una nueva traducción de "El corazón de las tinieblas" a cargo de Juan Gabriel Vásquez, responsable además del prólogo al volumen editado por Alfaguara. No se trata de un mero encargo profesional. Para el reconocido autor colombiano, esta novela fue la que definió su vocación de novelista.

La pasión de Vásquez tiene que ver con este libro, pero también por la biografía del autor, un hombre capaz de terminar radicalmente con su carrera de marino para volver a empezar una vida co-

En efecto, en 1857, Conrad nació en el seno de una familia de aristócratas polacos, y su vocación de marino fue relativamente tardía. Sus primeros trabajos en la Marina mercante los cumplió bajo bandera francesa, en los barcos del puerto de Marsella. A los 20 años, cumplió su sueño de llegar a Inglaterra, donde aprendió el inglés. Y será a los 35 años, ya como capitán de la Marina inglesa, cuando decidió soltar amarras con todo lo vivido y escribir una novela. Dice Vásquez: "Para todo efecto práctico, fue una ruptura brutal con lo hecho hasta entonces. Conrad era un insatisfecho crónico, lo que lo hace psicológicamente interesante. Podemos escribir todas las biografías sobre él, pero nunca llegaremos a entender qué lo motivaba".

### — Más allá de la aventura —

Conrad se hizo conocido escribiendo novelas de aventuras nacidas de sus experiencias como marinero. Las dos primeras, "La locura de Almayer" (1895) y "Un vagabundo de las islas" (1896), son clásicos relatos de peripecias de navegantes. Sin embargo, como advierte Vásquez, algo distinto sucedió con "El negro del Narcissus" (1897), su novela siguiente: "En ella, él descubre que la riqueza de sus experiencias vitales puede ser también una herramienta para indagar en los lugares más oscuros de la condición humana", afirma.

Así, aparecerán luego obras fundamentales como "El corazón de las tinieblas" y "Lord Jim" (1900), primeros asomos del modernismo en la novela, que dialogan con las obras de Virginia Woolf o el mismo James Joyce. "La literatura de Conrad se vuelve una bisagra entre la literatura del siglo XIX y la del XX, entre la tradición victoriana y el modernismo de los años 20", dice Vásquez. Desde entonces, el género de la novela de aventuras nunca fue el mismo: dejó de ser una mera exploración de mundos exóticos para convertirse en un viaje hacia lo desconocido, la indagación en nuestras contradicciones, miedos o heroísmos, confrontándonos además ante el latrocinio colonial —

[CONTINUA EN LA PÁGINA 28]

A bordo del S. S. Tuscania, el escritor Joseph Conrad arriba al puerto de Nueva York, a inicios de 1923. El autor de "Lord Jim" fallecería un año después, en Bishopscourt, Reino Unido, el 3 de agosto de 1924.



**ENTREVISTA** | CENTENARIO DE JOSEPH CONRAD (1857-1924)

67

**JUAN GABRIEL VÁSQUEZ**

Escritor colombiano

# “Conrad decía que lo explícito era fatal para la literatura”

¿Cómo funciona el lenguaje de Conrad? ¿Cómo se traduce el horror de “El corazón de las tinieblas”? El responsable de su más reciente traducción lo explica.



El bogotano es considerado uno de los novelistas latinoamericanos más importantes de su generación.

ENRIQUE PLANAS

**L**a entrevista lo encuentra en un pueblo francés de montaña, donde se ha refugiado huyendo del estrés olímpico de París, donde vive. Y si bien ha logrado escapar de las avenidas cerradas y del transporte público atiborrado, de lo que no hay escapatoria es del horror al que nos sumergimos leyendo a Conrad. Por cierto, jugando con retórica olímpica, podríamos decir que traducir “El corazón de las tinieblas”, más allá de su brevedad, supuso para Juan Gabriel Vásquez un esfuerzo maratónico. Él nos lo cuenta en este enlace telefónico.

— Supongo que en tu trabajo de traductor hay algo del oficio del restaurador de arte, que le quita a la pintura original los barnices oxidados. ¿Comparaste tu trabajo con traducciones anteriores?

¿Hubo antiguos errores? ¿Crees haber aportado algo especial?

Me gusta esa metáfora. Así es, traducir es como restaurar una obra de arte. Y las traducciones hay que renovarlas cada cierto tiempo. Cada generación tiene su propio Conrad. Yo leí la bellísima traducción de Sergio Pitol, pero encontré algunos errores de comprensión. Escasí imposible que la traducción de un texto tan complejo no tenga algún error. Otras traducciones muy cuidadas toman decisiones que cambian el texto original, como puede ser, por ejemplo, la disposición de los diálogos para facilitar la lectura. Yo decidí volver a las intenciones originales de Conrad. En esto hay mucho de interpretación subjetiva. Todo eso hace que el texto siga vivo.

— ¿Cómo es el inglés de Conrad? Muy extraño. Fue su tercera lengua. En términos de lealtades, para



El corazón de las tinieblas  
Autor: Joseph Conrad  
Traducción: Juan Gabriel Vásquez  
Editorial: Alfaguara  
Año: 2024  
Páginas: 168

él, el francés y la literatura francesa venían primero. Conrad consideraba que la literatura inglesa del siglo XIX no soportaba la comparación con Flaubert, Stendhal o Balzac. Y en su lengua inglesa hay huellas muy visibles de su querencia por el francés. Usa muchas palabras que vienen del latín. También está el tema del registro de esta novela: el narrador cuenta la historia de viva voz al grupo de gente que lo escucha. Un traductor debe conservar esa mezcla rarísima de registro

oral, que al mismo tiempo es muy rica y precisa, llena de metáforas e imágenes literarias.

— ¿Por qué Conrad elimina de la novela cualquier toponimia o referencia geográfica?

Ese fue uno de los grandes elementos de su poética. Él decía que lo explícito era fatal para la literatura, cuando le preguntaban por qué no mencionó el Congo, lugar donde se desarrolla la novela. Su intención fue crear cierta ambigüedad, eliminar referencias concretas para liberar su historia del riesgo de ser leída como una denuncia política y convertirla en lo que es: una gran metáfora del mal. Convertirse en viaje en un recuento de explorador, sino en una visita a lo más oscuro del alma humana.

— Para muchos, la novela de Conrad denuncia el imperialismo en África, pero hay quienes la

denuncian como un libro racista. ¿Cómo ves este debate?

Este debate se generó mucho antes de la actual crítica “woke”. En los años 70, el poeta nigeriano Chinua Achebe publicó un artículo en que acusaba de racista a la novela “El corazón de las tinieblas”. Me parece que Achebe estaba profundamente equivocado. La novela es una condena brutal a la ética colonialista, un juicio a las falsas ilusiones del hombre blanco y del fracaso de las misiones civilizadoras que durante el siglo XIX eran la brújula de la sociedad europea. Lo que pasa es que se trata de una novela: no agita banderas, no da mensajes, no es una denuncia periodística. Charlie Marlow, el narrador, tiene los sesgos propios del europeo blanco, con la educación de la época. Pero confundir la moral de Conrad con la del narrador de su novela es un error casi de principiante. —

**LAS PERAS DEL OLMO****JOSÉ CARLOS Yrigoyen**

Crítico literario

## El paso del tiempo y su sazón oriental

**E**l ácido regodeo en el adocenamiento, en lo regresivo, en lo sobreanadido es una de las marcas de la poesía de Mirko Lauer (1947) desde el lejano y notable “Ciudad de Luma” (1968), donde fustigaba poundianamente a la capital gobernada por su mercantilista esencia y por su imposición cultural. “Chufa de Lambayeque”, libro publicado medio siglo después, no escapa a dicha circunstancia. Todo lo contrario, este breve y contundente conjunto de poemas significa una profundización en esa búsqueda de conocimiento real por medio de un incisivo juego de oposiciones.

El volumen se abre con el poema homónimo, compuesto por abigarradas escenas donde la mirada con-

templativa sobre lo falso—para desenmascararlo, para comprender su muda mecánica—domina la primera parte del texto: *El local podría ser acogedor. / pero le falta lo genuino, a grúas. / Crisantemo, dragón, azalea. / Retratos varios: Chiang Kai Sheng, / El corazón de Jesús / un afiche de la ciudad, / y saben cual. La segunda mitad escapa de la desordenada mentira del restaurante oriental para de pronto sumirse en el lado real de las cosas, transfigurado en una sala de museo de la cultura moche, donde tienen lugar lo consumado y el asombro.*

Las exploraciones de Lauer están acompañadas por la conciencia del paso del tiempo y del deterioro, siempre asumidas sin contemplaciones consigo mismo. El poeta se refleja en la feble resistencia de las cosas, en cómo estas pierden su brillo y atribuciones sin que uno lo advierta. Si en “Las arqueólogas” (2022) había un poema llamado “Latas”, donde se detallaba cómo un postre navideño pasaba en pocos meses de ser un manjar a un veneno, “bomba gastronómica”, acá, en “Salón de familias”, un digno jarrón, rodeado de dudas, explicaciones, tentaciones y peligros, acaba de pronto “partido en dos” al final de la tarde.

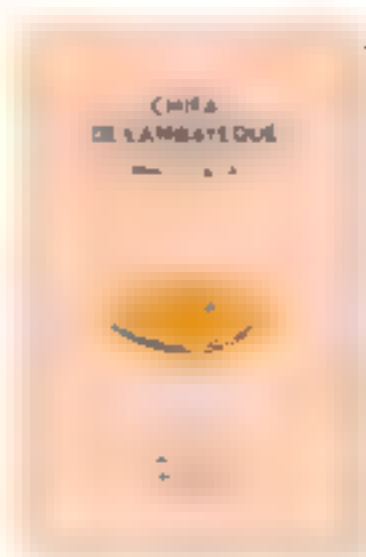
Pero los poemas donde se llega más allá en el tema del decaimiento físico y la incomodidad de envejecer

son “Pasos de bailes sobre alfombras de Kansu” y “Última Thule”, confesiones tenidas de pesimismo donde cualquier ánimo de parodiar la catarsis es dejado de lado. La etapa de la senectud es retratada como unos

“días bubónicos”, en los que *las horas se resisten a terminar / se enroscan en torno de sí mismas. Sin abandonarse a la autocompasión, el yo poético devela las tribulaciones de su cuerpo medicado, que gira coronado por dolorosas / esquivas de los pies a la cabeza y en que se declara el comienzo de una “lucha corporal”, citando a otro poeta obsesionado con el transcurrir del tiempo y los objetos: Ferreira Guílar*

“Chufa de Lambayeque” resulta uno de los títulos más interesantes y originales del ciclo que Lauer inició con “Alcools” (2013) y que ha continuado exhibiendo a un autor que pasó de operar en los márgenes de la experimentación radical y de la mutación desconcertante a hacer suyo un espacio de privilegio en el centro de nuestra poesía actual. Lo ha conseguido labrando un discurso que, manteniendo sus códigos de siempre, se ha convertido en un asequible despliegue de audacia, en una lección sobre el oficio impartida con el desparpajo de quien ha

hecho de inteligencia e inquietud un solo haz de flechas que, casi siempre, da en el blanco. —



Chufa de Lambayeque  
Autor: Mirko Lauer  
Editorial: Personaje secundario  
Año: 2024  
Páginas: 46  
Relación con el autor: Cordial



ANIVERSARIO | LEGADO DE MANUEL PARDO Y LAVALLE

# Un patriarca republicano

Se cumplen 190 años del nacimiento del presidente peruano y líder del civilismo, quien agitó la bandera de la lucha contra la corrupción en la política de su tiempo.

RODRIGO ALAZAR ZEMMERMAN

Siete años antes de que lo asesinaran, Manuel Pardo y Lavalle le dio vida al Perú. Lo esperaban 14.000 personas lanzando vivas, embanderadas, en una abarrotada Plaza de Acho. Una procesión de 15 cuadras había acompañado su camino. Era el domingo 6 de agosto de 1871 y Pardo, de 37 años, anunciaba su candidatura presidencial.

Al día siguiente, el diario *El Comercio* editorializaba: “Ha sonado para el Perú la gran hora de su transformación política y social”. Pardo prometía poner fin al abuso, autoritarismo y corrupción de la casta militar que gobernaba el país desde su independencia y para la cual el Estado era un botín. El Perú era libre desde 1821; volverlo una democracia era su promesa.

Manuel Pardo tenía un plan: formar una república e integrar el país. El primer paso consistía en emancipar a los peruanos de la casta militar. Pardo pretendía hacerlo a través de la institucionalidad y el respeto a la ley, la descentralización administrativa, la educación gratuita y la moralidad, valores con los que fundó el Partido Civil, de derecha liberal. Con él llevaría al Perú a su primera primavera democrática.

—La casta militar—

Pardo sufrió la violenta oposición del conservadurismo militar y clerical. El ministro de Guerra del gobierno que José Balta terminaba, el militar Tomás Gutiérrez, se sublevó con sus hermanos para evitar que Pardo tomara el poder. La rebelión de los Gutiérrez la ahogó con sangre una multitud que “luchó aquí, en primer lugar, contra el militarismo”, escribió Jorge Basadre.

En la polarizada década de 1870 existió lo que la historiadora Carmen McEvoy ha denominado una “rabiosa prensa política”. Pardo fue objeto de campañas de desinformación de pasquines como “La serpiente”, “La campana” y “La linterna del diablo” con el objetivo de crear miedo y motivar un golpe de Estado. Esta prensa conservadora se opuso a sus reformas y lo llamó roj y hereje. El pasquín “La Mascarada” llegó a pedir que a Pardo se lo ajusticiara como a los hermanos Gutiérrez.

Los diarios de la época destacaban el liderazgo político de Pardo. En su edición del 1 de agosto de 1872, “*El Nacional*” señaló que Pardo había “despertado a la república del sueño de medio siglo” y, para *El Comercio*, al pueblo el civilista lo



El presidente Manuel Pardo es un ejemplo de cómo un líder justo puede llamar al pueblo a la acción.

ASABER

Los intentos liberales de democratizar al país antes de Pardo fueron estallidos breves. Tras los cuales “el pueblo de Lima volvió a sumirse en la apatía”, según Basadre.

Sin embargo, en 1872, cuando Pardo asumió la presidencia, más de 100.000 personas salieron a las calles a recibirlo en su paseo hacia Palacio de Gobierno.

había “sacado de su apatía”.

Ya como presidente, la casta militar quiso deponerlo. En agosto de 1874, el capitán del Ejército Juan Boza falló al dispararle con un revólver. Cuatro meses después, Nicolás de Piérola intentó un golpe, contenido, entre otros, por Miguel Grau. El 16 de noviembre de 1878, siendo presidente del Senado, fue asesinado de un balazo por la espalda por el soldado Melchor Montoya.

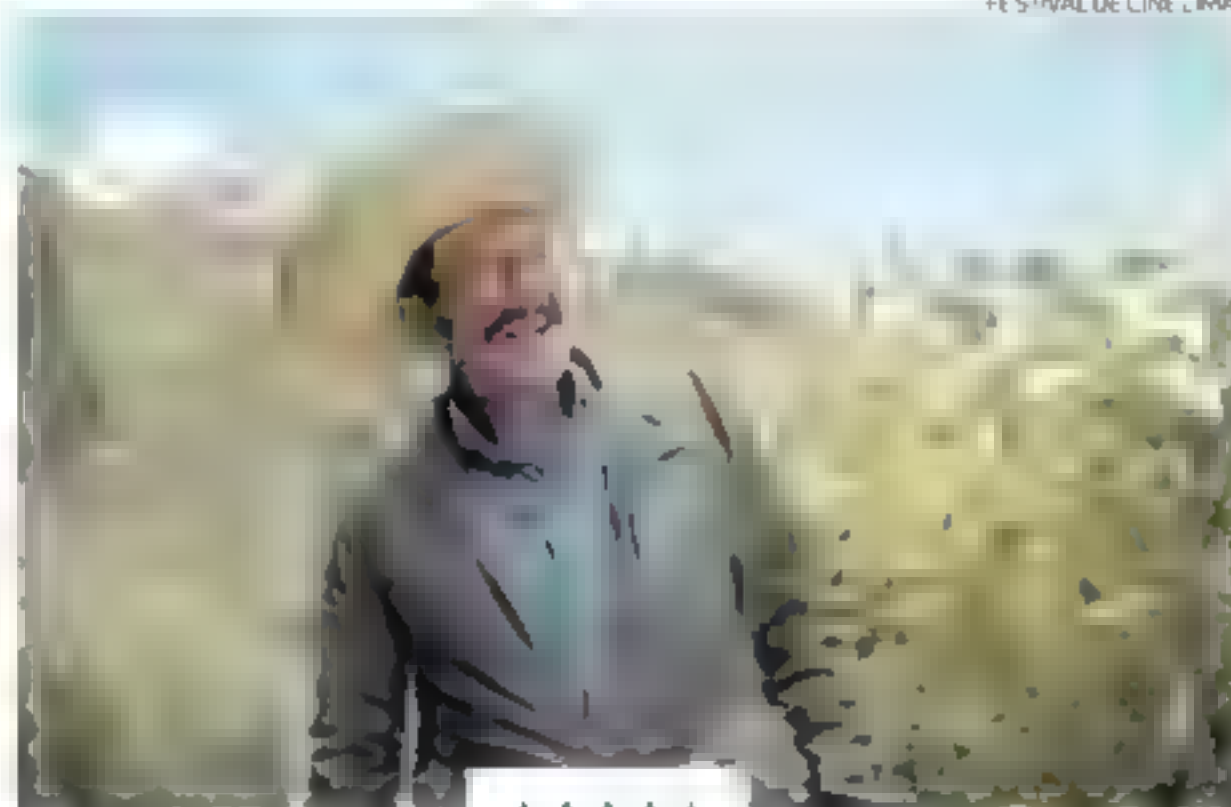
Si bien hoy no existe la violencia que tuñó al país en la década de 1870, si el intento de captura del Estado por castas corruptas y autoritarias. El militarismo de antaño se refleja en las economías ilegales de hoy—minería, tala, criminalidad organizada—representadas en el Congreso. En ambas eras, ha habido conspiraciones e intentos de deponer presidentes. Por enfrentarse a facciones conservadoras y por su progresismo, Pardo podría ser considerado el primer presidente ‘caviar’ del Perú. —

TIRO DE CÁMARA



JUAN CARLOS Fangacio  
Periodista

## Sobre el bello arte de contar buenas historias



★★★★★

“El tío Lino”

Director: Omar Forero. País y año: Perú, 2024. Dónde verla: en el Festival de Cine de Lima. Sábado 10 de agosto, 8:30 p.m. (sala Armando Robles Godoy), jueves 15, 9:30 p.m. (Teatro NOS-PUCP), sábado 17, 7 p.m. (Cineplanet Chiclayo).

El mejor cineasta peruano hoy por hoy es trujillano y se llama Omar Forero. Si aún no ha podido ver ninguna de sus películas, trate de buscarlas. Sus primeros largometrajes, “Los actores” (2006) y “El ordenador” (2012), fueron cintas de escaso presupuesto, grabadas en su Trujillo natal, que bebían de referencias más o menos claras (algo del japonés Ozu, bastante más del iraní Abbas Kiarostami) y que, sin embargo, mostraban su propia y muy cautivante personalidad. “Chicama” (también del 2012) mostraba un gran paso adelante en cuestión de producción y es quizá su mejor obra hasta la fecha; tras la cual llegarían “Casos complejos” (2018) e “Historias de shipibos” (2023), bastante diferentes entre sí, pero igualmente destacables.

Su nuevo trabajo titulado “El tío Lino”, que tendrá su estreno en el Festival de Cine de Lima que empieza este jueves, es un documental menor por sus dimensiones, mas no en cuanto a logros cinematográficos. Se propone seguir el rastro de don Lino León, un campesino cajamarquino que vivió durante el siglo XIX y se hizo muy popular como narrador de historias marcadas por el humor, la fantasía y la vida rural. Para indagar en esta gran figura de la tradición oral, Forero carga su cámara y, acompañado apenas por una sonidista y su perro, emprende un viaje por distintos pueblos de Cajamarca conversando con gente que conoce las imaginativas historias del tío Lino.

Grabada durante la pandemia del COVID-19, Forero emprende un periplo para zafarse del confinamiento urbano e ingresar en el “mundo alegre y sereno” de los campos por donde anduvo el mencionado narrador de cuentos. En el camino, se topa con personajes que, de alguna u otra manera, han rescatado esas historias maravillosas y las han hecho sobrevivir mediante el relato boca a boca. La complicidad que el director entabla con la gente es notable: aquí no hay un acercamiento etnográfico frío o exótico, sino una tierna familiarización con los protagonistas.

“La de Forero es una pequeña gran película, la obra contenida de un director con pleno dominio de su narrativa”.

La especial sensibilidad que posee el cineasta trujillano al momento de filmar se corrobora con las conversaciones distendidas, con las apacibles tomas de la sierra norteña y con aquellos momentos en que invita a los protagonistas reales a interpretar las historias de ficción que inventó el tío Lino. Con esas ame-

nas recreaciones, Forero le da un giro a su documental y difumina el límite entre la realidad y la ficción (si existe verdaderamente aquel límite, pues toda su filmografía parece ser un desafío constante de ese tipo de separaciones).

“El tío Lino” es una pequeña gran película, la obra contenida de un director con pleno dominio de su narrativa. Con un esfuerzo silencioso, Forero ha ido conformando un cuerpo de trabajo de admirable constancia y coherencia. Como el propio tío Lino, es un artista que puede transformar los pocos recursos que tiene a la mano en creaciones de gran belleza y sorprendente profundidad. —



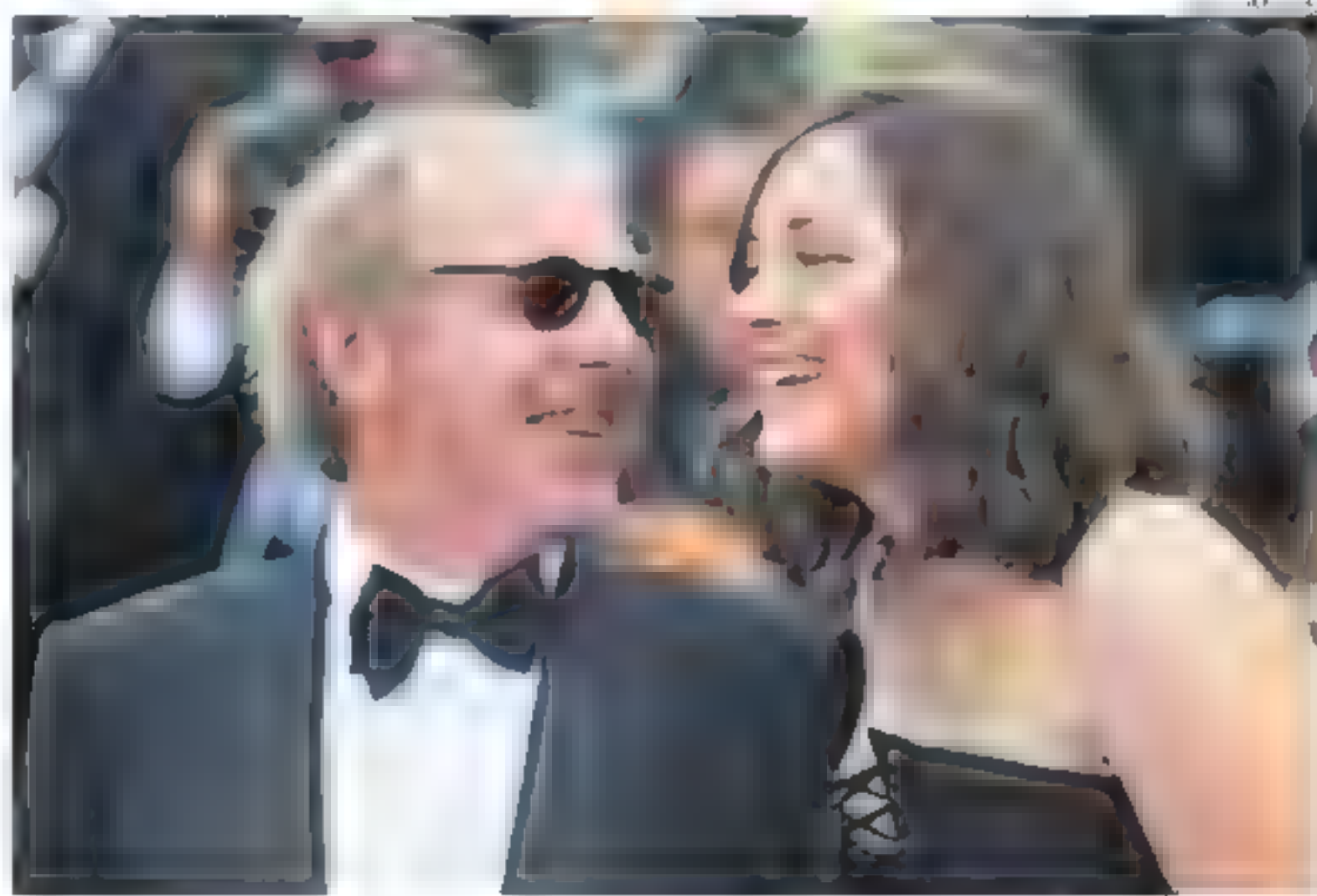


## Arnaud Desplechin

Cineasta

# “No sé qué clase de director soy, pero sí estoy seguro de ser un espectador”

Uno de los directores franceses más importantes de los últimos 30 años llega al Festival de Cine de Lima PUCP, que empieza este jueves. Aquí una charla sobre su obra, la actualidad y más.



El director junto a Marion Cotillard, con quien ha trabajado en las cintas “My Sex Life...” , “Ismael’s Ghosts” y “Brother and Sister”. Catherine Deneuve y Mathieu Amalric son otras de sus estrellas fetiche.



JUAN CARLOS FANGACO

Es uno de los mejores y más elegantes herederos de la nouvelle vague y de algunos de sus sucesores (en especial de François Truffaut y de Jean Eustache), pero curiosamente no ha tenido la repercusión internacional que otros de sus compatriotas. Arnaud Desplechin (Roubaix, 1960) irrumpió en la escena del cine francés a inicios de los 90 y, desde entonces, ha entregado cada cierto tiempo títulos notables como “My Sex Life... or How I Got into an Argument” (1996), “Esther Kahn” (2000), “Reyes y reina” (2004) o “Un cuento de Navidad” (2008). Historias marcadas por los líos familiares, los tormentos pasionales y las personalidades al límite de la locura.

Dentro de pocos días, Desplechin llegará por primera vez al Perú como el homenajeado principal del Festival de Cine de Lima PUCP, que presentará un ciclo con algunas de sus películas, incluido el bello ensayo “Spectateurs!”, una carta de amor al cine que se estrenó en el último Festival de Cannes. A propósito de su inminente visita, el cineasta nos atendió vía Zoom.

— ¿Por qué hacer una película como “Spectateurs!” ahora? ¿Es una respuesta a la llamada crisis de las salas de cine?

No, en realidad me da cuenta, apenas empecé a escribir la película,

de que muchos directores habían hecho una especie de recapitulación sobre el estado del cine después de la pandemia. Películas como “Los Fabelman”, de Spielberg, o “Armageddon Time”, de James Gray. Pero yo no quería retratar a un personaje que se convierte en cineasta, sino a uno que se va convirtiendo en un espectador. Mostrar lo que los espectadores hacemos en las salas de cine me parecía más modesto que retratar al gran artista. A mi edad, ya no sé si soy un director o qué clase de director soy, pero sí estoy seguro de ser un espectador. Y estoy orgulloso del sitio que ocupo.

— Como Borges, que decía sentirse más orgulloso de los libros que había leído que de aquellos que había escrito...

¡Claro! Un maravilloso lector. Y por eso su escritura es tan fascinante.

— También es una de sus películas más cortas. ¿Diría que fue más fácil de hacer que otras películas? ¿O combinar ficción, documental, teoría fílmica y otros formatos lo hizo más difícil?

La película es un ensayo, lo cual puede sonar intimidante para el espectador. Pero a pesar de que quería hacer una película que incluyera un pensamiento filosófico sobre el cine, como tributo a Stanley Cavell, también sabía que no quería que

“Cuando ves todas las películas idiotas de Marvel, piensas que el cine de hoy está hecho para gente de 11 años”.

“Truffaut decía que todo el mundo tiene dos trabajos: el suyo propio y el de crítico de cine”.

fuese aburrida. Quería entretener a la audiencia con filosofía. Y esa es la razón por la que la película no es tan larga, porque no quería acosar al espectador. Por eso ‘humilde’ es una palabra que la describe bien.

— Una de mis partes favoritas es la dedicada a “Shoah”, el documental sobre el Holocausto de Claude Lanzmann. Me gustó porque parte de un texto sobre la película escrito por la crítica estadounidense Shoshana Felman,





Desplechin (63) nació en Roubaix, ciudad al norte de Francia que se ha convertido en el epicentro de casi todas sus películas.

a quien usted busca y entrevista. ¿Cuán importantes son para usted la teoría cinematográfica, la crítica, las revistas? ¿Le preocupa que puedan desaparecer? Truffaut decía que todo el mundo tiene dos trabajos: el suyo propio y el de crítico de cine. Lo que veo ahora es que la relación con la crítica es más difícil debido a lo digital. Porque hoy en la web puedes encontrar muchísimas opiniones sobre cualquier película, y debido a ello la gente puede decirle al crítico: “Mi conocimiento sobre cine es idéntico al tuyo”. Lo cual no es cierto, pero se genera una competencia entre el espectador común y el crítico. Por eso pienso que el gran desafío de cada crítico es hacer su trabajo y explicarle al lector por qué es valioso leerlo o leerla. Ese es el nuevo reto. Mira el ejemplo de Shoshana Felman: la primera vez que yo vi “Shoah”, no fui capaz de hablar o reflexionar sobre la película. Estaba llorando. Sabía que había visto algo especial en “Shoah”, pero no sabía qué era específicamente. Y la persona que resolvió eso en mí fue Shoshana. Su texto desenvuelve por completo la película. Eso es lo que me encanta de los críticos: su habilidad para desenvolver aquello que ves. La película primero está cerrada y el crítico la abre a tus ojos.

— Ya que estamos tocando el

tema del Holocausto en el cine, quisiera preguntarle por dos películas: “Hijo de Saul”, de Laszlo Nemes, y “La zona de interés”, de Jonathan Glazer. Me gustaron mucho ambas, aunque luego vi que sus respectivos directores se vieron envueltos en una polémica. ¿Qué le parecieron a usted? “Hijo de Saul” me encantó, la adoré. Creo que es una gran película. Es muy dura, increíblemente brutal, increíblemente realista, y un cuento de hadas al mismo tiempo. Respecto a “La zona de interés”, aun no sé con exactitud lo que siento por ella. Quizá, justamente, porque no he leído en francés ninguna crítica sobre ella. Así de estúpido soy [risas]. Creo que desde el aspecto artístico me siento más cercano a Nemes que a Glazer, pero aun así me alegró mucho el gran éxito que tuvo en Francia. Me puso muy feliz compartir la película con la audiencia. Que me gustara o no era irrelevante. ¿Me entiendes? Cuando ves todas las películas idiotas de Marvel, piensas que el cine de hoy está hecho para gente de 11 años, y que esos directores ni siquiera respetan a su audiencia de 11 años. Pero entonces ves esta película que es bastante hostil y aun así encuentras los cines llenos. Esa es una gran noticia.

— Cambiando de tema, ¿por qué

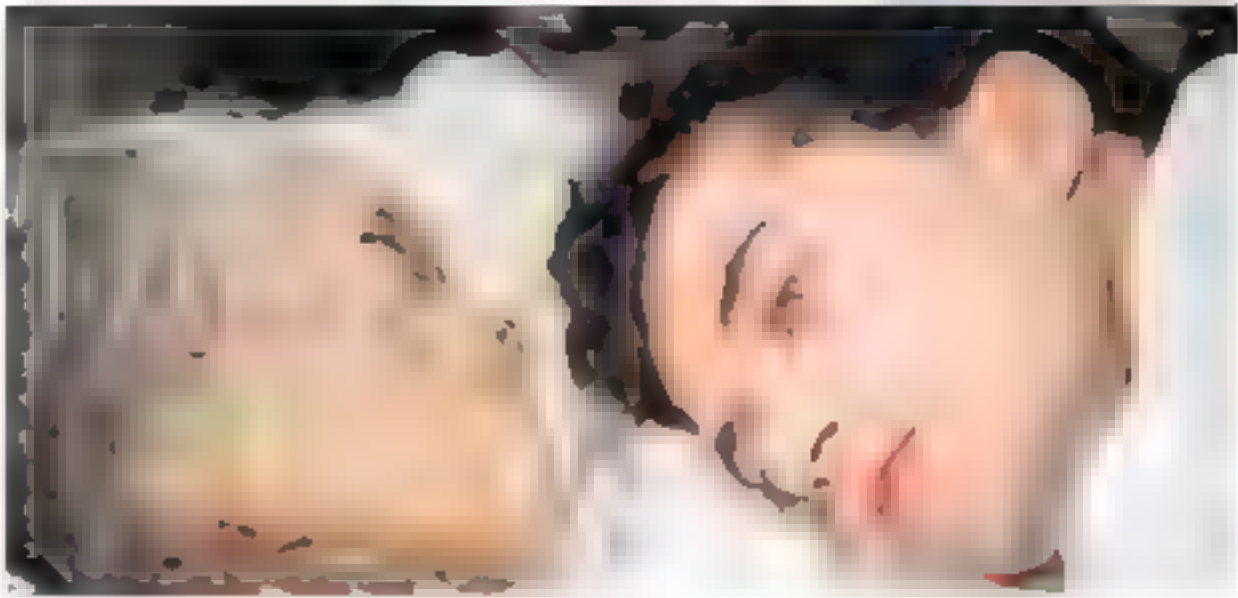
sus películas casi siempre tienen un narrador, como en un cuento? ¿Por qué sus personajes suelen hablarle directamente a la cámara? Porque está prohibido [risas]. Recuerdo que en todos los manuales que leía cuando tenía 17 años eso estaba escrito por todas partes: “Nunca uses la voz en off, es horrible, está prohibida, no es cine”. ¿Y sabes? Algunas películas de Scorsese, sobre todo mi favorita, “La edad de la inocencia”, tenían una voz en off interminable. De alguna forma es una manera que tengo de conectar con el cine mudo. Tener una voz en off es como tener un piano: como espectador te puedes concentrar en la imagen y a veces ni siquiera tienes que escuchar exactamente lo que dice el narrador. Solamente eres guiado por la voz y su tono, es triste, es sexy, es graciosa. La voz acompaña la imagen. Creo que eso es lo que busca Scorsese y lo que yo, a mi modesta manera, trato de hacer.

— Por último, permítame preguntarle por Francia. Más allá de la fiesta de los Juegos Olímpicos, acaban de pasar por un proceso electoral muy complejo. ¿Qué sensaciones le ha dejado? La situación en Francia hoy es muy cómica. Pero no una comedia divertida, sino siniestra. Hace poco vi una película peruana que me encantó, “Canción sin nombre” de Melina León. Me rompió el corazón. Conozco un poco de la historia reciente del Perú y es trágica, muy trágica. Creo que nuestra historia en Francia no lo ha sido tanto. Yo crecí con una idea en mente, quizá una fantasía, de que la democracia era una esperanza para cualquier persona en el mundo. Pero ahora te hablo desde Italia y veo que la democracia no está asegurada. Y dentro de poco serán las elecciones en Estados Unidos donde probablemente vuelva Trump. En Hungría tienes a Orbán, en Rusia a Putin, en Francia avanza la extrema derecha, y todo el oeste de África está dominado por dictadores. Siento que crecí con la idea de que la democracia era un sueño dorado para cualquiera, pero extrañamente hay mucha gente, no solo la burguesía, que ahora puede decir: “Me aburrí de la democracia”. ¡Cuando no puedes aburrirte de ella! Sin embargo, eso parece estar ocurriendo en Francia y en muchos países. Es muy fuerte ver a Netanyahu, a Trump, a Putin, a Meloni, a Orbán. No lo entiendo. Por eso creo que nuestra tarea como cineastas, dramaturgos, escritores, etc., es contar historias. Historias como “Canción sin nombre”, historias que contarle a la gente. —

A SABER

• Amaud Desplechin ofrecerá una clase maestra el sábado 10 de agosto, a las 5 p.m., en el auditorio NOS PUCP (segundo piso). El ingreso es libre y por orden de llegada, pues el aforo es limitado.

MUESTRA EN HOMENAJE



“La sentinelle” (1992)

Mis primeras películas eran terriblemente largas, pero yo solo quería entretener”, admite Desplechin y pone como ejemplo esta cinta de 140 minutos sobre el hijo de un diplomático que, durante un viaje en tren, encuentra una maleta con una cabeza jibarizada. Así se dispara una atrayente historia de intriga, espionaje y alienación personal.

Miércoles 14 de agosto, 4:15 p.m. (CCPUCP).



“Mis mejores días” (2015)

Relato de crecimiento y madurez amorosa, sexual y artística en torno a Paul Dedalus, entrañable personaje que protagoniza más de una película de Desplechin. “Lo que me gusta de Paul es que está lleno de admiración. Es de esos tipos que dicen: ‘Esta película es una obra maestra’ [Este libro es maravilloso]. Es el espectador perfecto”, anota el director.

Viernes 16 de agosto, 9:30 p.m. (Cineplanet Alcázar).

Sábado 17 de agosto, 4:30 p.m. (CCPUCP).

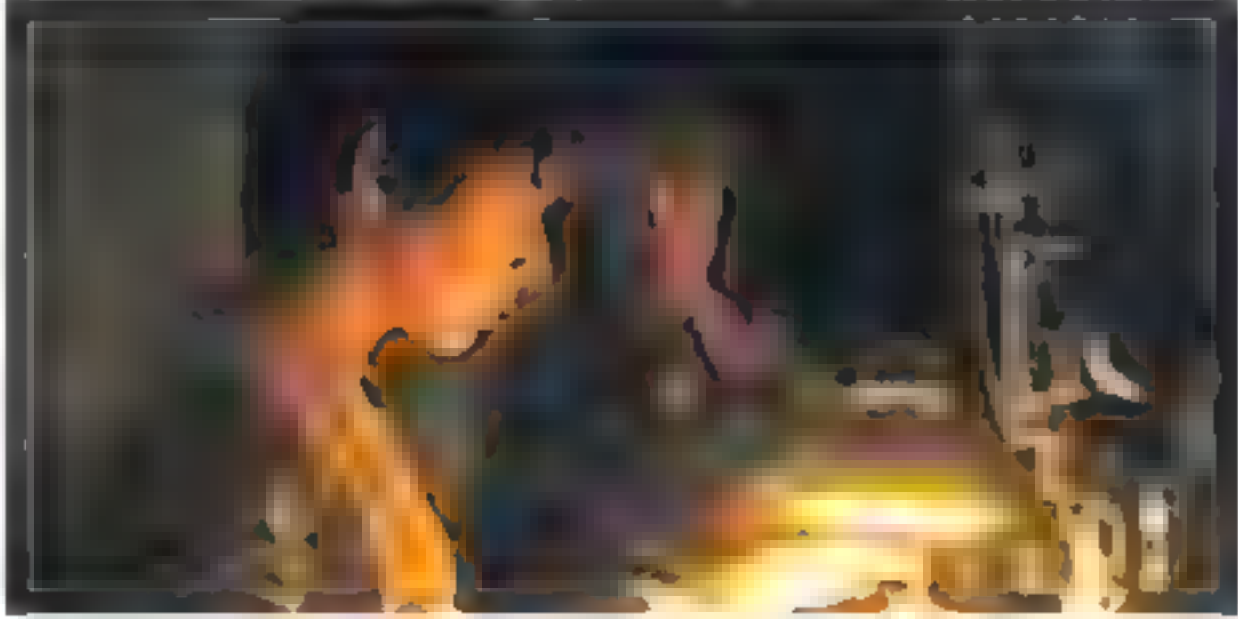


“Roubaix, une lumière” (2019)

Thriller que tiene como protagonista a un policía que investiga el asesinato de un anciano y que se ambienta, como tantas veces, en Roubaix, la ciudad natal de Desplechin. “En mi primera película, ‘La vida de los muertos’, yo escapé de Roubaix. Pero después regresé y es allí donde pude encontrar mi voz”, afirma el director francés.

Sábado 10 de agosto, 7 p.m. (Alianza Francesa).

Viernes 16 de agosto, 7:30 p.m. (Alianza Francesa).



“Spectateurs!” (2024)

Reflexivo y tierno a la vez, este pequeño tributo a la magia de los proyectoristas, las salas oscuras y la cinefilia nos muestra a un Desplechin distendido y cómodo con la filosofía del “menos es más”. “Yo sabía que un día serían más viejas y mis películas serían más cortas, pero aun así entretendidas. Eso es lo que estoy viviendo ahora”, confiesa.

Viernes 9 de agosto, 7 p.m. (CCPUCP).





El escritor en su departamento en San Isidro, de espaldas al retrato que le hiciera el maestro Herman Braun-Vega. Tras las cartas a Mujica, Bryce publicará su correspondencia con el filósofo Federico Camino.



## Alfredo Bryce Echenique

Escritor peruano

# “Siempre consideré mi vida como una aventura”

La correspondencia sostenida por 35 años entre el escritor y su amigo de juventud François Mujica puede leerse como la más despojada autobiografía.



ENRIQUE PLAZA

Es casi como encontrarse con un libro que no recordaba haber escrito. Alfredo Bryce Echenique (1939) y François Mujica (1940-2019), quienes compartieron la travesía a Europa en el mismo barco carguero, intercambiaron una intensa correspondencia entre 1965 y 1999. Desde Perugia, París o Barcelona, uno le cuenta de sus estrecheces económicas, sus amores exagerados, de sus crisis de salud y de una carrera literaria en ascenso. Podemos adivinar que el amigo, desde Lima, le escribe del Apra (partido en el que milita), las satisfacciones de la vida familiar, sobre crisis económicas locales y de los trámites que emprende en su representación (desde un di-

vorcio hasta diversas cobranzas). Si bien el libro no incluye las cartas de Mujica, sí ofrece un centenar de misivas de un Bryce lleno de fuerza y sueños. Para el autor de 85 años, quien viene recuperándose de un cáncer, François Mujica fue uno de esos amigos imprescindibles para recuperar la calma y la sensatez. Quien lea este libro descubrirá que las mejores autobiografías son aquellas escritas sin ese propósito: sin pudor alguno, Bryce lo confiesa todo al que fuera su mejor amigo.

—Hay dos temas que atraviesan toda esta correspondencia: su confesa inseguridad económica y las enfermedades que parecen perseguirlo. ¿Son su marca de autor al estilo Martín Romaña?

En realidad son cosas que me sucedieron: la depresión nerviosa, las pastillas que me recetaban por toneladas y la gran vida que me daba con mi médico, Ramón Vidal Texidor, que era también el psiquiatra de Dalí. Cuando el pintor iba a París, su doctor le organizaba las orgías que él miraba por el agujero de la cerradura. Fue un padre para mí. Con su esposa entrañable, me llevaba a su casa de campo todos los veranos. Medio confianza en mí mismo y gracias a él salí adelante de muchas y duras depresiones.

—¿Vivir a salto de mata, con la precariedad de todo migrante, valió la pena?

Ha valido la pena. Si yo pudiera elegir una nueva vida, la viviría

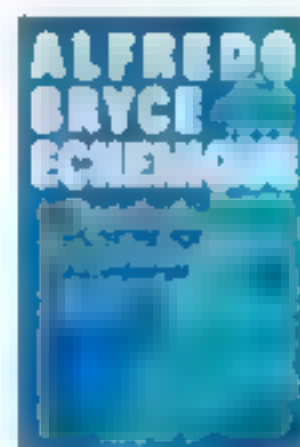
igual. No me arrepiento de nada de lo que hice.

—Hay escritores que nunca están conformes con lo que escriben y otros que comparten su entusiasmo por lo que creen el mejor libro que han escrito. Leyendo sus cartas, está claro que usted está en el segundo grupo. Estoy en esa segunda categoría, sí. Escribo la novela de mi vida pensando en las personas que he conocido. Eso hace muy grato el trabajo.

—En una carta escrita en Cuenca, Ecuador, en 1993, dice: “La gente no se acostumbra a que no llegue el Bryce/ Martín Romaña y sufren una pequeña desilusión cuando insisto en tomar jugos y no tragos típicos”. ¿Se le confundió mucho con sus personajes? Bastante. Y yo me he apoyado mucho en eso, porque me daba libertad y tranquilidad. Me sentía querido.

—Como autor siempre se le vio cercano a la izquierda, alguien que podía partir en Cuba con Fidel y García Márquez. ¿Eso le trajo muchas críticas?

En realidad, hace muy poco caso a esas críticas. Siempre he considerado que mi vida podía tomarse como una aventura, y estar con Fidel me permitía estar con García Márquez, que era lo que más me interesaba. Así pude ver cosas increíbles, como fue el encuentro de Fidel Castro con la Madre Teresa de Calcuta. García Márquez me decía: “A mí no me motiva esa monja, anda tú en mi lugar”, y yo fui. Y vi el pleito entre esos dos seres inefables, Fidel y la monja. Él le



Desde la  
hondonada T  
Autor: Alfredo Bryce  
Echenique  
Editorial: Peisa  
Año: 2024  
Páginas: 356



decía: "Madre, usted es una revolucionaria", y ella respondía: "No. ¡Todo lo hago por amor a Dios!". Y después de insistir, Fidel volteó y me dice: "Es la primera vez que me visita una santa". Él lo arreglaba todo a su favor [ríe].

—Es interesante leer cómo usted observa a su amigo Mario Vargas Llosa. Desde el respeto, pero también criticando su rol como político. ¿Es posible realmente ser amigo de MVL? Yo creo que sí. Él tiene muy buenos amigos. Yo lo fui antes, en Barcelona sobre todo, que lo veía constantemente. Después la vida nos llevó por caminos diferentes, sin que hubiese jamás ninguna tensión ni nada desagradable. La nuestra fue una amistad creativa que yo agradezco mucho.

—Pero el incidente con Julio Ramón Ribeyro, cercano entonces a Alan García, desencadenó el distanciamiento. Eso sí

—En sus cartas queda claro su rechazo a la autobiografía de MVL "El pez en el agua". ¿Fue por el maltrato a los intelectuales que antes eran amigos comunes? Así es. Por una defensa personal a los amigos.

—Cuando Vargas Llosa entra a la política, usted dice que su papel entre tantos líderes conservadores "es patético". ¿Cómo lo ve a la distancia? Vine al Perú en esa época y el Fred me se metió encima. ¡Empezando por mi hermana Clementina, que se había vuelto una vargasllosiana furibunda! Me acusaba de todo por no treparme al carro del partido. Pero, bueno, yo fui consecuente: me parecía un error que Mario entrara en política. ¡Y tanto! Fue enormemente decepcionante.

—París ha sido siempre una ciudad ligada a su biografía. En sus cartas, sin embargo, suele quejarse de la ciudad. Para mí París es fundamental. Fue una delicia haber vivido allí. Ahora voy a ir en octubre, siempre trato de hacer un viaje al año a París.

—Pero también era una ciudad muy cara para un inmigrante. Usted vivía una coyuntura política muy incómoda enseñando en la Universidad de Vincennes. Fue la universidad en la que enseñé con más placer, creada por el gobierno como una concesión a la izquierda francesa. Sus profesores eran progresistas, comprometidos con la realidad política de esos años. Había una libertad enorme. Y recuerdo que se daba también una vida muy sana. ¡Todos en esa universidad jugábamos tenis! Realmente fue un momento privilegiado en mi vida.

—Pero la universidad se fue volviendo cada vez más incómoda para un gobierno conservador. Muy incómoda, sí. Tanto que la sacaron de su local original para mandarla al quinto cono, como dicen en España, para deshacerse de ella.



Bryce y Mujica en una calle de París, en la década del 70. Por entonces, el escritor publicaba "Un mundo para Julius".

#### En abril de 1964, Bryce y François Mujica, ambos becados por el Estado Peruano para estudiar un año en París, se embarcaron en el puerto de Marcona, en el vapor Allen D. Christensen, de la Marcona Mining Company con destino al puerto francés de Dunkerque

La travesía demoró 17 días y, en ese trayecto, sellaron una amistad que duraría toda la vida, escribe el editor Germán Coronado en el prólogo del libro

Mujica retornó a Lima al año siguiente Bryce decidió no regresar con él. Viajó al Perú para escribir su primer libro de cuentos, y se quedaría en Europa otros 36 años.

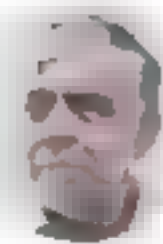
—Como toda autobiografía, el tema de las relaciones románticas son centrales en el libro. Quienes hemos leído sus novelas pensábamos que los amores de sus personajes resultaban deliciosamente exagerados. Ahora se sienten mucho más reales... Lo que pasa es que el tono de mis novelas siempre ha sido confesional. Pero ese tono es un invento literario. No me censuré al escribir

—¿Cómo fue su amistad con Luis Alberto Sánchez, líder histórico del Apra? Fue mi gran amigo. Lo visitaba cada vez que venía al Perú. Mantuve una larga correspondencia con él, aunque no podía leer las cartas que me escribía ya ciego. Eran ilegibles. Me contaba cómo se aburría del Congreso. Prefería escribir cartas que escuchar las sesiones.

—Alan García es otro tema del libro. Sus cartas muestran el desencanto de su fallido primer gobierno. Usted lo acusa de ser la gran decepción de la historia. ¿Sigue pensándolo? Sigo pensándolo. Y tras su final, da para pensarlo más. Alan García fue un tipo detestable. Lo que me hizo en París no tiene nombre. ¡Me acusó de todo! Y todo porque estábamos con Ribeyro tomándonos unas copas en un bar y lo vimos entrar con su guitarra a cantar y luego pasar la gorra. Lo conté y él se ofendió. ¡Y no tiene nada de malo! Es más, pienso que es un honor haber pasado por eso. Es una manera de conocer el mundo, además. Me rechazó la orden El Sol y me hizo una serie de cosas que François Mujica no pudo arreglar

—Esta última pregunta debió ser la primera: ¿cómo está? ¿Cómo va la recuperación? La recuperación está siendo. Todavía me quedan muchas sesiones más. Allí vamos, tirando pa'lante. Es duro: la palabra "cáncer" es una palabra maldita, causa pavor. Pero me cuido mucho y mis amigos me cuidan mucho. Mi editor Germán Coronado, mi hermana menor que me visita todo el tiempo y me trae helado de café porque sabe que me gusta. Y así. —

## LA GUARIDA DEL VIENTO



ALONSO Cueto  
Escritor

## Palabras de amor

Colette, que acaba de cumplir 70 años fuera de este mundo, nos sigue acompañando con sus frases de amor. A ella podría aplicarse la sentencia de Oscar Wilde: que había puesto su talento en sus obras pero que había desaprovechado su genio en su vida. De pelo frondoso, ojos languidos y firmes, hombros siempre descubiertos, con un insolente cigarrillo humeando cerca, vino al mundo como la hija de Sidonie Landoy y del capitán de origen argelino Jules-Joseph Colette. La escritora iba a disfrutar de una infancia rodeada de la naturaleza en Borgoña. Esa infancia se convirtió en una juventud turbulenta, pues iba a aparecer en su vida uno de los sinvergüenzas, libertinos y egolátras más notorios de entonces.

Setrataba del "escritor" Henry Gauthier-Villars, más conocido como Willy, 15 años mayor que ella. Apenas la conocio, Willy se dio cuenta de que con esta joven podía continuar con su adicción más rentable: hacer que otros escribieran libros que luego él firmaba y vendía. Colette tuvo la desgracia de casarse con él en 1893. Estando en París, Willy la introdujo a una sene de escritores. Pronto conoció a Proust y a Cocteau, con quienes mantendría una relación de amistad. Pero su vida del momento era extremadamente dura. "Cuenta detalles picantes de tus recuerdos. Estamos escasos de fondos", le decía su mando. Willy la encerraba bajo llave a veces durante 16 horas seguidas para que ella escribiera las novelas que lo harían famoso y rico.

De esa época surge la sene de "Claudine" (que vendió siete millones de ejemplares) en los primeros años del siglo pasado. Todos creían que las había escrito Willy. Pronto ella se fue liberando. Su primer desafío fue actuar en un music hall. De entonces es su obra "La vagabunda" (1910). Su

fama crece por las muestras de su bisexualidad. Tiene un rosario de amantes de ambos sexos. Se pone sombreros y boinas, usa pantalones, se besa con su querida aristócrata Mathilde ("Missy") en el escenario del Moulin Rouge. Sin embargo, su madre la apoya.

Más allá del escándalo, pronto los lectores descubren la magia tranquila de sus novelas. Sus frases naturales, directas, sin revestimientos, van apoderándose de la conciencia de más lectores. Ya divorciada de Willy, va a dedicarse por entero a la narrativa. Se casa con el periodista Henry de Jouvenel. Se divorciaría un tiempo después, cuando ha cumplido los 40, no sin antes convertirse en amante de su hijastro, un joven de 17 años. Cumpliendo un papel de tutora, iba a iniciar al muchacho en la escritura.

De esa relación iban a surgir las vivencias que alimentan "Cheri", su novela que más me gusta. En ella Lea, una prostituta de casi 50 años, se ha enamorado de Fred, un muchacho conocido como Cheri. Después de seis años, Fred ha decidido dejarla y casarse con una muchacha, Edmée. Lea sabe que es el fin inevitable. Pero Fred, con "sus cejas satánicas" y "el exquisito arco de su labio superior", no sabe lo que lo espera. "Cheri", al igual que otra novela suya, "Gigi", se siguen leyendo con cariño.

Colette iba a casarse por tercera vez. Calificó a su último marido, Maurice, como "un santo". Fue la primera mujer en presidir la Academia Goncourt, entre 1949 y 1954. Murió ese año el 3 de agosto. Según Judith Thurman, "crea el modelo de la adolecente moderna". Sus libros siguen dando vueltas. Nos siguen pareciendo historias de amor, todas imposibles y necesarias. —

Con sombrero y pañoleta al cuello, la novelista francesa Sidonie-Gabrielle Colette, entonces de 25 años, posa en este retrato de inicios de siglo pasado.





LA CASA DEL DRAGÓN

# Una guerra por el trono (y por evitar los 'spoilers')

Esta noche, llega el final de la segunda temporada de la serie de HBO, aunque ya se han filtrado algunos adelantos. Aquí analizamos, sin arruinar el suspenso, qué podría pasar en esta gran batalla.



ALFONSO  
RIQUELME

Una escena de la recordada serie "Juego de tronos" (2011-2019) ha puesto incómodos a los que siguen su precuela. En la escena, el rey Joffrey Baratheon mira a la cámara, revela un detalle clave sobre Rhaenyra Targaryen y se ríe. Un 'spoiler' que salió hace 11 años, pero que ha tomado por sorpresa a los que revisaron la serie por nostalgia. Porque en esas épocas no estaba planeada una ficción situada antes del nacimiento de Jon Snow, Arya Stark, Jaime Lannister y otros. También sucede que, en el 2013, la serie no era ni por asomo el monstruo en el que se convertiría, popularidad repetida por "La casa del dragón" (Max), cuya segunda temporada finalizará hoy.

Ambientada 200 años antes de la serie principal, la historia sigue la lucha por el poder entre el bando de la princesa Rhaenyra Targaryen (los Negros) y el de su amiga Alicent Hightower (los Verdes), donde la primera busca ser reconocida como la heredera legítima del trono, mientras que la segunda quiere que el puesto sea para su hijo, Aegon II Targaryen. Ambos pretendientes son medios hermanos, por lo que esta guerra civil es también una disputa familiar.

## —Serie con impacto—

Basta con revisar las redes sociales cada semana para encontrar cientos de memes que, con humor, repasan lo ocurrido en los episodios. Este año, las bromas han girado en torno a Criston Cole (Fabien Frankel), tal vez el personaje más odiado de la serie, al punto de que su actor ha tenido que cerrar los comentarios en su cuenta de Instagram. Le sigue en la escala del desprecio Alicent Hightower (Olivia Cooke), quien apoyó un sistema poco amigable con las mujeres y que ahora también es oprimida.

Por el lado de las tramas más comentadas, está toda la aventura de Daemon Targaryen (Matt Smith), que si bien no se ha movido del castillo de Harrenhal, ha pasado por

**La novela**  
"La casa del dragón" se basa en el libro "Fuego y sangre", que cuenta la historia de la casa Targaryen desde la conquista del rey Aegon I.

## ¿Donde ver el final de temporada?

El cierre de temporada de "La casa del dragón" se estrenará hoy las 8 p.m. por la plataforma Max. También podrá verse por cable en los canales HBO.

Y si quiere verlo en grupo y con comida y bebida, puedes ir al mercado gastronómico Terrazas (Av. San Martín 1270, Pueblo Libre). La cita es desde las 7 p.m. y pueden hacerse reservas al número 993-061-143.

un viaje lisérgico, viendo fantasmas. Tampoco se puede ignorar que Rhaenyra Targaryen (Emma D'Arcy) ha conseguido nuevos jinetes de dragón en lo que podría considerarse la entrevista de trabajo más peligrosa en la historia de la ficción. Un proceso de selección donde el que no consigue el puesto, muere.

¿Que se espera para este final de ciclo? La primera temporada acabó con una sorpresa: la muerte del adolescente Lucerys Velaryon, hijo de Rhaenyra. Fiel a la tradición de HBO, se espera otra muerte para este domingo. El adelanto del episodio revela que, además de las facciones en contienda, hay que considerar a las Ciudades Libres de Lys, Tyrosh y Myr, territorios del este que han sido capturados por el regente Aemond Targaryen (Ewan Mitchell) para servir a los Verdes y que podrían enfrentarse en mar abierto a la flota Velaryon.

Independientemente de lo que ocurra esta noche, los fans tienen que estar alertas, pues se han filtrado escenas del capítulo en redes sociales. Una situación que ocurrió repetidamente con "Juego de tronos" y que muestra que HBO no puede mantener un control adecuado de quienes tienen acceso a sus propiedades antes del estreno. Como siempre, esta saga da que hablar. —



## RHAENYRA TARGARYEN

Reina del bando Negro. Hija mayor del rey Viserys I, quien la nombró heredera delante de todo el reino. Durante la guerra por el trono, comanda sus fuerzas desde la isla de Dragonstone. Es jinetista de la dragona Syrax.



## ALICENT HIGHTOWER

Reina viuda del bando Verde. Al haber confundido las últimas palabras del rey Viserys I, acrecentó las tensiones con Rhaenyra. En un principio, actuó como consejera, pero fue relegada por uno de sus propios hijos. Ahora no hace nada.



## DAEMON TARGARYEN

Esposo y tío de Rhaenyra. Ha capturado la fortaleza de Harrenhal para su reina, pero secretamente aspira a quedarse él con el trono. Toda esta temporada ha tenido alucinaciones que lo confrontan con sus propios traumas.



## AEMON TARGARYEN

Príncipe real e hijo de Alicent. Cuando su hermano, el rey Aegon II, fue herido de gravedad en Reposo del Grajo, asumió el papel de regente. En su estrategia, ha establecido una alianza con las Ciudades Libres para atacar por mar.

**20**  
dragones

están vivos cuando empieza la guerra por el trono entre Rhaenyra y Aegon II Targaryen en la novela "La casa del dragón".

**8**  
millones

de personas han visto el episodio 4 de la segunda temporada, en el cual se presentó la Batalla de Reposo del Grajo.



FRANQUICIA | PRÓXIMOS LANZAMIENTOS

# Hay dragones para rato

“La casa del dragón” es solo el comienzo. La saga tendrá otras series relacionadas para capitalizar la fama de este mundo ficticio.

Desde los inicios de la televisión, cuando lo que abundaban eran las ‘sitcoms’, las series más populares tenían secuelas. E incluso estos ‘spin-offs’ podían derivar en otros. En Hollywood, si hay algo popular, sigue siendo explotado. Y eso es lo que ocurre con “Canción de hielo y fuego”, la saga de novelas del escritor George R. R. Martin. “Juego de tronos” estuvo en emisión del 2011 al 2019 y solo tres años después llegó su primera precuela, “La casa del dragón”. Si bien la tercera temporada de esta serie llegaría recién en el 2026, los seguidores recibirán otra ficción relacionada en el 2025. Ambientada un siglo antes de la saga principal, “The Hedge Knight” (“El caballero errante”) seguirá al caballero Sir Duncan el Alto (Peter Claffey) y su joven escudero Egg (Sol Ansell), quien es en secreto un Targaryen,



“The Hedge Knight” será el próximo ‘spin-off’ que transmitirá HBO. Situado cien años antes de “Juego de tronos”, sigue a un caballero errante y su escudero.

el futuro rey Aegon V. En la saga de Martin, ambos personajes tienen un final triste, pero la serie tendría un tono animado, totalmente opuesto al que esta saga nos tiene acostumbrados. Se basará en una serie de novelas cortas (juntas suman menos de 400 páginas). También hay otros proyectos en desarrollo, pero que de momento no tienen fecha de estreno. Esta una

serie de televisión sobre Aegon I Targaryen, quien conquistó Westeros con sus tres dragones; la otra es “The Golden Empire”, serie animada sobre Yi Ti, región del este que guarda similitudes con China. Una serie animada en desarrollo es “The Sea Snake”, sobre los viajes de Corlys Velaryon; y finalmente una serie tentativamente llamada “10 000 Ships”, sobre la princesa Nymeria de

los Rhoynar, quien escapó con su pueblo de la orilla de Valyria y que desembarcó en el territorio conocido como Dorne. Pero no todos los proyectos de esta saga verán la luz del día. Así, se canceló “Bloodmoon”, serie que iba a contar la primera lucha de los seres humanos y los caminantes blancos, la “larga noche”. La serie grabó un piloto protagonizado por Naomi Watts que costó entre 30 y 35 millones de dólares. Fue cancelada porque era demasiado riesgosa. HBO habría tenido que crear muchos detalles sin basarse en las novelas, que apenas mencionan esta época sin dar mayores detalles. Otra serie cancelada fue la secuela que se enfocaría en Jon Snow (Kit Harington) luego de irse a vivir con el pueblo libre. —

Saga sin final

Si bien “Juego de tronos” terminó la historia de Daenerys Targaryen, la saga de novelas sigue inconclusa. El más reciente libro llegó en el 2011 y aun quedando más.

Servicio de Impresión

Contáctanos  
957 647 373  
sandra.meono@comercio.com.pe

CIRQUE DU SOLEIL  
MESSI 10

20%  
CON TUS TARJETAS  
BCP

COMPRA TUS ENTRADAS EN  
Joinnus

ÉXITO DE VENTAS  
NUEVAS FUNCIONES

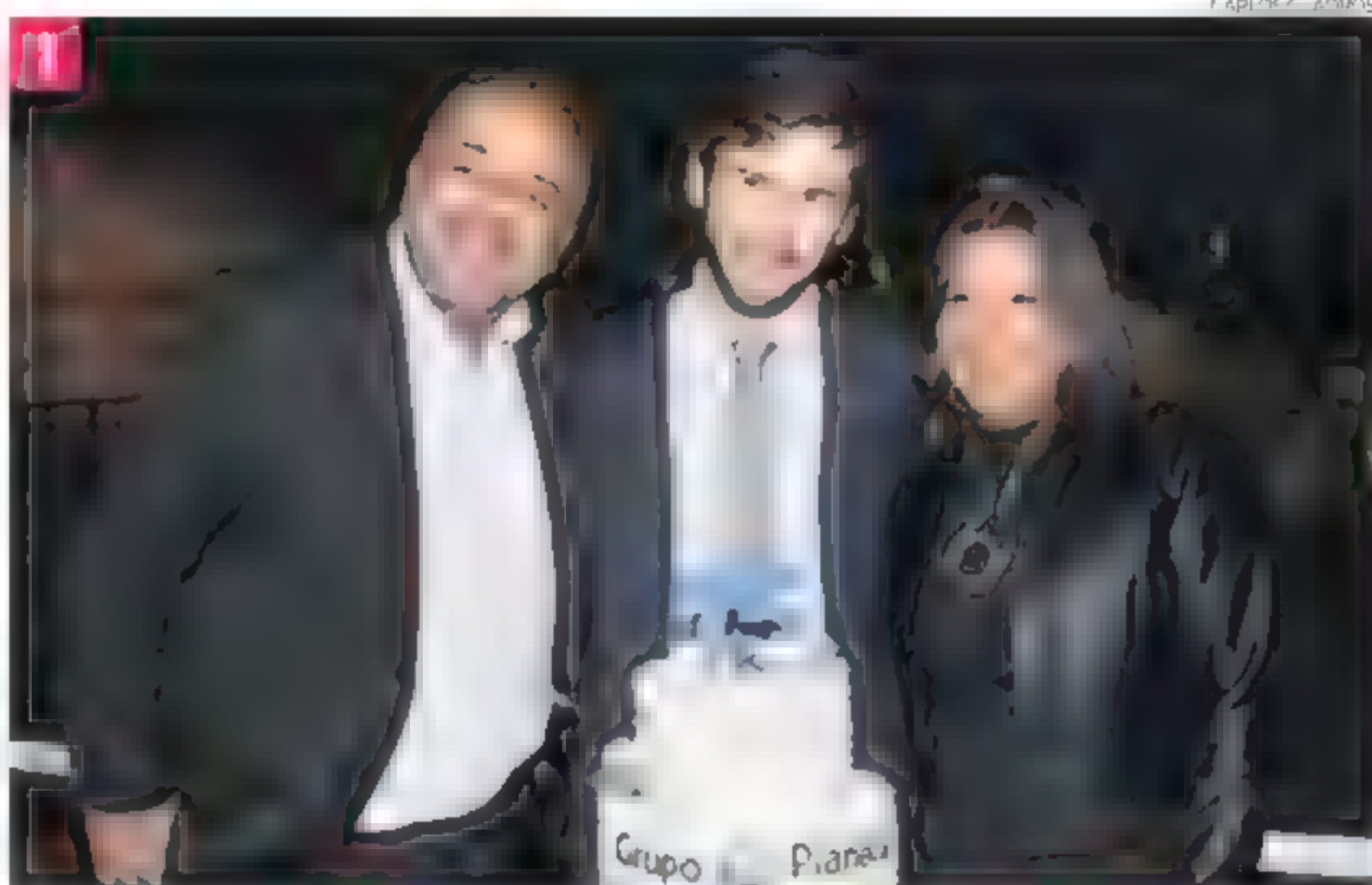
7 AL 18 DE AGOSTO



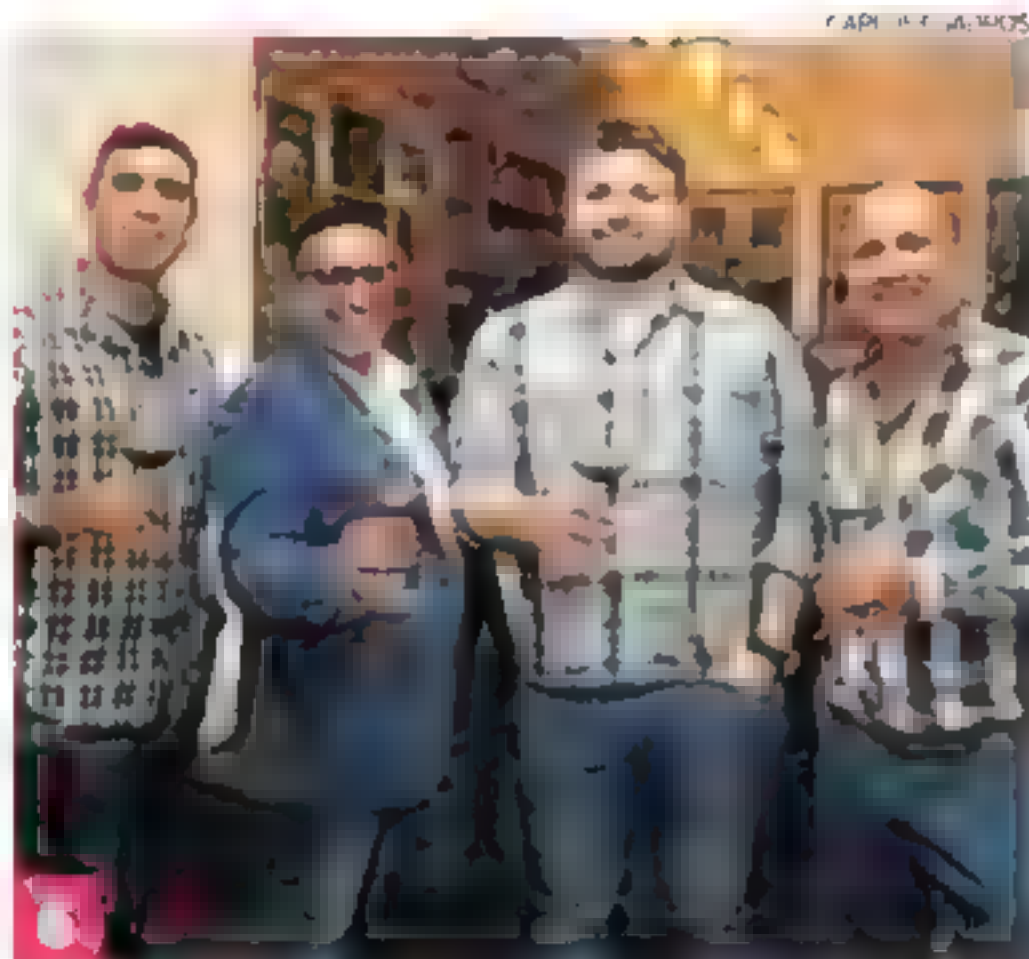
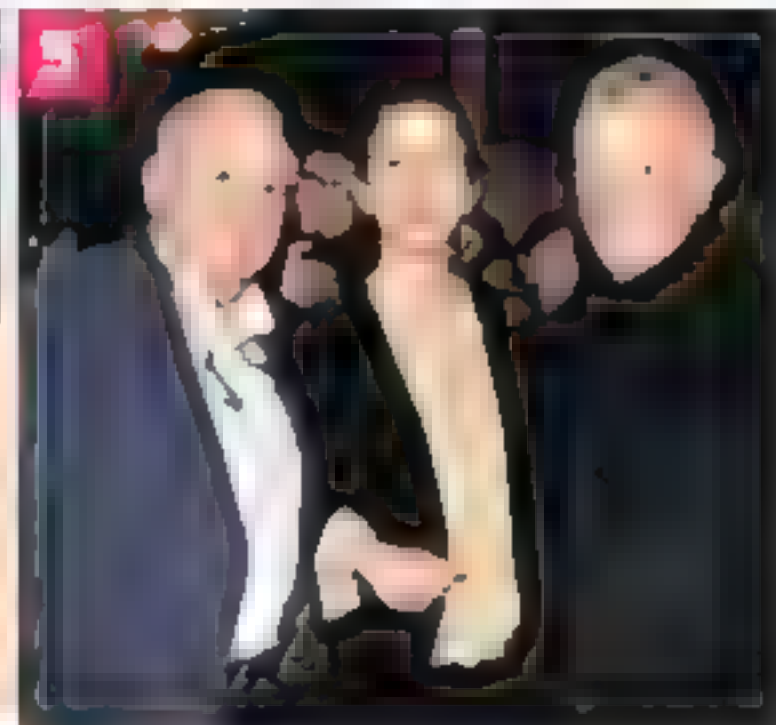
**VIDA EN LIMA**

# Aniversario de Planeta

El restaurante Huaca Puellana de Miraflores fue el escenario del coctel que ofreció el Grupo Planeta para celebrar su aniversario 75.



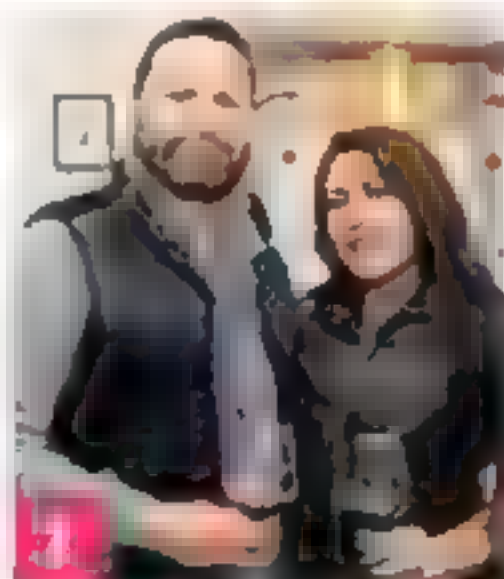
1. Philippe Vergnaud, Fernando Lara y María Fernanda Castillo.  
2. Alejandro Abellán García de Diego, embajador de España, y María Abellán.  
3. Ursula Vega y Mercedes Araoz.  
4. María Laura Sánchez, Elmer Huerta y Roxana Callegos.  
5. Hernán y Wally Garrido-Lecca con Hernán Pazos.



## Entre vinos

La bodega argentina La Iride lanzó su nueva imagen en San Isidro.

6. Renzo Brenis, Edwin Pinedo, Oswaldo Giampietri e Iván Carrera.  
7. Iván Aramayo e Isabel Ramos.



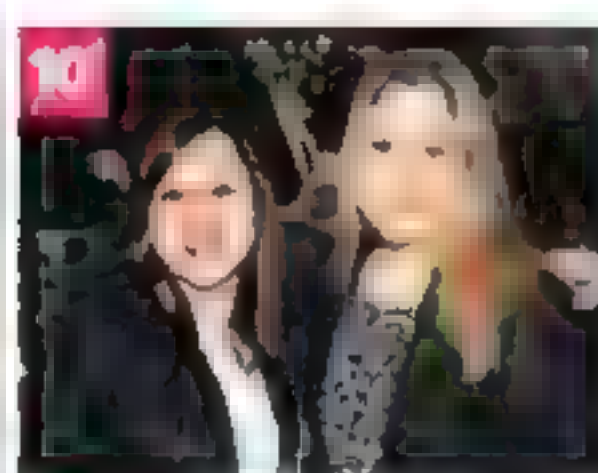
8. Juan de la Puente, Juan Paredes Castro, Juan Aurelio Arévalo y Augusto Álvarez Rodrich.

## Nuevo libro

Juan Paredes Castro presentó "El contrapoder de la prensa en la era digital" en la FFL.

## Noche dulce

Puratos y la Embajada de Bélgica organizaron la Noche Belcolade, en la que el arte y el chocolate se encontraron en un solo lugar.



9. Francisco Álvarez Calderón, Karla Macedo, Melissa Arancibia y Mark Van de Vreken, embajador de Bélgica.  
10. Marlene Iberico y Lucía Valverde.  
11. Cristina Luis y Michelle Rouillon.  
12. Andrea y Ximena del Carpio.

¿QUIERES QUE TU EVENTO SALGA EN LA PÁGINA DE SOCIALES?

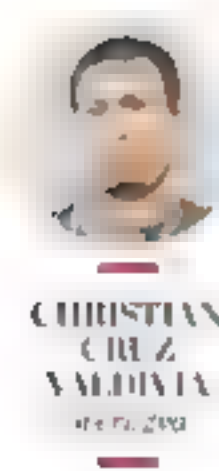
claudia.amaya@comercio.com.pe





En Tokio 2020 había logrado el puesto T3 en la modalidad RS:X. Ahora en IQFOIL se metió a las semifinales.

**Juegos.** Pudo ser una destacada gimnasta, con medallas en su etapa escolar, pero su amor por la naturaleza y el apego al mar la llevaron a la vela y ahora María Belén Bazo celebra ser cuarta y diploma olímpico en windsurf en París 2024.



CHRISTIAN  
CRUZ  
VALDIVIA  
REPORTERO

Cuando apenas era una escolar de 10 años, el traje de gimnasta decorado con las medallas en el cuello parecían la vestimenta perfecta para una niña que solo sabía de deportes, naturaleza y mar. Creció viviendo en una hacienda de Mamacona, lejos del cemento de la ciudad, y siendo una gimnasta destacada—un recorte de DT del 2008 así lo corrobora—, pero dejó las colchonetas para dejarse llevar por los vientos. María Belén Bazo nos emocionó a todos con las regatas olímpicas de windsurf (iQFOIL), en las que llegó hasta semifinales y quedó en el cuarto puesto de la clasificación general para tener su diploma olímpico: el mejor puesto en la historia de la vela, el mejor puesto del deporte peruano detrás de las medallas logradas—hasta el momento igualado con Alonso Correa, que esta entre los cuatro mejores del surf, un cuarto puesto de Francisco Boza en Seúl y dos del vóley, en el 68 y 84—. María Belén, la niña que empe-

zó practicando gimnasia en su colegio, la adolescente que tras su etapa escolar apenas estaba un mes en casa porque tenía que irse a entrenar a otros países, la joven que tuvo que pedir ayuda vía makeachamps.com para poder solventarse sus entrenamientos—en el 2016 recaudo seis mil dólares—, la experimentada que en dos años tuvo que adaptarse a la nueva modalidad de windsurf—el iQFOIL es totalmente diferente al RS:X, “vuela”, nos comentan los entendidos—, el ser humano que este año perdió a su madre y que encontró las fuerzas en esos recuerdos para poder completar el ciclo olímpico. La peruana que nos ha regalado las emociones más grandes que unos Juegos Olímpicos nos han podido entregar: dar pasos hacia una medalla. Desde Peter López, en su lucha por la medalla de bronce en taekwondo en el 2008, nunca estuvimos tan cerca de lo que nos ha llevado María Belén—y Alonso Correa

ensurf—. Quizá vibramos igual con la final de skate con Angelo Caro, pero Mabe disputó ayer los cuartos de final de windsurf de una forma espectacular, para acabar entre las dos primeras y meterse a semifinales. Ya en esta regata que clasificaba a las dos primeras a la medalla, solo cuatro segundos separaron a la peruana de avanzar hacia esa definición. Tan cerca, pero valioso igual. “Superfeliz de haber podido disfrutar toda la semana, que era el objetivo”, asegura. Llegó a París con una carta que bien pudo llegar desde del cielo. En marzo, falleció su madre, Pilar Germán, la

● ●

*“Les dedico este triunfo a mi mamá y a mi familia, por estar todos acá”.*

que siempre la acompañó, la que la llevaba al colegio, la que la dejaba en sus entrenamientos y hasta quien coordinaba sus entrevistas. En abril, quedó fuera de los puestos de clasificación de París por apenas un lugar y quedó como la primera suplente, pero en mayo recibió el cupo tras la renuncia de una velelista suiza. “Las vueltas que da la vida. De estar fuera a quedar cerca de la medalla. Desde arriba la han ayudado bastante”, nos comentan desde su entorno. Y Mabe lo sabe. “Les dedico este triunfo a mi mamá y a mi familia, por estar todos acá, que es como mi mamá hubiera querido”, asegura. Don Fernando Bazo, su padre, y su hermano la acompañaron siempre y celebraron ayer con un enorme abrazo, abrigados con la bandera peruana. María Belén, un nombre para la historia, la niña que odiaba la ciudad y encontró en el mar los vientos que alegraron nuestras vidas. —

LOS DATOS

- Logró medalla de bronce en el Mundial Junior de Vela (RS:X) 2016
- Fue 9° en los Juegos Olímpicos de la Juventud, en Nanjing 2014 en Techno T293

Código QR  
La experiencia marcó la diferencia en entrevista con María





## REPORTAJEGRÁFICO



Nicolás Pacheco clasificó a la final de tiro skeet, luego de una muerte súbita en la ronda 2. En la lucha por la medalla, se ubicó en el sexto lugar y vuelve a ganar un diploma olímpico, como en Tokio, donde fue octavo. Mientras, Daniella Borda debió definir durante la madrugada su pase a la final.

Alonso Correa se prepara para cualquier tipo de ola en Teahupo'o, a la espera de que este lunes finalmente se realicen las semifinales.

# Pacheco finalista con revancha personal

Nico sobrevivió a la muerte súbita para meterse en la final olímpica de tiro skeet y finalizar en el sexto lugar, con nuevo diploma olímpico para él.



CHRISTIAN  
CRUZ  
VALDERRAMA

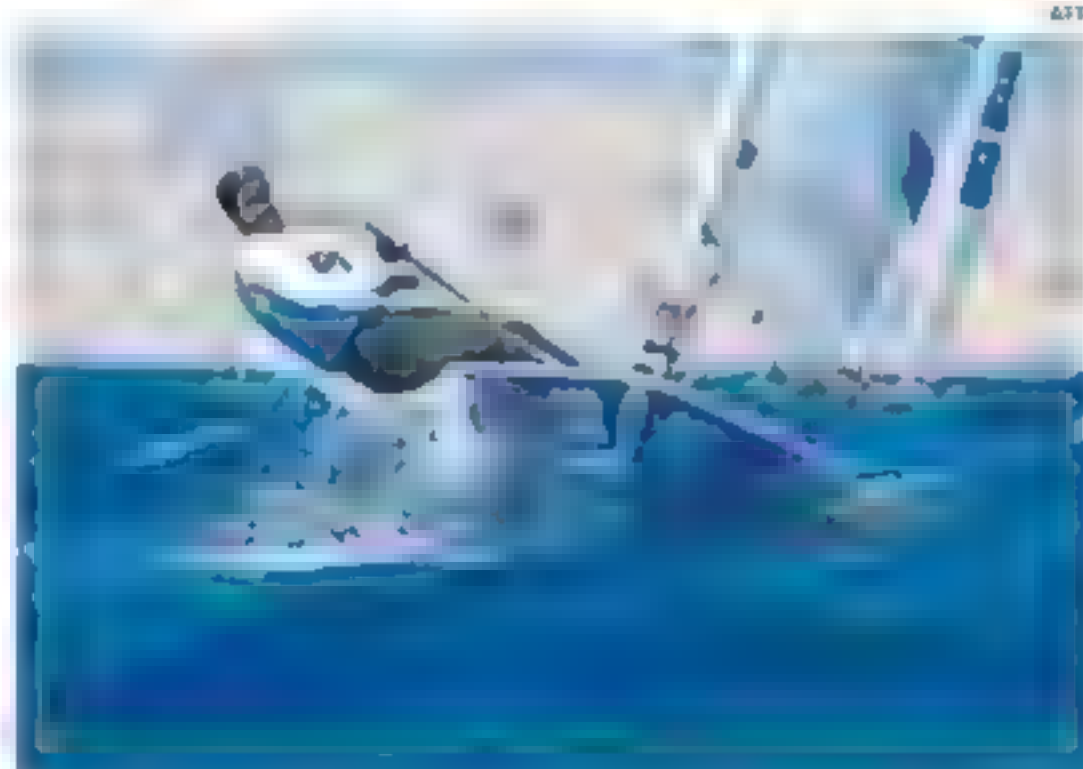
**S**entimientos encontrados, asegura tener Nico Pacheco. La alegría de clasificar a una final olímpica se cruza con la frustración de ver tan cerca la medalla y no poder tenerla. Pero para el Perú, el tirador peruano es un triunfador total, con un nuevo diploma olímpico para él.

Pacheco se cobró una revancha personal al clasificar a la final de skeet en la muerte súbita, algo que una polémica sanción le arrebató en Tokio 2020. "Duele mucho en-

trar a la final y quedarse por tan poco", asegura el tirador, pero agradece el apoyo recibido.

En otra disciplina, en el surf en Teahupo'o, la incertidumbre sigue mientras se esperan las semifinales con Alonso Correa como protagonista. Ayer hubo llamado a la playa sobre las 2:45 p.m., pero no se corrió por las malas condiciones del mar.

Finalmente, la organización confirmó que el pase a la final se disputará este lunes al mediodía.



Stefano Peschiera es otro de los destacados en París 2024. Disputada seis de las 10 regatas programadas en ILCA 7, el peruano marcha en la cuarta casilla. Mientras, Florencia Chiarella va en la casilla 31.

## YO DIGO

RENATO  
CISNEROS  
@renatocisneros

# Imane y un nocaut al boxeo

**P**ocas cosas son más conmovedoras que un deportista derrotado. Sobre todo si se trata, como sucede en las competencias olímpicas, de atletas amateurs. Y si en esa derrota asoma la menor sospecha de injusticia, la conmoción del público se convierte rápidamente en solidaridad. Es lo que ha sucedido con Angela Carini, la boxeadora italiana que abandonó la pelea con la argelina Imane Khelif tras recibir un derecho que le sacudió el rostro. El combate solo duró 46 segundos. "Nunca me habían pegado tan fuerte", declaró Carini entre lágrimas; su llanto tenía menos que ver con el dolor físico y más con la frustración de saber que su oponente no peleaba en igualdad de condiciones: su prueba genética delataba la presencia de cromosomas XY.

La empatía con la italiana devino en críticas cargadas de prejuicio contra la argelina por participar en una competencia de mujeres siendo "transsexual", un equívoco gravísimo que muchos medios repitieron sin molestarse en verificar. Hay que decirlo con claridad: Imane

Khelif es mujer desde que nació, hace 25 años. No nació siendo hombre, es cisgénero (nació mujer, se identifica como mujer), de modo que su intervención en el boxeo femenino no es injusta desde el punto de vista biológico. Lo queda así: a la polémica es la condición médica de Khelif, llamada hiperandrogenismo. Ella presenta en su sangre un exceso de hormonas masculinas, entre ellas la testosterona. Lo que está en discusión es si esa condición determina que su rendimiento físico sea superior al de una mujer siempre.

Para la Asociación Internacional de Boxeo (IBA), tanto Imane Khelif como la boxeadora taiwanesa Lin Yu-ting, también en París 2024, no cumplen los criterios de elegibilidad para una prueba femenina. Por eso las descalificaron del Mundial 2023 luego de que una prueba concluyera que "tenían ventajas competitivas sobre otras competidoras".

A pesar de ese antecedente, la Unidad de Boxeo del Comité Olímpico Internacional, si-

guiendo sus propios criterios, habilitó a ambas boxeadoras para los JJ.OO. Hace un año, un vocero del World Athletics, órgano rector del atletismo mundial, declaró que el hiperandrogenismo femenino "debe ser compensado de alguna manera para respetar el juego limpio". El asunto es complejo porque compromete nociones médicas, deportivas y sociales muy sensibles.

Creo que lo peor que puede ocurrirle a una competencia es que se vea perturbada por la duda. Hasta que la igualdad—no la civil ni la social, sino la puramente física—quede garantizada, quizá sea mejor habilitar espacios de competencia para cada tipo o categoría de deportista. Todos deben poder participar, pero no a la vez ni en el mismo saco. Excluir a alguien por razones médicas o de orientación sexual sería un error tan garrafal como permitir que el deporte distorsione su espíritu de justicia y traicione su principio natural, ese que manda: que gane el mejor, no el más fuerte.

**"Lo que está en discusión es si la condición de Imane Khelif determina su rendimiento físico".**



ENTREVISTA

FRANCISCO BOZA

Tirador peruano, medallista olímpico

“Haré el plan con mi familia y el mejor esfuerzo para volver a competir”

Recibió homenaje de la Federación Internacional de Tiro por su medalla de plata en Los Ángeles 1984, anuncia un posible regreso para Lima 2027 y elogia a Evelyn Inga “por ratificar su gran nivel”.

CARLOS LAZARODDRIA  
La Nación

En la Casa ISSF en Chateauroux se concentra en estos días lo mejor del tiro mundial, desde los medallistas olímpicos que van a celebrar sus victorias hasta las glorias eternas del deporte. Entre ellos, con el trato de la figura notable que es para este deporte, está Francisco Boza, quien el pasado 31 de julio recibió un homenaje recordando que hace 40 años ganó la medalla de plata en Los Ángeles 1984. Todo un honor.

—Fue homenajeado por su medalla en Los Ángeles 1984. ¿Qué sensaciones tuvo? Fue un momento muy emotivo, me agarraron por sorpresa, en el buen sentido de la palabra. No me

esperaba ese reconocimiento de la Federación Internacional de Tiro Deportivo [ISSF]. Ahora es un reconocimiento no solo a Francisco Boza, sino a lo que hace Perú como federación. Estoy muy emocionado por el reconocimiento, por el galardón máximo que le dan a un deportista por su trayectoria y, sobre todo, por lo que hace para la ISSF a escala mundial.

—¿Es cierto que en la Casa ISSF existe un cuadro de Edwin Vásquez, el único oro peruano? El tiro deportivo está en Chateauroux. Solo este deporte, con un polígono espectacular, está en esta pequeña ciudad. La federación internacional ha hecho un ‘hospitality house’ para darle la bienvenida a todos sus integrantes, deportistas, directivos, familiares y medallistas. Ahora, ver la foto de Edwin Vásquez

y poder volverme a tomar, nuevamente, una foto con nuestro medallista Juan Gihá Yahur, en Barcelona 92, fue un orgullo. La verdad que un placer.

—¿Qué se puede esperar de los tiradores peruanos en París? Nicolás Pacheco y Daniella Borda vienen muy bien. ‘Nico’ viene espectacularmente bien preparado para estos Juegos Olímpicos. Luego, el 5 de agosto compiten en mixto, categoría en la que el año pasado, en el Mundial de Bakú obtuvieron un cuarto lugar en un desempate espectacular frente a otros deportistas. Entonces, tienen dos oportunidades cada uno de pelear una medalla. Que nos acompañe la suerte, nos ilumine para que nuestro país siga logrando buenos resultados. Dios mediante disfrutemos de una medalla.

—Pensando en Lima 2027, ¿podría volver a competir? Por supuesto. Siempre me ha apasionado el deporte. Tengo mis limitaciones. Definitivamente es la edad. No soy el joven de hace 40 años, pero me encanta disparar, me encanta competir, así que haré el

plan con mi familia, con mi esposa, y haremos el mejor esfuerzo por que lo bonito es competir.

—¿Qué sensaciones le dejó la actuación de las marchistas peruanas? Si nos guiamos por las estadísticas, Kimberly podía estar en el podio de la marcha atlética de 20 km. Todo esto por las marcas que ha logrado, por sus triunfos, como el bicampeonato mundial, oro en el Mundial de marcha atlética. Además ha venido

ganando pruebas internacionales, confirmando que está en un gran nivel. Ahora, quedar dentro de las 16 mejores de los JJ.OO. no es malo. Lo que pasa es que nos llenamos de expectativas, todos los peruanos, empujando para que logre una medalla olímpica que hace 32 años soñamos. Pero más allá de eso, hay que ver lo positivo, Evelyn Inga ha logrado un octavo lugar en la prueba y estoy seguro que ratifica el gran nivel de la marcha.

—¿Ya es momento de que se concrete el programa de marchistas?

Desde el IPD, se trabajó en su momento, en el 2003, el programa de maratonistas. Se reestructuró en el 2011 y ahí se lograron las medallas en Toronto 2015 y se ratificaron en Lima 2019. Yo estoy convencido de que los planes a mediano y largo plazo funcionan. Descentralizadamente mejor crear centros de alto rendimiento como lo hacen los países de primer mundo. Ahora seguiremos a todos los peruanos que quedan en competencia en París 2024, sobre todo yo acá en Chateauroux, apoyando a Daniella Borda y Nicolás Pacheco.

PERFIL

Es el peruano con más participaciones olímpicas 8

Moscu 1980: 32 trap  
Los Ángeles 1984: PLATA trap  
Seul 1988: 4 trap  
Barcelona 1992: 25 trap  
Atlanta 1996 (Abanderado): 12 doble trap / 49 trap  
Sídney 2000: 26 trap  
Atenas 2004: 24 doble trap / 7 trap  
Río 2016 (Abanderado): 28 trap

Julien Alfred hace historia con primera medalla para Santa Lucía

País caribeño se impuso a las norteamericanas en los 100 metros. Dominica fue la otra gran sorpresa.

—Julien Alfred, de Santa Lucía, se impuso a la estrella estadounidense Sha’Carri Richardson al arrasarlo en la final femenina de los 100 metros planos con un tiempo de 10:72 y darle a la isla su primera medalla olímpica de la historia.

Alfred liquidó la carrera con un fantástico comienzo y superó a Richardson por 15 centésimas de segundos, una diferencia de casi tres

cuerpos. La también estadounidense Melissa Jefferson entró tercera con 10:92. “Significa mucho para mí. Significa mucho para mi entrenador. Significa mucho para mi país”, dijo tras el hito para su isla.

En tanto, hoy domingo se disputará la final masculina de los 100 metros, en que Fred Kerley, Noah Lyles, Marcell Jacobs y Kishane Thompson son los grandes candidatos al oro.

—Oro para Dominica—

La otra gran sorpresa de la jornada fue Thea Lafond, de Dominica, quien se convirtió en la heredera del trono olímpico que dejó la ve-

nezolana Yulimar Rojas en el triple salto femenino y se llevó la medalla de oro en esa disciplina con una actuación destacada en los Juegos Olímpicos de París 2024.

La saltadora le dio a Dominica la primera medalla de oro de su historia en los Juegos Olímpicos, gracias a una noche soñada: estableció el récord nacional de su país con un salto de 15,02 metros para llevarse el oro en París 2024.

La plata fue para la jamaicana Shaneka Ricketts, gracias a un salto de 14,67 metros, y el bronce quedó en manos de Jasmine Moore, de Estados Unidos, con un registro de 14,67 metros.



Julien superó a la favorita, la estadounidense Sha’Carri Richardson.





SOLO EN  
ELCOMERCIO.PE

Alianza Lima  
jugará con Cristal  
en semifinales de  
la Liga Femenina.



Miralo aquí:  


Brasil venció a Francia 1-0  
y avanzó a semifinales  
en el fútbol femenino de  
París 2024.



Sigue los  
Juegos  
de París a  
detalle:  




Con LeBron James como figura, el Dream Team sigue arrasando en París. Ayer, superó 104-83 a Puerto Rico, con lo que cerró la fase de grupos con un récord perfecto de 3-0 para asegurar su lugar en cuartos de final.

# LeBron, el billonario que reta la hegemonía de Jordan en 1992

La imponente figura del alero de los Lakers liderando el Dream Team de París abre el debate de una posible supremacía frente al legendario Team USA que logró el oro hace 32 años en Barcelona.

JOSÉ ANTONIO BRAGATAC

Las dos terceras partes de los ingresos anuales de LeBron James no se obtienen jugando baloncesto. Dentro del parquet, el alero de los Lakers se embolsa un salario cercano a los 48 millones de dólares por temporada, pero cuando no juega, es un hábil hombre de negocios e ícono de los deportes que genera más de 81 millones en patrocinios, y es Nike su principal auspiciador, con un acuerdo de 30 millones por año hasta el retiro.

Siempre en medio de figuras como 'CR7' y Lionel Messi en la lista que cada año publica la revista "Forbes" sobre los deportistas que más dinero ingresan anualmente, The King tiene licencia para presumir de todo: desde sus cuentas bancarias y sus múltiples negocios, hasta que solo usa la mano derecha para el baloncesto, porque los cheques, los contratos y los autógrafos los firma con la izquierda.

En el 2023, "Forbes" anunció que

LeBron se había convertido en el primer jugador de la NBA. Hoy con 39 años, lidera al poderoso Dream Team de USA en busca de su tercera medalla de oro en unos Juegos Olímpicos (logró oro en Beijing 2008 y Londres 2012, mientras que en Atenas 2004 obtuvo plata). Si, aunque nadie lo dice, París 2024 será su última vez en unos JJ.OO. y tal vez por ello, también, el team norteamericano se ha plantado en el estadio Pierre-Mauroy de Lille, decidido a arrollar a todos sus contrincantes con los All Stars de la NBA.

Stephen Curry, Kevin Durant, Jayson Tatum, Joel Embiid y Anthony Davis resaltan en el equipo de ensueño que parece no encontrar rival en su camino a la presea dorada y que, de paso, abre el debate sobre si es equiparable al legendario Dream Team de 1992, que lideró Michael Jordan.

LeBron, que utiliza el dorsal 23 en honor a Jordan y fue el abanderado de EE.UU. en París, puede anotar, asistir y defender con la

## LOS DREAM TEAMS

### BARCELONA 1992

Magic Johnson 32 años	
Michael Jordan 29 años	Charles Barkley 29 años
Karl Malone 28 años	Patrick Ewing 29 años

### PARÍS 2024

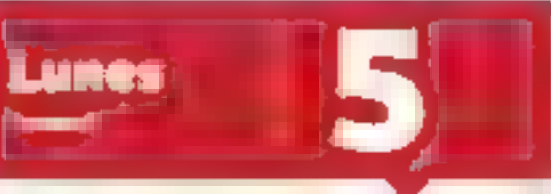
Stephen Curry 36 años	
Jayson Tatum 26 años	Kevin Durant 35 años
LeBron James 39 años	Joel Embiid 30 años

misma naturalidad con la que hace crecer su fortuna desde hace 21 temporadas. Esa versatilidad, además de su vigencia física, su exquisita visión de juego y su inteligencia táctica, hacen del máximo anotador de la NBA el líder ideal para un team que luce amenazante con uno de los mejores tiradores de tres puntos como Curry, el dribble explosivo de Durant, los múltiples recursos de Tatum y un sensacional repertorio de Davies. Y si eso no basta, ahí están las alucinantes volcadas de Embiid para rebatir enseguida a cualquier quinteto.

—Comparaciones odiosas—  
La irrupción del Dream Team en Barcelona 1992 fue colosal. No solo porque significó la primera vez que Estados Unidos participaba con sus estrellas de la NBA, sino también por la abrumadora facilidad con la que arrolló a todos sus rivales hasta alcanzar el oro, con una diferencia promedio de 43,8 puntos por partido, y ante Angola fue la mayor paliza (48-116). La penencia de Magic Johnson y Larry Bird explotaba con la plenitud de un Michael Jordan intratable, que además contaba con figuras como Scottie Pippen, Charles Barkley (que sería el máximo anotador) y Karl Malone.

El team de Jordan es recordado con gloria por el cúmulo de estrellas que lo conformaba, pero principalmente por su capacidad de jugar en equipo. Y es en este último requisito donde los All Stars de LeBron tienen todavía cuentas pendientes. Otro detalle, tal vez decisivo para acabar con el debate: The King y cía. no llegan a París en su pico de rendimiento.

## CALENDARIO



- VELA**  
•ILCA 6  
Florenia Chiarella  
5:15 a.m.
- ILCA 7  
Stefano Peschiera  
7:40 a.m.



**SKEET MIXTO**  
Nicolás Pacheco / Daniella Borda  
2 a.m.

**PISTOLA**  
Final  
2:30 a.m.

**VÓLEY**  
**CUARTOS DE FINAL**  
Masculino  
Desde 2 a.m.

**BÁDMINTON**  
**FINALES**  
2:45 a.m.

**FÚTBOL**  
**MARRUECOS VS. ESPAÑA**  
11 a.m.

**FRANCIA VS. EGIPTO**  
2 p.m.

**ATLETISMO**  
**200 F.**  
Repesca 5:50 a.m.  
Semifinales 1:45 p.m.

**PÉRTICA V.**  
Final  
12 m.

**200 M.**  
Primera ronda  
12:55 p.m.

**DISCO F.**  
Final  
1:30 p.m.

**5.000 F.**  
Final  
2:15 p.m.

**800 F.**  
Final  
2:47 p.m.

**HOY**  
**TENIS**  
Aicaz vs.  
Djokovic  
5 a.m.





# CLASIFICADOS

ENCUENTRA LAS MEJORES OFERTAS DEL PERÚ.

## inmuebles | autos | motos | oportunidades

### VENTAS CASOS

**CERCADO** 180m<sup>2</sup> SPACIOS, ALTO, UPTA, Excelente ubicación. Todas comodidades. Cel: 984-756-014

**COMAS** 50m<sup>2</sup> SALADOM, LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**CHICO** 20m<sup>2</sup> 3C PLAZA ARVIAS, 40M<sup>2</sup> 2P+10S IDEAL PARA INVERSIÓN. Cel: 984-756-014

### OFERTA

**CHACACAYO** URB. GIRASOL DESDE 400M<sup>2</sup> 1300M<sup>2</sup> AC 2 PLANTAS 800M<sup>2</sup> 5 BAÑOS C/SEVY TERR COCHERA JARDINES \$65,370.000 Cel: 984-756-014

**CHORRILLOS** 180m<sup>2</sup> SALADOM, LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**ICA** 180m<sup>2</sup> SALADOM, LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**LIMA** CERCADO 70m<sup>2</sup> Casa con 10m<sup>2</sup>, US\$120,000, Calle Huancayo 910 Ref. Cdra. 30 Av. Argentina. Cel: 984-756-014

**S.M. PÓRRES** más de 10 años de experiencia en el sector inmobiliario. Cel: 984-756-014

**SAN BORJA** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**SAN MIGUEL** VENDO CASA 245m<sup>2</sup> 510, MIL NEGOCIABLE Y BUENO TELEFONO Cel: 984-756-014

**VENTAS DEPARTAMENTO**

**CHACACAYO** 30m<sup>2</sup> 100M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**MIRAFLORES** 30m<sup>2</sup> 100M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**JESUS MARIA** 20m<sup>2</sup> 2P+10S, 74M<sup>2</sup> LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**MIRAFLORES** 30m<sup>2</sup> 100M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**MIRAFLORES** 30m<sup>2</sup> 100M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**JESUS MARIA** 20m<sup>2</sup> 2P+10S, 74M<sup>2</sup> LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**MIRAFLORES** 30m<sup>2</sup> 100M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**MIRAFLORES** 30m<sup>2</sup> 100M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**MIRAFLORES** 30m<sup>2</sup> 100M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**MIRAFLORES** 30m<sup>2</sup> 100M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**MIRAFLORES** 30m<sup>2</sup> 100M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**MIRAFLORES** 30m<sup>2</sup> 100M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**MIRAFLORES** 30m<sup>2</sup> 100M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**MIRAFLORES** 30m<sup>2</sup> 100M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**MIRAFLORES** 30m<sup>2</sup> 100M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**MIRAFLORES** 30m<sup>2</sup> 100M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**MIRAFLORES** 30m<sup>2</sup> 100M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**PUEBLO LIBRE**

**S.M. PÓRRES** más de 10 años de experiencia en el sector inmobiliario. Cel: 984-756-014

**SAN BORJA** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**SAN ISIDRO**

**SAN ISIDRO** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**SAN ISIDRO** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**SAN MIGUEL**

**SAN MIGUEL** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**SAN MIGUEL** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**SURCO**

**SURCO** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**SURCO** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**VENTAS DEPARTAMENTO**

**CHACACAYO** 30m<sup>2</sup> 100M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**CHACACAYO** 30m<sup>2</sup> 100M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**LA VICTORIA**

**LA VICTORIA** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**LA VICTORIA** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**VENTAS DEPARTAMENTO**

**CHACACAYO** 30m<sup>2</sup> 100M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**CHACACAYO** 30m<sup>2</sup> 100M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**LA MOINA**

**LA MOINA** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**LA MOINA** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**MIRAFLORES**

**MIRAFLORES** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**MIRAFLORES** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**PUNTA NEGRA**

**PUNTA NEGRA** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**PUNTA NEGRA** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

### CENTRICO

**SAN BORJA** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**SAN BORJA** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**CANACHO**

**CANACHO** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**CANACHO** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**LOS OLIVOS**

**LOS OLIVOS** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**LOS OLIVOS** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**PUEBLO LIBRE**

**PUEBLO LIBRE** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**PUEBLO LIBRE** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**SAN BORJA**

**SAN BORJA** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**SAN BORJA** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**SAN MIGUEL**

**SAN MIGUEL** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**SAN MIGUEL** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**SAN MIGUEL**

**SAN MIGUEL** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**SAN MIGUEL** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**SURCO**

**SURCO** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**SURCO** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**LOS OLIVOS**

**LOS OLIVOS** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**LOS OLIVOS** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**MIRAFLORES**

**MIRAFLORES** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

**MIRAFLORES** 40m<sup>2</sup> 150M<sup>2</sup> 2P+10S LAVANDERIA, 2BAÑOS, 90M<sup>2</sup> DE TERRENO. Cel: 984-756-014

### COMPRO CASH

**COMPRO CASH**

**COMPRO CASH**

### COMPRO CASH

**COMPRO CASH**

**COMPRO CASH**

### COMPRO CASH

**COMPRO CASH**

**COMPRO CASH**

**VOLVO**

**VOLVO**

**ARQUITECTO**

**ARQUITECTO**

**ASISTENTE CONTABLE**

**ASISTENTE CONTABLE**

**ASISTENTE**

**ASISTENTE**

**CHOFER**

**CHOFER**

**INGENIERO**

**INGENIERO**

**PRACANTE**

**PRACANTE**

**AZAFATA**

**AZAFATA**

**COCHERO**

**COCHERO**

**COCHERO**

**COCHERO**

**CHOFER**

**CHOFER**

**CHOFER**

**CHOFER**

**CHOFER**

**CHOFER**

**CHOFER**

**CHOFER**

**CHOFER**

**CHOFER**

**CHOFER**

**CHOFER**

**CHOFER**

**CHOFER**

¡ESTE ESPACIO ES PARA TI!



# “Centenario”: un libro para leer en los próximos 100 años

**El Comercio** y Universitario presentaron en un auditorio lleno de la FIL “Centenario”, el libro oficial del club crema por el aniversario 100 de su fundación.



JASON CURRI CHANG  
Periodista

Desde el 19 de julio, día en que se inauguró, la Feria Internacional del Libro de Lima ha recibido una invasión amable de hinchas con camiseta, fanáticos con cortavientos oficiales, niños con bufandas que los distinguen a kilómetros: los colores de la ‘U’. Es una consecuencia del título conseguido en el 2023 y el Apertura de este año, pero, sobre todo, es una fiebre que no se apaga desde el 1 de enero. En el año de su centenario, la ‘U’ ha cruzado los límites de la cancha, se ha metido en todas las tribunas y en la FIL, ha sentado sus bases. Cada día aquí, Universitario es local.

Esta noche de sábado, sin embargo, ha sido aún más especial: una fiesta colosal e inolvidable que aterrizó en el auditorio Blanca Varela, el escenario perfecto para la tan esperada presentación del libro “Centenario”, que ha sido editado por **El Comercio** y concebido como un homenaje a estos 100 años de fundación del cuadro más ganador del fútbol peruano.

## —Presentación de lujo—

Con la presencia del administrador del club crema, Jean Ferrari, junto con la participación de Juan Aurelio Arévalo, director periodístico de **El Comercio**, y en medio de un



Jean Ferrari, administrador del club ‘U’ y Juan Aurelio Arévalo, director periodístico de **El Comercio**, presentaron esta monumental obra.

## EL DATO

El libro “Centenario”, editado por **El Comercio**, se puede encontrar hasta el 6 de agosto en el stand de este Día y el stand oficial de la ‘U’, en la Feria Internacional del Libro.

repertorio copado de amor por la crema, de ilusión y alegría, el libro “Centenario” finalmente fue presentando de manera oficial.

Ferrari, visiblemente emocionado, se dio tiempo para elogiar la hemeroteca de **El Comercio**, por la cual dijo sentirse “conmovido”.

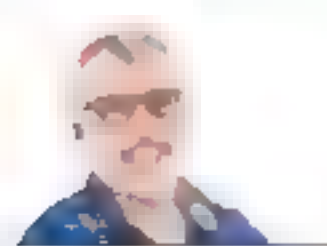
En la presentación estuvieron también figuras de la ‘U’ como Andrés Balán Gonzales, Martín Rodríguez, Piero Alva, Eduardo Rey Muñoz, Gianfranco Labarthe y Jorge Araujo.

“Centenario” recopila la historia del más campeón en imágenes; es un ejemplar de colección de tapa dura con más de 250 páginas que todo hinchista necesita tener.

“Un equipo que muestra en la cancha la misma entrega y garra con la cual sus hinchas inflan el pecho y las gargantas en las tribunas”, escribe Juan Aurelio Arévalo en las primeras páginas de este imperdible libro.

## LA MÁXIMA EXPRESIÓN

PEDRO ORTIZ BISSO  
Periodista



## ¿Qué es la garra?

¿Garra es solo voltear un partido? Diversos historiadores coinciden en que la demostración más antigua de la garra crema corresponde al 3 de mayo de 1925. La joven Federación Universitaria enfrentaba al José Gálvez. Las crónicas de la época mencionan una ventaja rival por 2-0 y cómo la historia viró cuando faltaban 20 minutos. El zaguero Mario de las Casas tomó la lanza y marcó los tantos que sellaron el 2-2 definitivo. No ganaron, pero los inexpertos universitarios dieron una demostración de entereza. Otra frase empezaba a construirse en esos tiempos aurorales: a la ‘U’ nunca hay que darle por muerta.

¿Pero qué es la garra crema? Garra es Lolo Fernández ingresando a la cancha convalesciente de una lesión, el 8 de diciembre de 1944, para marcar los dos tantos con que Universitario empataría con Racing en Lima. Garra es Terry gambeteando por izquierda, Chumpi estirándose más que Pelé, el gran José y Lucho La Fuente, el ‘Colorado’ Cruzado, el ‘Trucha’, Angelito o Chale haciendo una pared en Avellaneda en la hazaña de la Libertadores del 67. Garra es Percy Vilchez provocando que Manga se arrastre por la cancha del José Díaz, Cachito enmudeciendo al Centenario, ‘Papelito’ tapándole un penal a Morena.

Garra es Germán metiendo huachas en Matute, el ‘Diablo’ clavando el tercero en la liguilla del 86, Rey Muñoz dando saltos sobre la pelota frente a un marcador asustado y el ‘Ciego’ estirando la zurda para que Seminario marque ante la desesperación de Caico. Garra es Balán moviéndose como una pantera, Esidio agradeciendo al cielo, el ‘Negro’ sacándola de cabeza o Piero afilando su mejor tijera. Es Ibañez tirando un achique, Chemo pidiéndola sin miedo, Nunes guerreando, Grondona acariciando la pelota y la tribuna cantando sin respirar que el ‘Puma’ es lo más grande del fútbol nacional.

Es la banda de revoltosos que se llevó la Libertadores Sub 20 con el ‘Orejitas’ a la cabeza Es Fefa, Cindy, Xioczana y las leonas de siempre. Felices 100 años, Universitario de Deportes.

**“Otra frase empezaba a construirse en esos tiempos: a la ‘U’ nunca hay que darle por muerta”.**

## Barcos lidera una gran remontada de Alianza Lima con un doblete

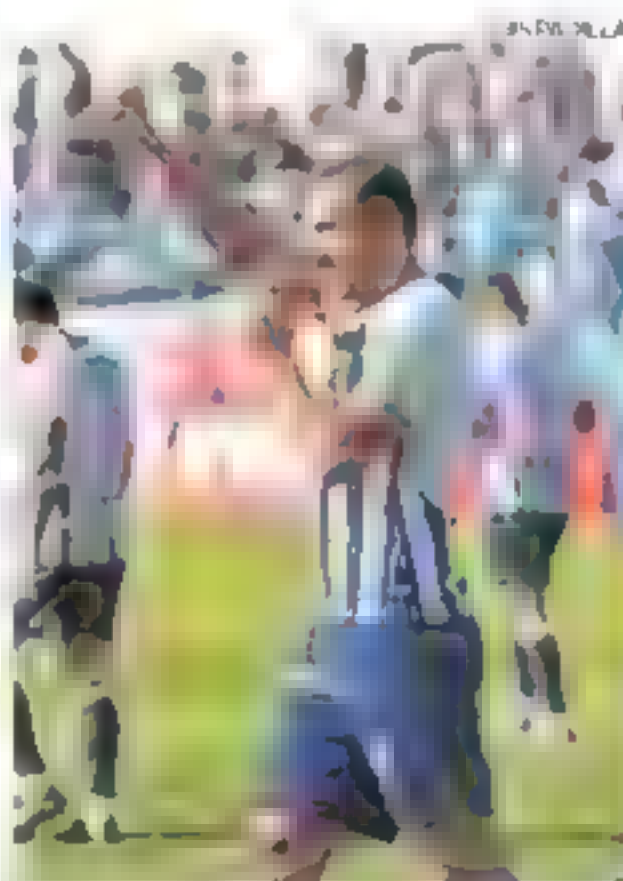
Íntimos volvieron a ganar, ahora en Cajabamba por 3-1. El argentino lleva seis goles en el Clausura.

—Quién más si no el ‘Pirata’ de los goles importantes. El veterano que sí anota, que dice presente cada vez que alguien cuestiona su vigencia e intenta disolverlo en las sombras con el rumor de que pronto llega Paolo Guerrero. Sí, es Hernán Barcos, el magotable y ya histórico goleador de Alianza Lima, que esta vez se hizo presente para una linda remontada gracias a un doblete.

Y es que Alianza Lima, en medio de una crisis deportiva propiciada por la derrota del clásico y por la caída del técnico Alejandro Restrepo, necesitaba más que nunca de su mejor figura.

El sufrido triunfo ante Unión Comercio en Matute, la fecha anterior, hacía sudar frío. Sin embargo, otra vez con Diego Ortiz como técnico interino, el cuadro blanquiazul supo reaccionar en Cajabamba y encontrar el camino para ponerse frente a un madrugador tanto del local Comerciantes Unidos.

—El Pirata y los goles—  
Apenas a los 13 minutos, un cabe-



El delantero aliandista suma tres goles en el Torneo Clausura.

## SIGUE EL CLAUSURA

—Universitario recibirá hoy (8:00 p.m.) a UTC en el Monumental, mientras que Cristal será local ante Mannucci (11:00 a.m.) entre los más destacados.

zazo de Matías Sen superaría al portero Angelo Campos para el 1-0. Sin embargo, Alianza avisaría con una chالaca de Kevin Quevedo que desvió el arquero Diego Campos a los 23 minutos y, minutos más tarde, encontraría la paridad gracias a un remate cruzado del defensor Carlos Zambrano, hábil para aprovechar un remate de cabeza de Adrián Arregui.

Apenas al minuto del segundo tiempo, tenía que aparecer el goleador, esta vez de cabeza para firmar la remontada con el 2-1. A falta de 15 minutos para el final, esta vez por la vía penal, el ‘Pirata’ sentenciaba el 3-1 final.

Con este doblete, Barcos suma ya seis goles en las cinco primeras fechas del Clausura. Además, esta victoria dejó al cuadro victoriano como líder del Clausura. El triunfo también marcó los estrenos de sus dos refuerzos, Matías Succary y Gonzalo Aguirre.



El Comercio 185 años

¿Qué pasó el día  
que naciste?



Descúbrelo





IN MEMÓRIAM

Erica Ash

1977-2024

Kendra Books  
en “Scary  
Movie 5”

Asistía a la Universidad de Emory para estudiar Medicina, pero en un viaje de descanso a Japon consiguió trabajo como cantante y modelo. Y así empezó su carrera artística.

Fue parte de varios programas de comedia como “MadTV”, donde personalizó a Michelle Obama, y “The Big Gay Sketch Show”. Apareció continuamente en “Real Husbands of Hollywood”, “Starz Survivor’s Remorse”, entre otros, hasta que en el 2013 formó parte de “Scary Movie 5” con el papel de Kendra Brooks.

También llegó a Broadway con obras como “El rey león”, como Nala; “Spamalot”, como la Dama del Lago, entre otros. Además, creó el blog cómico de consejos “The Deviled Angel” y apoyó diversas iniciativas que buscaban ayudar a jóvenes talentos de localidades de bajos recursos.



Falleció a los 46 años luego de luchar contra el cáncer de mama, que le diagnosticaron hace un año.



Donde hay fe, hay amor  
Donde hay amor, hay paz  
Donde hay paz, está Dios  
Donde está Dios, no falta nada!

# BRUNO

Un recuerdo, una oración

04 Agosto 1993 04 Agosto 2024

## MISA

La familia de quien en vida fue

### JAVIER VALLE Riestra Gonzales Olaechea

Invitan a la misa a realizarse el día martes 6 de agosto de 2024 a las 6:00 pm. en la capilla de la Parroquia de Santa María Reina (Av. Los Conquistadores 1293, San Isidro)

La familia agradece a todas las personas que hicieron llegar sus condolencias y muestras de cariño

Lima, 04 de agosto de 2024

## MISA

La esposa, hijos, hijas políticas y nietos de quien en vida fue:

### DR. ANTONIO SILVA CASTELLANO

Invitan a la misa que se celebrará el **jueves 08 de agosto a las 8:00 pm.** conmemorando el primer año de su partida en la Parroquia Santísimo Nombre de Jesús, Las Garzas 188 Chacarilla del Estanque, distrito de San Borja.

Lima, agosto de 2024

## MISA

La familia de quien en vida fue:

### TERESA TORRES LLOSA VDA. DE MENDEZ

Invitan a la misa que se celebrará el **martes 6 de agosto a las 8:00 pm** en la Parroquia Sagrado Corazón de Jesús (Esquina Calle República con Jr. Santorín, Santiago de Surco), al conmemorarse el primer mes de su fallecimiento


Lima, 4 de agosto de 2024

## MISA y AGRADECIMIENTO

El esposo, las hijas, los hijos políticos, nietos y bisnietos de quien en vida fue:

### Maria Antonieta Pardo Belaunde De Paredes Cerf


Agradecen las muestras de cariño y condolencias e invitan a la misa por el primer mes de su partida, a celebrarse el **martes 13 de agosto a las 7:30 p.m.** en la Iglesia Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa en Juan Dellepiani 399, San Isidro.





COMUNICAR LA PARTIDA DE UN SER QUERIDO NO ES FÁCIL. NOSOTROS TE AYUDAMOS A HACERLO.

Fecha de Publicación: De Lunes a Domingo

Fecha de Cierre: 24 horas antes de la publicación

 [foncavisos@comercio.com.pe](mailto:foncavisos@comercio.com.pe)  
Grupo E 4 primero


 **996942475**




COMUNICAR LA PARTIDA DE UN SER QUERIDO NO ES FÁCIL. NOSOTROS TE AYUDAMOS A HACERLO.

Fecha de Publicación: De Lunes a Domingo

Fecha de Cierre: 24 horas antes de la publicación

 **996942475**

 [foncavisos@comercio.com.pe](mailto:foncavisos@comercio.com.pe)



# Alcalde de Jesús María responderá sobre su gestión en programa Audiencias Vecinales

El taller se realizará el sábado 24 de agosto, y la asamblea principal se llevará a cabo una semana después. El burgomaestre Jesús Gálvez responderá en total 11 preguntas de los vecinos de su distrito.



MARTÍN HIDALGO

**E**l programa Audiencias Vecinales de El Comercio inicia su segundo año de recoger la voz de los vecinos de Lima, y esta vez el distrito elegido es Jesús María. Los vecinos de este distrito podrán participar en una asamblea frente a su alcalde Jesús Gálvez el sábado 31 de agosto y, una semana antes, el 24 de agosto, en un taller gratuito para conocer más sobre las competencias municipales y estructurar las preguntas que formularán al burgomaestre de las filas de Renovación Popular.

La audiencia y el taller permitirán a los vecinos de Jesús María expresar todas sus inquietudes respecto de los principales problemas del distrito. La convocatoria es abierta, pero solo los vecinos que participen en el taller podrán elaborar preguntas para el alcalde.

El Comercio solicita a los alcaldes que, para cada respuesta dada ante los vecinos, formulen un compromiso y un plazo de cumplimiento. Ello, a fin de poder hacer seguimiento a las promesas. En el último año, este Diario ha recogido más de 80 compromisos.

## —Taller previo—

Antes de las audiencias, El Comercio organizará un taller junto con IDEA Internacional. En esta jornada, los vecinos participarán en tres dinámicas lideradas por el Observatorio Lima Cómo Vamos, dirigidas por la urbanista Mariana Alegre. El taller se efectuará desde las 9 a.m. del sábado 24 de julio.

De esta manera, los vecinos podrán expresar sus principales inquietudes respecto de la gestión edilicia, primero a través de la dinámica de tarjetas semáforo, y luego con un espacio donde podrán disertar con micrófono abierto. Tras ello, se agrupará a los vecinos según sus temáticas de interés, a fin de elaborar en conjunto las preguntas finales para el alcalde Gálvez.

Solo los vecinos que sean parte de la dinámica de grupos podrán hacerle preguntas a la autoridad edilicia. Todos los que participen en el taller podrán asistir a la asamblea a escuchar las respuestas del burgomaestre. Tanto el taller como la audiencia tendrán como sede el auditorio del centro cultural de Jesús María, ubicado en la avenida Horacio Urteaga 535.



CÉSAR CAMPOS / ARCHIVO

Hasta la fecha, el programa Audiencias Vecinales ya ha recorrido en total 13 distritos en la ciudad de Lima.



JORGE CEDRÁN / ARCHIVO

El alcalde Jesús Gálvez afronta su primer período edilicio.



MUNICIPALIDAD DE JESÚS MARÍA

El taller y la audiencia se realizarán en el Centro Cultural de Jesús María, ubicado en la Av. Horacio Urteaga 535.

Código QR  
Para participar del  
taller del sábado  
24 de agosto,  
completa este  
formulario



club  
El Comercio

TENEMOS  
PARA TI

Beneficios para  
suscriptores de  
El Comercio



Suscríbete aquí  
Plan digital • Club desde  
S/5 salmes.

Milano Bags

MODA

¡Dale un cambio a tu look con las carteras y zapatos de cuero natural de Milano Bags! Aprovecha este descuento del Club y adquiere las últimas tendencias para que luzcas un estilo único en cada ocasión.

- El Polo, San Isidro, Open Plaza Angamos.
- Presenta tu DNI en la tienda.
- Más detalles en clubelcomercio.pe

20% dto.



“Gala de  
Estrellas  
Solidarias”

CENA SUBASTA

20% dto.

Te invitamos a ser parte de una noche especial en la cena subasta “Gala de Estrellas Solidarias”, organizada por Aldeas Infantiles SOS Perú. Únete a esta noble causa y ayuda a recaudar fondos para brindar 10.000 raciones de comida a niños y adolescentes.

- Compra en teleticket.com.pe registrando tu DNI o en los módulos.
- Más detalles en clubelcomercio.pe

SKY Airline

TURISMO

¡No esperes más y planifica tus vacaciones con SKY Airline! Por ser suscriptor, tienes descuentos para viajar a más de 14 destinos nacionales: Arequipa, Cusco, Iquitos y más.

- Genera tu cupón en la web del Club y regístralo en skyairline.com
- Más detalles en clubelcomercio.pe

15% dto.





El Comercio abre sus páginas al intercambio de ideas y reflexiones. En este marco plural, el Diario no necesariamente coincide con las opiniones de los articulistas que las firman, aunque siempre las respeta.

EL PERÚ Y SU INCREÍBLE ENERGÍA



**CARMEN MCEVOY**  
Historiadora

## Islas de cariño y ternura

**L**legué al aeropuerto Jorge Chávez en una noche fría y nublada y escribo esta columna en una tarde soleada que, como tantas otras de La Punta me llevaré en mi corazón peruano. Porque nuestro país, y ello ocurre probablemente con todos los lugares donde los humanos sienten pertenecer, ejerce una profunda e invisible atracción a pesar de la distancia. Y que en nuestro caso específico nos remite a recuerdos y experiencias, pero, también, a los sabores de nuestra cocina y la belleza de nuestras flores, frutas e increíbles paisajes naturales. Los que fijan y definen un mundo de afectos, que van creando lo que yo llamé “islas de cariño y ternura”. Lugares amables donde es posible reposar en paz y alegría hasta que un nuevo embate de la vida aparezca para desafiarlos. En nuestro colectivo nacional, el desafío llega habitualmente desde una política que raya en lo delincuencia y en el surrealismo, que, unido a la imprevisibilidad, atenta constantemente contra nuestra sanidad mental.

De esas “islas cariñosas” vitales, pobladas de conversaciones enriquecedoras, risas espontáneas y postres deliciosos, hablé con amigos mientras nos lamentábamos de no poder construir instituciones y vivir evadiendo permanentemente un hueco negro, con estados delirantes y, lo que es peor, altas cuotas de injusticia y exclusión. Lo que lleva a asignar una pensión vitalicia a un expresidente que nos humilló, además de estafarnos

públicamente; condonar los delitos de otra que no entiende ni lo que lee o donde un canciller de la República nos cuenta historias, inverosímiles además de falsas, como esa de Atahualpa atravesando los mares, con 15.000 guerreros “en unos pequeños barcos, llamados tororitas”. Ciertamente, es esa “representación” del Perú—reinventado en su versión “imperio marítimo” por mentes casi al borde del extravío—la que duele. Simplemente porque quienes nos gobiernan no tienen idea de las necesidades de los peruanos de carne y hueso, quienes exigen salud, seguridad, comida saludable, un trabajo decente y unos momentos de merecida felicidad.

Tener esperanza en tiempos malos no es puro romanticismo, como lo subrayó Howard Zinn en su estupendo libro “You Can’t Be Neutral on a Moving Train”. Zinn, quien fue historiador, pero también dramaturgo y veterano de la Segunda Guerra Mundial, sostenía que la esperanza se basa en el hecho que la historia humana no es solo de crueldad sino también una épica de compasión, sacrificio, coraje y gentileza, incluso en los momentos más oscuros. Lo que el autor de “Failure to Quit: Reflections of an Optimistic Historian” enfatizó fue la complejidad de la historia que finalmente determina nuestras vidas. Si solo vemos lo peor de la humanidad, afirmó quien estudió el racismo, pero, también, la guerra y la violencia, destruiríamos rápidamente nuestra capacidad de actuar. Si recordamos los lugares y momentos donde los seres humanos se comportaron magníficamente, nos alimentaremos de la energía necesaria, para ser agentes de nuestro destino enviando nuestra modesta cuota al mundo, con la intención de alterar, para bien, su dirección. Y si participamos en pequeñas iniciativas, por insignificantes que parezcan, no tendremos que esperar por la gran utopía del futuro. Porque el futuro, y a veces lo olvidamos, consiste en “una infinita sucesión de presentes”, y vivir ahora como pensamos deben hacerlo los seres humanos, promoviendo lo bueno y lo noble, es ya en sí mismo una maravillosa victoria.

Pensé mucho en Zinn mientras me reencontraba con amigos entrañables en almuer-

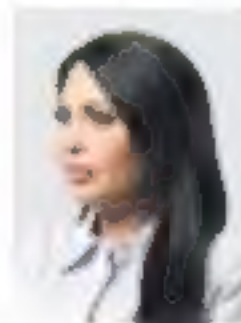


ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA

zos y comidas inolvidables localizadas en esas islas cuasimágicas a las que me he venido refiriendo. Ayer ocurrió con mi querida amiga Teresina Muñoz Nájara, con quien creamos el Comité Editorial del Proyecto Especial Bicentenario que hizo posible la Colección “Nudos de la República”, la publicación de fuentes primarias, además del innovador texto escolar: “Doscientos años después”, entre otras iniciativas más. Teresina, una defensora de los derechos de las mujeres en especial su derecho a la vida me regaló su reciente libro, perfecto para estos tiempos de abuso material y simbólico contra ellas. Es por ello y en honor de todas mis conciudadanas cierro esta columna, del hasta luego, con la dedicación de “Valientes: mujeres del bicentenario”: “A nuestras antepasadas, mujeres extraordinarias y poderosas, por lo que significaron para sus culturas y para lo que hoy es la nuestra”. —

**47**  
*“En nuestro colectivo nacional, el desafío llega habitualmente desde una política que raya en lo delincuencia y en el surrealismo”.*

EL FIN DEL RÉGIMEN DE NICOLÁS MADURO



**DELIA SOLORZANO**  
Presidenta del partido Encuentro Ciudadano de Venezuela

## Robo electoral en Venezuela

**L**uego de 25 años de opresión, en medio de una terrible crisis económica, política, social y migratoria, los venezolanos hemos podido ejercer nuestro derecho al elegir el destino de nuestra nación.

El 28 de julio, el pueblo venezolano se expresó con fuerza por la opción del cambio en el país. Precedida por una campaña electoral sui generis, sin recursos económicos, sin publicidad, y rodeada de obstáculos de todo tipo impuestos por la dictadura, que además tuvo que enfrentar una brutal represión que incluye decenas de prisioneros políticos, la candidatura presidencial de Edmundo Gon-

zález Urrutia, respaldada por María Corina Machado y los líderes agrupados en la Plataforma Unitaria Democrática, se impuso con una diferencia abismal, pero Nicolás Maduro, en lugar de acatar el mandato popular, optó por el vulgar arrebato.

Diversos fueron los artilugios ilegales aplicados por el régimen de Maduro durante la jornada electoral. Primero, ante el aluvión de votantes opositores, retrasaron el proceso, utilizando para ello el dominio que el gobierno tiene sobre el organismo electoral, cuyo presidente viene de ser consultor jurídico de Miraflores. Luego, se ejecutaron diversas acciones contra los testigos de oposición, para evitar que los mismos obtuvieran las actas electorales que prueban los resultados.

A pesar de lo ocurrido, y gracias a la valentía y compromiso de nuestros testigos, hemos logrado obtener, hasta ahora, más del 80% de las actas electorales, que prueban una victoria de la oposición en todos los estados del país. Como hemos señalado y comprobado, tras el análisis de estas actas, el candidato Edmundo González Urrutia obtuvo más de siete millones de votos, una diferencia de cerca de cuatro millones con respecto de los alcanzados por Nicolás Maduro.

La victoria de Edmundo González Urrutia es lineal en todos los estratos sociales de

la población, inclusive en los más desposeídos, que solían ser víctimas del amedrentamiento de grupos violentos y del chantaje de las ayudas o migajas sociales otorgadas por el oficialismo.

Las actas electorales que demuestran el triunfo de la oposición están a disposición de diversos gobiernos de la región y del mundo. Cualquiera que quiera verificarlas puede acceder al portal (resultadosconVzla.com).

A pesar de estas evidencias, el Consejo Nacional Electoral declaró ganador a Nicolás Maduro, pero sin entregar o mostrar las actas que avalan ese fraudulento anuncio. Este vulgar robo ha desatado protestas en todo el país, que han sido reprimidas ferozmente por la dictadura, dejando varias víctimas fatales.

La mayoría de los que hoy están protestando son personas que provienen de barriadas populares del país, cansados de vivir en la miseria que los ha sumido en el denominado socialismo del siglo XXI.

La disposición de los líderes de la unidad democrática es lograr que sea respetada la voluntad del pueblo venezolano. Para ello precisamos el apoyo de todos los gobiernos y demócratas de Latinoamérica y del mundo.

Hoy los venezolanos luchamos otra vez por nuestra libertad. Lo lograremos. Que el mundo levante su voz en nuestro respaldo. —



LAS CONSECUENCIAS DEL CHAVISMO



GONZALO  
BANDA

Analista político

## El innombrable

**N**icolás Maduro no merece ningún matiz, salvo la condena unánime de la izquierda democrática latinoamericana. El chavismo es la afrenta viva más siniestra contra cualquier proyecto político hecho en nombre de la izquierda en la región, la demostración empírica más patente del fracaso de un proceso revolucionario latinoamericano que, en más de dos décadas desde que llegó al poder, solo ha empobrecido más a su pueblo, ocasionando la crisis migratoria más cruenta de su historia y consolidando el ascenso de una clase política corrupta y mafiosa.

A pesar de toda la evidencia, no deja de sorprender la sórdida defensa o la cómplice indiferencia con la que una parte de la izquierda latinoamericana ha tratado el caso venezolano. Normalmente, como recordaba Raymond Aron, la izquierda es muy crítica de los rasgos imperfectos de la democracia liberal, pero cuando le llega la hora de condenar sin reparos la tiranía de un déspota con quien comparte ideología, la 'intelligentsia' de izquierda se desentiende. Aparecen en su vocabulario diplomático frases que normalmente no pronunciaría si el régimen que reprime

fuera de derechas; habla de respeto a la soberanía y de salidas negociadas, aunque al pueblo venezolano lo estén moliendo a palos.

El caso venezolano no es un espejismo lejano e irrelevante para el Perú. Mientras Venezuela siga siendo una dictadura en la región y nuestros países hayan tenido que refugiar a millones de venezolanos que han huido de su nación para soñar con algún tipo de porvenir, nuestros políticos de izquierda necesitarán esclarecer, sin ningún reparo, su postura frente al chavismo. No se trata de una frivolidad, sino de la mayor crisis humanitaria de la historia de América Latina que ha remecido las capacidades estatales de nuestros países.

La desolación de Venezuela ratifica que, en el Perú, la democracia no puede ser ingenua frente a sus enemigos, ni proteger bajo el amparo de las instituciones a fuerzas que amenazan con destruirla con total desparpajo. Si bien son tiempos donde las democracias más grandes del mundo se han polarizado y se han sometido bajo las batallas culturales entre las izquierdas y las derechas más radicales; también son tiempos para que esas aves de mal agüero "institucionalistas", los apóstoles de la poliarquía, acusados tantas veces por la izquierda radical de ser instrumentos serviles en manos de la democracia burguesa y por la derecha radical de ser instrumentos del 'wokismo' mundial y de la agenda 2030, despierten.

Venezuela ha entrado en un territorio más cercano a Corea del Norte y Nicaragua, por eso la izquierda política democrática debería ser la más interesada en deslindar del chavismo en cualquier debate reformista serio, por todo el daño que les ha ocasionado y toda la idolatría enfermiza que sigue despertando en la izquierda latinoamericana más anquilosada, tan alienada como en los tiempos en que sacaba el paraguas cuando llovía en Moscú. —

ESPEJO LATERAL



HÉCTOR  
VILLALOBOS

Editor de Política

## Maduro Travel & Tours

**L**a agencia de viajes Nicolás Maduro ofreció generosamente sus paquetes exclusivos para congresistas. La promoción era irresistible: pasajes, alojamiento y viáticos en Caracas. Todo gratis. Todo incluido. La única condición era hacerse de la vista gorda y tener la suficiente cara de palo para alabar al régimen que ha perpetrado un fraude histórico. Al menos cinco parlamentarios peruanos no pudieron rechazar tan ventajoso ofrecimiento.

Nada les importó que el paseo pagado coincidiera con fecha de la celebración del aniversario patrio peruano y que sus labores como congresistas les exigieran estar ese día en sus escaños escuchando el mensaje a la nación. Comida, bebidas y hotel gratis pesaron más que el deber.

Fue así como los tan neutrales y objetivos Guillermo Bermejo (conocido por su desdén hacia las "pelotudeces democráticas"), Kelly Portalatino, María Agüero, Elizabeth Taipe y Margot Palacios, todos ellos integrantes o exintegrantes de Perú Libre, participaron como veedores en las elecciones venezolanas del pasado 28 de julio.

Así, Maduro tuvo de su lado a las Fuerzas Armadas, a los que contaron los votos y, como si fuera poco, a los que fueron a observar las elecciones y asegurar su transparencia. Era el dueño de la pelota, del estadio, de los árbitros y encima el encargado de repartir las entradas a los asistentes. Como era de esperarse, a su retorno los viajeros defendieron la limpieza de los comicios y destacaron las virtudes democráticas del dictador que los llevó de paseo y les llenó la panza. Mientras que el mundo entero vio fraude y amañamiento en Venezuela, ellos solo vieron diafanidad y fiesta democrática.

Todo indica que en el Congreso no moverán un dedo y que el paseo pagado a los propagandistas de Maduro quedará pronto en el olvido. Los garantes de las cristalinas elecciones seguirán llenando de loas a su tiránico anfitrión mientras la derecha mira a un costado en "aras de la gobernabilidad". —

SIN LICENCIA



FEDERICO  
SALAZAR

Periodista

## Venezuela capturada

**L**a declaración de Nicolás Maduro como presidente de Venezuela es la exhibición de un fraude. El Consejo Nacional Electoral no ha mostrado las actas de votación y, sin embargo, lo ha declarado "elegido".

El fraude es flagrante. La oposición sí ha mostrado actas que dan, en números gruesos, 67% para Edmundo González Urrutia y 30% para Nicolás Maduro (al 81,7% de actas digitalizadas).

Un resultado no se da por la publicación de una de las partes ni por las encuestas a boca de urna. Se da formalmente por las actas de votación. Maduro fue proclamado sin ninguna comprobación del resultado.

El propio presidente de facto ha dicho que "el pueblo soberano es el que manda en Venezuela, el que pone, el que elige, el que dice, el que decide". Lo dijo en respuesta al Gobierno de los Estados Unidos, que da por ganadora a la oposición.

El problema es que el pueblo no es Maduro. El pueblo es el de las actas, y las actas están del lado de Edmundo González Urrutia.

El Gobierno de Venezuela maneja, como se sabe, el Congreso, el Consejo Nacional Electoral, el Poder Judicial y el Ministerio Público.

El fiscal general acusa a María Corina Machado, líderesa de la oposición, de haber cometido fraude electoral. No ha mostrado, por supuesto, ninguna prueba del supuesto sabotaje informático.

El régimen ha puesto en prisión a más de 1.000 manifestantes y promete hacerlo con 1.000 más. No hay ninguna prueba de que los opositores hayan atacado, destruido o prendido fuego a algún local público o privado.

El gobierno cuenta, además, con grupos paramilitares, llamados "colectivos", que atacan con armas de fuego, detienen y hacen desaparecer a muchos manifestantes. Eso, por cierto, no se va a investigar.

Se trata de instalar el miedo. "Si no quieren que Venezuela caiga en un baño de sangre, en una guerra civil fratricida, producto de los fascistas, garanticemos el más grande éxito", había advertido Maduro antes de las elecciones.

Es necesario recordar cada uno de los abusos del poder en Venezuela porque hay quienes, aquí en el Perú, lo defienden y aplauden. No les interesa la gente, no les interesa la ley, no les interesa un sistema de cambio pacífico y legítimo del poder. Solo les interesa llegar a como dé lugar.

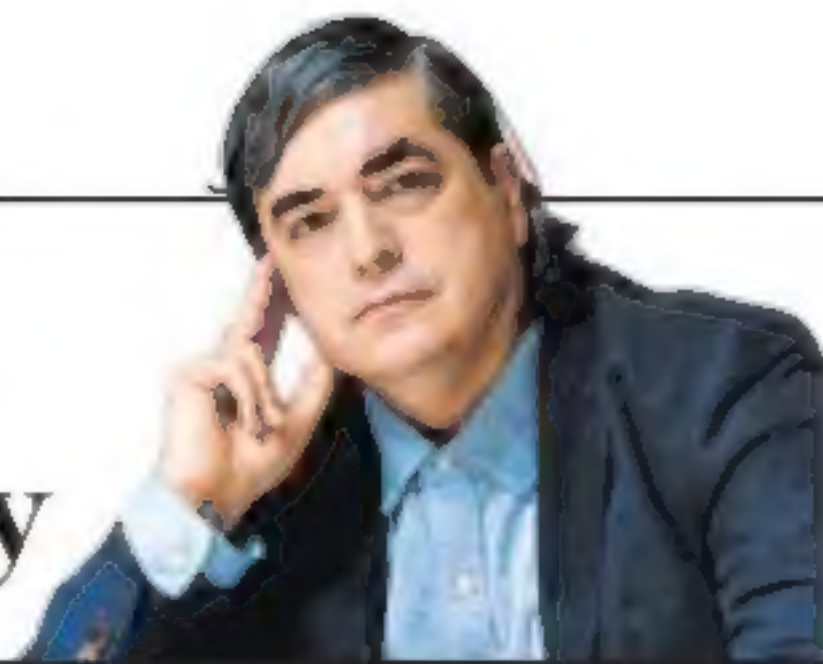
Ya se muestran quienes quieren destruir la democracia en el Perú como en Venezuela. No los dejemos pasar. —

ILUSTRACIÓN GIOVANNI TAZZA





## Un relato de Jaime Bayly



# No me despierten antes del mediodía

**D**ebo de ser el hombre más perezoso del mundo, piensa Barclays, sin un átomo de culpa, orgulloso de sí mismo.

Un día tranquilo y feliz comienza para Barclays a las dos de la tarde, hora en que despierta a regañadientes, se despoja de su ropa para dormir (numerosas prendas de cachemira y zapatos negros, pues duerme con medias gruesas y zapatos), se viste siempre de azul y baja a la cocina de su casa.

Su esposa le pide que se bañe al despertar, o que al menos se lave la cara con jabón, pero Barclays no le hace caso y evita el agua como si fuera un gato. Bien mirado, es una suerte de gato humano, todo el día durmiendo, alejándose de la gente, evitando los conflictos, buscando una esquina en la penumbra para esconderse.

Ya en la cocina, toma un jugo de naranja con limaza, traga varias pastillas (para no deprimirse, no quedarse calvo, no volverse impotente, no oxidarse del todo) y lee, sentado a la mesa del comedor, sus correos electrónicos, entre ochenta y cien mensajes más o menos prescindibles. No contesta ninguno. Si le piden favores, no contesta. Si lo invitan a un evento, no contesta. Si le proponen una reunión o una entrevista, no contesta. No quiere ver a nadie. No quiere tener jefes, colegas, amigos, admiradores. Quiere que lo dejen en paz, como un gato arisco.

Poco después, sale de su casa acompañado por su esposa, una mujer veinticinco años menor que él, que parece su hija. Está despierta desde las ocho de la mañana. Practica varios deportes, mientras él duerme, principalmente tenis y karate. Por eso está en estupenda forma atlética y él, que solo hace estiramientos de gimnasia con un profesor particular los fines de semana, está viejo, gordo, acabado. Viejo, gordo, acabado, pero bien descansado, se defiende.

Barclays conduce su camioneta hasta un café cercano. Su esposa pide lo de siempre: una tostada con aguacate y huevos y una copa de champaña. Barclays pide lo de siempre: pastel de espinaca con ensalada y jugo de frutos rojos. No bebe alcohol. Nunca bebe alcohol. Dejó de beber alcohol cuando dejó de aspirar cocaína. No le cuesta trabajo ser abstemio. Le costaría trabajo ser alcohólico.

De regreso en su casa, Barclays trabaja, o simula trabajar. Lo bueno para él es que todo lo hace sentado, en una sala fresca, bien refrigerada. Se desparrama en un sillón de cuero reclinable, mientras piensa, amodorrado, que es un privilegio trabajar en esas condiciones tan propicias a la felicidad: solo, en silencio, cómodo, más echado que sentado, los teléfonos apagados, pues si alguien lo llama, irá directamente al buzón de voz. ¿En qué trabaja Barclays, o cómo trabaja? Entra en YouTube, busca videos de interés periodístico y los envía uno a uno a su editor en el canal de televisión. De ese modo, se informa de lo que está pasando en el mundo.

Recorre fuentes periodísticas en español y en inglés, y diseña un primer bosquejo de lo que será su programa esa noche.

Ese trabajo, el de elegir los videos periodísticos del programa, le toma exactamente una hora. Hacia las cinco de la tarde, sube a su habitación, se cambia de ropa, se pone una gorra o un sombrero (se jacta de poseer una colección de sombreros) y le dice a su esposa que está listo para grabar. Entrán juntos a una sala bastante helada, el estudio de grabación de la casa, una sala bien equipada, contigua a la del sillón reclinable donde, minutos antes, Barclays ha elegido los videos. Su esposa enciende las luces, le coloca el micrófono, acomoda las cámaras y le hace una seña para que empiece a hablar: ¡lo hace todo bien! Barclays habla. ¡Cómo le gusta hablar! ¡Ha nacido para hablar! Habla entre diez y veinte minutos. Antes hablaba de cosas personales, sentimentales. Ahora prefiere hablar de política. Cuando habla de política, convoca más espectadores. Así son las cosas, así se mueve el mundo, esas son las reglas del juego. Barclays no lee, no memoriza, prefiere improvisar. Antes ha elegido el tema, trazado una mínima hoja de ruta y reunido alguna información valiosa para que el despacho quede redondo. A veces está hablando apasionadamente y llega el perro y lo interrumpe. No importa: la vida es un caos, hay que saber adaptarse al caos, hay que reírse del caos.

Terminada esa grabación de quince minutos más o menos, su esposa se ocupa de subirle de inmediato a la nube y Barclays envía un correo a sus editores, diciéndoles cuál debe ser el título de ese despacho. Una hora después, el video está exhibido en el canal personal de Barclays en YouTube, un canal que los Barclays fun-

daron hace apenas trece meses y tiene ya cerca de seiscientos mil suscriptores. A veces, los despachos de Barclays registran medio millón de espectadores, o un millón, o dos millones, sobre todo si son de política. Barclays y su esposa se sienten orgullosos, raramente optimistas: ahora disponen de un canal de televisión que se ve en todo el mundo y convoca a millones de personas. Y todo lo hacen en la comodidad de su casa, sin que él tenga que maquillarse ni vestir una corbata ni hacer pausas comerciales ni obedecer a unos jefes odiosos. Han encontrado, por lo visto, el trabajo perfecto, el trabajo soñado.

De inmediato, Barclays se da una ducha fría, viste traje y corbata, se maquilla, come unos huevos revueltos blancos que le ha preparado su esposa, bebe un café y sale en su camioneta negra de ocho cilindros, quinientos caballos de fuerza, rumbo al canal de televisión. Son las siete en punto de la tarde, aún no ha oscurecido. No le molesta manejar por las autopistas. Le gusta conducir a alta velocidad. Se considera un buen piloto, como su padre. En los treinta años que lleva viviendo en esa ciudad, solo lo han chocado una vez, y no fue su culpa, lo chocaron unos sicarios con intención de hacerle daño y salvó la vida gracias a las bolsas de aire.

Cuarenta minutos después, llega al canal de televisión, en un barrio desangelado. Lo esperan los gatos. Son diez en total: nueve escondidos debajo de los autos, fuera del parqueo del canal, y uno que se pasea tan orondo por el estacionamiento, como si fuera el amo y señor del canal.

Disfrutando del momento, volviéndose de pronto un gato humano, Barclays les habla, les sonríe y les deja una lata de comida para cada uno. Los quiere, son parte de su familia. Cuando viaja, los extraña, piensa en ellos, se tortura pensando en que estarán pasando hambre. Pero los gatos son demasiados astutos para depender de Barclays o de nadie.

Barclays entra en la sala de edición. Durante una hora, elige, abrevia y ordena los videos periodísticos que habrá de presentar y comentar. Termina esa tarea faltando media hora para empezar el programa. Luego se encierra en su oficina, bebe dos tazas de café, come un chocolate y se esparce más polvos de maquillaje en el rostro.

A las nueve en punto, comienza el programa. Está haciendo televisión convencional, a la antigua, en un canal determinado, a una hora señalada. Le gusta hacer televisión en su formato clásico, lleva haciéndola cuarenta años. Pero el programa que hace en su casa llega a más gente y se ve en todo el mundo, a diferencia del que hace en el canal, que llega a menos gente y se ve solo en el país donde se emite dicho canal.

Concluido el programa, Barclays se limpia el maquillaje en su oficina, reparte más comida a los gatos y maneja de regreso a su casa, como si llevara prisa. El perro lo recibe con alborozo. La gata lo ignora con elegancia. Se sienta a comer algo, acompañado por su esposa. Luego, a las doce en punto de la noche, toma sus pastillas para dormir.

Entre la medianoche y las dos de la mañana, hora en que apaga la luz y busca el sueño, pueden pasar un número de cosas inciertas y placenteras: obligarse a escribir, hacer el amor con su esposa, ver goles en los resúmenes de YouTube, leer las noticias o hundirse a bucear en el océano de algún libro fascinante. Su esposa se duerme siempre antes que él. Antes de dormir, Barclays le manda un beso a su hermana, que se ha mudado a un lugar sereno, hermoso y eterno al que, sospecha, él nunca llegará.

*“Bien mirado, es una suerte de gato humano, todo el día durmiendo, alejándose de la gente, evitando los conflictos”.*



ILUSTRACIÓN: GIOVANNITAZZA